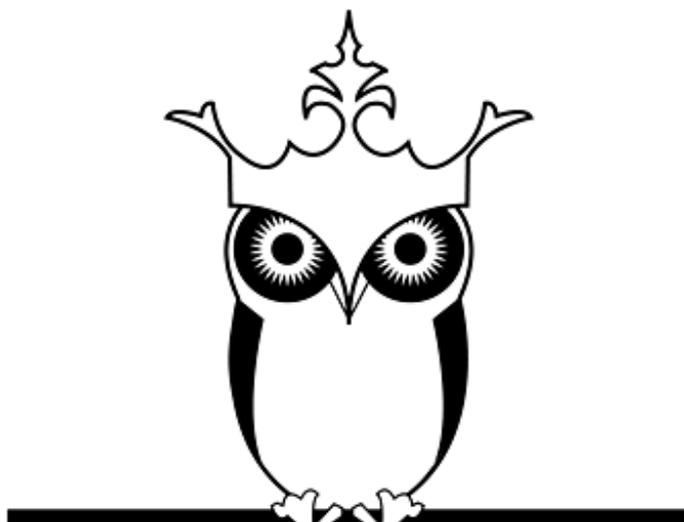


Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРИМЕРНЫЙ
СПИСОК ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЯ» (ОЗО)**

Санкт-Петербург
2015

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРИМЕРНЫЙ
СПИСОК ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЯ» (ОЗО)**

Под редакцией Т.В. Кудрявцевой

*Санкт-Петербург
издательство кафедры всеобщей истории
РГПУ им. А.И. Герцена
2015*

Вихрова Е.А., Добронравин Н.А., Дронова Н.В., Ермаченко И.О., Земляницин В.А., Кудрявцева Т. В., Райкова В.А., Шарнина А.Б., Хрусталев В.К., Щеголихина С.Н.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЯ» (ОЗО).

Методическое пособие, созданное коллективом авторов, сотрудников кафедры всеобщей истории факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена, содержит методические рекомендации, требования к оформлению и содержанию курсовых работ, правила оформления сносок, списка источников и литературы, примерные темы курсовых работ. Пособие предназначено, в первую очередь, для студентов отделения заочного обучения, обучающихся по программе подготовки бакалавров по направлениям 46.03.01 – «История».

Оглавление

Методические рекомендации	4
Содержание курсовой работы	5
Рекомендуемые этапы работы над курсовой	5
Оформление курсовой работы	6
Оформление сносок (ссылок)	6
Оформление списка источников и литературы	8
Примерные темы курсовых работ	11
История Древнего Востока	10
История Древней Греции	12
История Древнего Рима	14
Античность и европейская культура	15
История средневекового Востока	16
История средних веков.....	16
Новое время.....	18
Новейшее время.....	21
История стран Азии и Африки.....	23

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Курсовая работа является квалификационной работой и, как таковая, должна соответствовать определенным требованиям и выявлять степень овладения обучающимися профессиональными компетенциями историка-исследователя, прежде всего, умением самостоятельно проводить источниковедческий анализ, работать с научной литературой по выбранной теме (обзор мнений, рассмотрение аргументации, выделение предпочтительной точки зрения). Источники, на основании которых пишется курсовая, могут быть самые разные: исторические сочинения и другие письменные источники, включая художественную литературу соответствующей эпохи; археологические источники; эпиграфические; нумизматические; произведения искусства и другие материальные источники; архивные материалы и т.д.

Тема курсовой работы предварительно согласовывается с научным руководителем (желательно – в начале учебного года). О том, кто может быть научным руководителем заинтересовавшей вас темы, можно узнать на кафедре всеобщей истории. Для того, чтобы сориентироваться в поиске возможного руководителя, предварительно ознакомьтесь со списком преподавателей кафедры и их научными интересами на странице кафедры: <http://www.herzen.spb.ru/main/structure/fukultets/soc/srtuct/vseob/> (и далее – переход на личную страницу преподавателя).

Курсовая представляется в распечатанном виде (категорически запрещается сдавать её в папке с файликами, т.е. с упакованными в отдельные файлы страницами), а также в электронном виде (текст высылается на email преподавателю).

Важно! Любое заимствование из текста печатных или интернет-изданий, не оговоренное в работе и (или) не оформленное сносками (ссылками), рассматривается как плагиат и является основанием для снижения оценки. Оформленные цитаты из источников или литературы плагиатом не являются. Если доля плагиата превышает 30%, работа оценивается на «неудовлетворительно».

Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка может быть снижена за невыполнение требований к объему, оформлению и содержанию работы.

Содержание курсовой работы

Курсовая работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Обязательно делаются сноски на научную литературу в соответствии со стандартом (см. правила оформления сносок). **Введение** включает в себя: формулирование темы (проблемы) исследования, раскрытие её актуальности и научной значимости, определение цели и задач (4-6 пунктов), анализ используемых источников и литературы. **Основная часть** (может делиться на параграфы, а в некоторых случаях и главы): раскрытие темы (проблемы) исследования. **Заключение**: выводы по проделанной работе.

В конце – **Список источников и литературы**. Обращаем ваше внимание на необходимость отличать *источники* (первоисточники) от *научной литературы* по теме.

Примерный объем курсовой работы: 25-30 страниц.

Для написания курсовой работы необходимо использовать в совокупности не менее 10 опубликованных и/или архивных материалов (источники и исследования), не считая справочной литературы. При подборе литературы следует руководствоваться качеством используемых источников информации, а не их количеством. При возникновении сомнений относительно качества того или иного исследования необходимо обратиться за консультацией к научному руководителю.

Рекомендуемые этапы работы над курсовой

Начать работу целесообразно с составления плана. План представляет общий замысел работы. Он позволяет систематизировать накапливаемую информацию, структурировать изучаемый материал. План должен содержать пункты и подпункты, что позволяет разделить тему работы на логические информационные блоки. В ходе работы план может уточняться и совершенствоваться.

К каждому пункту плана необходимо подобрать информацию из проанализированных источников и изученной литературы. При этом нужно учитывать, что курсовая работа не является простым конспектом нескольких книг, но предполагает самостоятельное изложение проблемы, собственные рассуждения на базе содержащихся в источниках и литературе сведений. Если при анализе различных источников или мнений иссле-

дователей выявляется противоречивая информация, необходимо логично изложить разные точки зрения, признать одни мнения спорными, а правоту других попытаться аргументировать.

Когда собран весь необходимый материал, можно уточнить формулировки пунктов плана и приступить к составлению текста. При этом пункты плана станут главами, а подпункты – параграфами. Весь излагаемый материал должен иметь непосредственное отношение к теме работы; курсовая работа не должна быть перенасыщена второстепенным материалом. Следует следить за красотой и правильностью языка, избегать слишком длинных цитат.

Оформление курсовой работы

Курсовая работа должна быть правильно оформлена: титульный лист, текст, в конце (обязательно!) – список источников и литературы. Текст должен быть набран на компьютере – шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный; абзац (отступ) – 1,25; выравнивание по ширине; сноски (ссылки) – кегль 12, интервал одинарный. Названия частей работы должны быть выделены (например, стилем «Заголовок»); каждая из частей работы (введение, главы, заключение) должна начинаться с новой страницы. Орфографические и пунктуационные ошибки следует свести к минимуму (обязательно править текст в режиме «Правописание» на компьютере). Следует избегать лишних пробелов (убрать через опцию «найти и заменить»).

Оформление сносок (ссылок)

В тексте курсовой работы подразумевается присутствие пересказа или цитат из источника (одного или нескольких). В этом случае обязательно делать ссылку. В научной литературе ссылки на сочинения античных и средневековых авторов принято делать следующим образом: сноска помещается в текст в круглых скобках с сокращением имени автора и названия сочинения по общепринятым правилам (латиницей), указанием номера книги римскими цифрами, главы и параграфа – арабскими. Например: (Dem., XXXIX, 2); (Plut. Dem., 14, 6); (Hdt., IX, 5). Но вы можете ссылаться по-русски: (Демосфен, XXXIX, 2); (Плутарх, Биография Демосфена, 14, 6); (Геродот, IX, 5) и т.п. Ссылки на источники по новой и новейшей истории

делаются по тем же правилам, что и сноски на научную литературу (см. ниже).

Если при написании курсовой работы помимо источников вы пользовались научной или справочной литературой (почерпнули какие-то сведения, идеи, анализ, вывод и т.п.), необходимо сделать сноску на использованную вами работу, даже если вы дословно ее не цитируете; если же вы приводите чужой текст (даже короткое предложение), следует ставить кавычки, оформляя его как цитату. Если вы этого не сделаете, вы можете быть обвинены в некорректном заимствовании и в плагиате.

Сноски делаются постраничными, т.е. в конце страницы (панель управления Word – «Ссылки», «Вставить сноску»). Сноски должны иметь сплошную нумерацию, шрифт Times New Roman, 12-й кегль, интервал одинарный. Обратите внимание на заглавные буквы и точки в приведенных ниже образцах: например, краткое обозначение страницы (С.) – обязательно с заглавной буквы, после которой ставится точка. При первой ссылке на работу приводятся её выходные данные, т.е. место и год издания, название издательства приводить в тексте работы не нужно.

Ссылки на «Википедию» не приветствуются – из-за анонимности и невысокого научного уровня ряда её статей. Ссылаться на учебник следует лишь в крайнем случае: курсовая подразумевает ваше знакомство с соответствующей *научной* литературой по теме.

При ссылке на интернет-ресурс необходимо указывать его адрес и последнюю дату его доступа.

В зависимости от того, на что вы ссылаетесь, сноски оформляются следующим образом:

– сноска на книгу:

¹ Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. М., 2006. С. 10.

¹ Roberts J.T. Athens on Trial. The Antidemocratic Tradition in Western Thought. Princeton, 1994. P. 175.

– сноска на статью в сборнике или книге:

² Фролов Э.Д. В.П. Бузескул – историк античной демократии // Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 2003. С. 5–29.

² Verba S. Comparative Political Culture // Political Culture and Political Development / Ed. by L.W. Pye and S. Verba. Princeton, 1965. P. 513–517.

– сноска на статью в журнале:

³ Поздеева И.В. Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н.э. (по речам Лисия) // Вестник древней истории. 1961. № 4. С. 68–84.

Если надо указать отдельную страницу статьи, дается её номер.

³ Поздеева И.В. Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н.э. (по речам Лисия) // Вестник древней истории. 1961. № 4. С. 72.

³ Osborne R. Law in Action in Classical Athens // Journal of Hellenic Studies. Vol. 105. 1985. P. 40–58.

– сноска на публикацию в газете:

⁴ Беседа М.С. Горбачева с М. Тэтчер // Правда. 1985. 14 марта. С. 2.

⁴ Salute to Russia // The New York Times. 1944. November 16. P. 22.

– сноска на издание, подготовленное коллективом авторов (в случае, если не указан конкретный автор раздела или главы):

⁵ История Востока. Т. 2. Восток в средние века / Отв. ред. Л.Б. Алаев, К.З. Ашрафян. М.: Восточная литература. С. 165.

– пример ссылки на Интернет-ресурс:

⁶ Ермолова И. Е. Римская империя и федераты в IV в. // Новый исторический вестник. 2001. № 4. URL: http://www.nivestnik.ru/2001_2/3.shtml#_ednref19/ (дата обращения: 28.05.2012)

⁶ Рузвельт Франклин Делано // Большая советская энциклопедия. URL: http://bse.chemport.ru/ruzvelt_franklin_delano.shtml (дата обращения: 10.05.2015)

⁶ George F. Kennan. American diplomat and historian // Encyclopedia Britannica. URL: <http://global.britannica.com/biography/George-F-Kennan> (дата обращения: 10.05.2015)

⁶ President Roosevelt's Message to Congress on the Atlantic Charter // The Avalon Project. Documents in Law, History and Diplomacy. URL: <http://avalon.law.yale.edu/wwii/atcmess.asp> (дата обращения: 10.05.2015)

– ссылка на публикацию (книгу, статью и т.д.), которую Вы лично не читали, но узнали о ней из другой, знакомой Вам работы, и Вам нужно её процитировать или передать некую информацию, мнение и т.п.:

⁷ Wilamowitz-Möllendorff U. von. Aristoteles und Athen. В., 1893. Bd. I. S. 60. Цит. по: (вариант: «Излагаю по:») Hignett C. A History of the Athenian Constitution to the End of the 5th Century B.C. Oxf., 1962. P. 160.

– пример ссылки на архивные документы:

ссылки на документы из российских архивов оформляются следующим образом: аббревиатура архива (полностью название архива указыва-

ется в тексте работы либо в списке сокращений), номер фонда, описи, дела и обязательно указывается номер листа или их диапазон. Ссылки на источники из иностранных архивов оформляются в соответствии с классификацией документов, установленной в данном архиве. Например, в Национальном архиве и управлении документацией США (National Archives and Records Administration) классификация документов организована по принципу происхождения источников и все они разбиты на группы регистрации (Record Group), а внутри этих групп документы систематизированы по сериям.

⁸РГАДА. Ф. 120. Оп. 7. Д. 160. Л. 1-24.

⁸NARA. RG 59. SD 861.01.

Nota bene!

Если Вы ссылаетесь на книгу (статью) вторично, НЕ НУЖНО вновь приводить её выходные данные, а также полное название (если оно длинное). Например:

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. С. 15.

Roberts J.T. Athens on Trial. P. 220–225.

Поздеева И.В. Политические судебные процессы... С. 72.

Если сноска повторно делается на одну и ту же работу (статью) подряд, на той же странице, повторять название не надо.

Если книга (статья) на русском языке, указывается:

Там же. С. 5.

Если на иностранном – например:

Ibid. P. 5 (англ., франц. и т.д. язык)

Ibid. S. 5 (нем. язык)

Название страницы дается на языке публикации: С. (русский), P. (английский, французский, итальянский, испанский), S. (немецкий).

Оформление списка источников и литературы

В список источников и литературы помещаются только те произведения, которые использовались при написании курсовой работы, на которые есть ссылки в тексте. Перечень работ составляется в алфавитном порядке по именам авторов (фамилия, затем инициалы) или по названию

сборника. Для книг необходимо указывать выходные данные: место издания, год издания, издательство. Для статей из журналов – номер, год выпуска, страницы, которые в журнале занимает данная статья («от» и «до»). Сочинения одного и того же автора располагаются в хронологическом порядке. Литература на иностранных языках перечисляется после литературы на русском языке. Для источников составляется отдельный список, который предшествует списку литературы. Например:

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Андокид. Речи, или История святотатцев / Пер. Э.Д. Фролова. СПб.: Алетейя, 1996.
2. Аристофан. Комедии; Фрагменты / Пер. Адр. Пиотровского. Изд. подгот. В.Н. Ярхо. Отв. ред. М.Л. Гаспаров. М.: Ладомир, Наука, 2000.
3. Comicorum Atticorum Fragmenta / Rec. T. Kock. Lipsiae: Teubneri, 1880-1888. Vol. I–III.

Литература

1. Суриков И.Е. Афинский ареопаг в первой половине V в. до н.э. // ВДИ. 1995. № 1. С. 23–40.
2. Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. М.: Языки славянских культур, 2006.
3. Сьюард Д. Генрих V / Пер. с англ. Т.Н. Замиловой. Смоленск: Русич, 1996.
4. Adkins A.W.H. Moral Values and Political Behaviour in Ancient Greece: A Study in Greek Values. Oxf.: Clarendon Press, 1960.
5. Adkins A.W.H. *Polu pragmosune and “Minding One’s Own Business“: A Study in Greek Social and Political Values // Classical Philology. Vol. 71. 1976. P. 301–327.*

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

История Древнего Востока

1. Древняя Месопотамия III тыс. до н.э. по шумерским и аккадским источникам.
2. «Эпос о Гильгамеше» как источник по истории Древней Месопотамии.
3. Образ Гильгамеша в шумерском цикле сказаний и аккадском эпосе.
4. Женщина в законодательстве стран Древнего Востока II тыс. до н.э. (по законам Хаммурапи, хеттским и среднеассирийским законам).
5. Уголовное право и судопроизводство в Старовавилонском царстве (по законам Хаммурапи).
6. Биографии вельмож как источник по истории Египта эпохи Среднего царства.
7. Социальная организация Египта в период Среднего царства по «Почтениям».
8. Древние папирусы о социальных смутах в Древнем Египте («Речение Ипусера (Ипувера)» и «Пророчество Неферти»).
9. Древнеегипетские представления о загробной жизни («Тексты пирамид», «Тексты саркофагов», «Книга мертвых»).
10. Погребальные обряды в Древнем Египте.
11. Женские божества древнего Египта.
12. Религиозная реформа фараона Эхнатона.
13. Походы фараонов Нового Царства в египетских источниках (тексты о битве при Мегиддо и взятии Юпы, «Поэма Пентаура»).
14. Система межгосударственных отношений на Ближнем Востоке в XVI – XIII вв. до н.э. (по переписке между правителями Египта и стран Передней Азии).
15. Хетто-египетский мирный договор: иероглифическая и клинописная версии.
16. Школа и образование в Древнем Египте и Месопотамии (по месопотамским и египетским источникам).
17. Быт древних египтян (по надписям вельмож и древнеегипетским сказкам).
18. Египет и египтяне в «Истории» Геродота.

19. Происхождение мира в мифологиях Древнего Египта и Месопотамии.
20. Мифы древних египтян и шумеров о сотворении человека .
21. Строительство пирамид: рассказ Геродота и современные данные археологов.
22. Семейные отношения в хеттских и ассирийских законах (сравнительный анализ).
23. Царская власть у хеттов (по хеттским законам и царским надписям).
24. Особенности устройства хеттской державы.
25. Походы и отношение к завоеванным народам ассирийских царей по данным «Царских анналов».
26. Внешняя политика Новоассирийского царства (по «Царским анналам» и надписям).
27. Израильско-Иудейское царство в XI-X вв. до н.э. по данным археологии и письменным источникам (Ветхий Завет, Иосиф Флавий).
28. Лидийское царство в VII-VI вв. до н.э. (по «Истории» Геродота).
29. Конфуцианство и легизм в политической традиции Древнего Китая.
30. Образ императора Цинь Ши-хуанди в «Исторических записках» Сы-мы Цяня.
31. Крестьянские восстания в Древнем Китае.
32. Древнеиндийское общество в «Законах Ману».
33. Семья и брак в Древней Индии (по «Законам Ману» и «Артхашастре»).
34. Боги «Ригведы».

История Древней Греции

1. Археология и загадки Трои.
2. Дешифровка линейного письма Б. Глиняные таблички как исторический источник.
3. Социально - экономическое устройство микенской Греции (по данным археологии и глиняным табличкам).
4. Искусство и религия эгейских цивилизаций.
5. Поэмы Гомера как источник по истории Греции микенской эпохи.
6. Положение женщины в семье и обществе в гомеровской Греции. Женские образы в поэмах Гомера (Пенелопа, Андромаха, Елена).

7. Хозяйственная жизнь и быт Греции эпохи «темных веков» по поэмам Гомера.
8. Аристократия и демос в поэмах Гомера.
9. Социальные отношения в архаической Греции по поэме Гесиода «Труды и дни» и произведениям поэтов-лириков.
10. Древнегреческие колонии Северного Причерноморья по данным археологии, эпиграфики и литературным источникам (описание по выбору: Ольвия, Пантикапей, Херсонес Таврический).
11. Характеристика ранней тирании и тиранов у античных писателей.
12. Роль Дельфийского святилища во внутренней жизни полисов и в межполисных отношениях в Греции.
13. Античные авторы о Спарте и спартанском воспитании (Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Платон).
14. Солон – законодатель (по древнегреческим источникам: элегии Солона, Аристотель, Плутарх).
15. Греко-персидские войны глазами древних историков (Геродота) и поэтов (Эсхил).
16. Изображение варваров и отношение к ним «отца истории» Геродота.
17. Характеристика Афинской демократии эпохи Перикла у Фукидида, Аристотеля, Плутарха.
18. Отражение общественной жизни Афин в комедиях Аристофана.
19. Тирания Тридцати в Афинах по свидетельствам древних авторов (Лисий, Андокид, Ксенофонт, Аристотель).
20. Суд над Сократом.
21. Греческое военное дело. Эпаминонд.
22. Образ женщины в древнегреческой трагедии.
23. Тема рока в древнегреческой трагедии.
24. Частная жизнь греков в конце V века до н.э. по речам Лисия.
25. Филипп Македонский и Афины (по речам Эсхина и Демосфена).
26. Демосфен как политик и оратор по его собственным речам и речам Эсхина.
27. Школа и учитель в Древней Греции.
28. Античная вазопись. Греческие вазы в собрании Эрмитажа.
29. Греческий симпозион.
30. Положение женщины в Древней Греции (сравнить разные полисы).
31. «Старая» и «Новая» комедия: сравнительная характеристика.

32. Образ Александра Македонского в античной традиции (Арриан, Курций Руф, Плутарх).
33. Эллинистическая поэзия. Поэты и монархи (Каллимах, Феокрит).
34. Повседневная жизнь в эллинистических полисах (по эллинистической поэзии).
35. Древнегреческая медицина о здоровье и болезни (Гиппократ).
36. Спортивные состязания и спортсмены в Древней Элладе по данным античных авторов (Пиндар, Вакхилид, Павсаний, Страбон и др.).
37. Географические представления древних греков (как они отражены в сочинениях Гомера, Геродота, Павсания, Страбона).
38. Афинский театр в общественно-политической жизни полиса.
39. Древнегреческие писатели о рабстве.
40. Богатые граждане Афин (по речам ораторов).
41. Античный роман как исторический источник.

История Древнего Рима

1. Легенда об основании Рима в римской литературе и искусстве.
2. Этруски и их влияние на римскую культуру и религию.
3. Правление «этрuscoй династии» и падение царской власти в Риме по Титу Ливию и Дионисию Галикарнасскому.
4. Римское общество по законам XII таблиц.
5. Борьба плебеев с патрициями в V – IV вв. до н.э. по античным источникам (Ливию, Плутарху, Л. Аннию Флору).
6. Образ Ганнибала у Тита Ливия, Полибия, Непота и других античных авторов.
7. Римское поместье времен Республики на примере поместья М. Порция Катона.
8. Образы братьев Гракхов в античной литературе (Цицерон, Аппиан, Плутарх).
9. Военная реформа Гая Мария и её последствия.
10. Диктатура Суллы в античных источниках.
11. Заговор Катилины по свидетельствам современников (Саллюстия и Цицерона).
12. Римское ораторское искусство по трактатам Цицерона.
13. Чрезвычайные полномочия Гнея Помпея.

14. Цезарь и Цицерон (по переписке Цицерона).
15. Повседневная жизнь и семейные отношения знатных римлян по речам и письмам Цицерона.
16. Галльские войны Цезаря (по запискам Цезаря о галльской войне).
17. Гражданская война между Цезарем и Помпеем в «Записках» Цезаря», биографиях Плутарха и «Гражданских войнах» Аппиана.
18. Античные авторы (Саллюстий, Цицерона, Аппиан) о причинах кризиса и гибели Римской республики.
19. Римский идеал в поэзии «золотого века».
20. Август и поэты «золотого века».
21. Принцепсы династии Юлиев-Клавдиев по Тациту (отдельно по персонажам).
22. Нравы и обитатели Рима в эпоху ранней империи (по эпиграммам Марциала, сатирам Ювенала и «Сатирикону» Петрония).
23. Идеальный гражданин (образы Брута Старшего, Цинцината, Катона Старшего и др.) в трудах римских авторов.
24. Римские обеды (по произведениям древнеримских авторов).
25. Римская школа.
26. Римские термы.
27. Образы римских женщин по произведениям античных авторов (на выбор: Тит Ливий, Тацит, Плутарх и т.д.).
28. Римский скульптурный портрет в коллекции Эрмитажа.
29. Дороги Древнего Рима – артерии Римской империи.
30. Марк Аврелий – император и философ.
31. Первые христианские общины.
32. Иудея от Ирода Великого до восстания Бар Кохбы.
33. Восточные культы и римское общество (по произведениям античных авторов – Ювенала, Тацита, Апулея).

Античность и европейская культура

1. Монтень и античные писатели.
2. Гай Цильний Меценат и меценаты эпохи Возрождения.
3. Еврипид и Расин.
4. Эзоп и его последователи.
5. Древнегреческая архитектура и европейский классицизм.

6. Античность и русская поэзия (дать исторический комментарий к стихам, например, Пушкина, Мандельштама, Цветаевой, Ахматовой и др. - по выбору).
7. Вариант: Античные мотивы в русской поэзии (или в творчестве одного поэта – на выбор).
8. Санкт-Петербург и античность (например, архитектура Петербурга и античные храмы; стихи о Петербурге и античные мотивы, античные коллекции в Санкт-Петербурге и др.)
9. Греческое искусство в Эрмитаже.
10. История античной живописи Г. Хильтеншпергера в Галерее истории древней живописи в Эрмитаже.
11. Сюжеты поэмы «Метаморфозы» Овидия в европейском искусстве.

История средневекового Востока

1. Варварская периферия Китая в раннее средневековье.
2. «Буддистское завоевание» Китая (V-VI вв.).
3. Ислам в средневековой Индии: проблемы межкультурного диалога.
4. Кастовая система в средневековой Индии.
5. Религиозная политика Акбара.
6. Коран и хадисы пророка Мухаммеда как исторический источник.
7. Арабское завоевание Испании.
8. Образ Салах ад-Дина в европейских и арабских источниках.
9. «Яса» Чингисхана как исторический источник.
10. Военная организация и государственная структура империи Чингисхана и его преемников.
11. Образ Чингисхана в китайских и мусульманских источниках.
12. Переворот и реформы Тайка: их историческое значение.
13. Самурайство в средневековой Японии: сословие и его менталитет.
14. Османская империя и европейские государства в XVI-XVII вв.: к истории торговых «капитуляций».
15. Маздакизм как религиозное движение и форма социального протеста в Сасанидском Иране.
16. Манихейство и его роль в религиозно-политической жизни Сасанидского Ирана.
17. Исламизация Ирана при первых халифах.

История Средних веков

1. Формы собственности и социальных отношений у германцев (по материалам «варварских правд»).
2. Личность и политическая деятельность Карла Великого в сочинении Эйнхарда.
3. Первый крестовый поход в «Алексиаде» Анны Комниной.
4. Возникновение парламента в Англии.
5. Философско-религиозные взгляды Пьера Абеляра.
6. «Семь свободных искусств» – основа средневековой системы образования.
7. Система преподавания в средневековых университетах.
8. Поэзия вагантов.
9. Французский рыцарский роман.
9. Еретические учения XII – XIII вв.
10. Альбигойские войны и их исторический итог.
11. Скандинавский архаический эпос.
12. Поэма «Беовульф» как исторический источник.
13. «Песнь о Нибелунгах» как исторический источник.
14. Концепция империи в средневековом обществе.
14. Средневековые цехи XIII в.
15. Французская готическая архитектура XIII в.
16. Причины и дипломатическая подготовка Столетней войны.
17. Восстания во Франции эпохи Столетней войны.
18. «Хроника» Бонаккорсо Питти как исторический источник эпохи Возрождения.
19. Английское общество XIV в. по «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.
20. Эволюция средневекового рыцарского вооружения.
21. Особенности средневековой городской культуры.
22. Средневековый театр в Западной Европе.
23. Личность и политическая деятельность Людовика XI в «Мемуарах» Филиппа де Коммина.
24. Диспуты о таинстве причастия в Западной Европе позднего Средневековья — раннего Нового времени.
25. Социальная и художественная жизнь эпохи Возрождения в отражении дневников и писем Альбрехта Дюрера.

26. История Флоренции в сочинениях Гвиччардини и Макиавелли (сравнительная характеристика).
27. Обобщение исторического опыта в трактате «Государь» Никколо Макиавелли.
28. Образы Нового света и его аборигенов в первых описаниях Великих географических открытий.
29. Конкистадоры и коренное население Америки в сочинениях Бартоломе де Лас Касаса.
30. Колонизация Нового света и ее последствия для Испании.
31. Политическая программа Ульриха фон Гуттена и рыцарское восстание 1522 — 1523 гг.
32. Представления о социальной справедливости в немецком обществе периода Крестьянской войны.
33. Этика протестантизма в представлении Жана Кальвина.
34. Бракоразводный процесс Генриха VIII в истории Англии и в драме Шекспира.
35. Образ Ричарда III в сочинениях Томаса Мора и Уильяма Шекспира: сравнительно-исторический анализ.
36. Елизавета I и Мария Стюарт: политические основы конфликта.
37. Каперство как социально-политический феномен: XIV — XVI вв.
38. Англо-испанское противостояние в XVI столетии: причины и результаты.
39. Семейство Медичи в политической жизни Италии.
40. «Черная королева» Екатерина Медичи: личность на фоне эпохи.
41. Восприятие королевской власти во Франции эпохи религиозных войн.
42. Папство и Итальянские войны: особенности дипломатии Святого престола.
43. Тридцатилетняя война и эволюция военного дела.
44. Образ Тридцатилетней войны в романе «Симплиссимус» Г. Я. К. Гриммельсгаузена.

Новое время

1. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского.
2. Исторические и политические идеи Н. Макиавелли.

3. Гуманистические идеи Томаса Мора.
4. Виттенбергские тезисы Мартина Лютера.
5. Философско-религиозные взгляды Томаса Мюнцера.
6. Образование и деятельность ордена иезуитов.
7. Гугенотские войны в «Мемуарах» Маргариты де Валуа.
8. Германское общество эпохи Тридцатилетней войны.
9. Абсолютистские идеи в «Политическом завещании» Ришелье.
10. Дискуссия о «джентри» в современной историографии.
11. Протекторат Кромвеля.
12. Социально-политические взгляды Джона Лильберна.
13. Дж. Уинстенли и движение «истинных левеллеров».
14. Просветительские идеи в «Завещании» Жана Мелье.
15. Просвещенный абсолютизм Фридриха II.
16. Стиль рококо в живописи и прикладном искусстве Франции XVIII в.
17. Французская живопись эпохи классицизма.
18. Реформы А.-Р. Тюрго.
19. Политическая деятельность Габриэля де Мирабо.
20. Якобинский террор: причины, организация, последствия.
21. Испанская кампания по мемуарам генерала де Марбо.
22. Придворная жизнь времен Людовика XIV (по мемуарам герцога А. де Сен-Симона)
23. Литературное наследие Фридриха II (Великого).
24. Наполеон в английской карикатуре первой половине XIX века.
25. Пути решения социальных проблем в трудах Ш. Фурье и Р. Оуэна
26. Парижская коммуна 1871г. и французская интеллигенция.
27. Франко-прусская война 1870 – 1871 гг. глазами современников.
28. «История германо-французской войны 1870–1871 гг.» фельдмаршала Г. фон Мольтке как исторический источник.
29. Франсуа Гизо – историк и политический деятель.
30. Идеальное государство в трудах П.Ж. Прудон.
31. Дело Дрейфуса в отечественной публицистике.
32. Придворная жизнь Первой империи (по мемуарам герцогине д'Абрантес).
33. «Замогильные записки» Ф.-Р. де Шатобриана как источник по истории Первой империи и Реставрации.
34. Место «наполеоновской легенды» в творчестве П.Ж. де Беранже.
35. Революция 1848 года во Франции в воспоминаниях современников.

36. Великое Княжество Финляндское в отечественной историографии.
37. Финляндия и Первая мировая война.
38. Европейские тайные общества первой половины XIX века (на примере Италии).
39. События первой половины XX века глазами Мориса Палеолога.
40. Наполеон на острове Св. Елены (на основе воспоминаний современников).
41. Французская богема конца XIX века в творчестве А. Тулуз-Лотрека.
42. Жизнь британского общества первой половины XIX века в творчестве Дж. Остин.
43. Работа К. Маркса "18 брюмера Луи Бонапарта" как исторический источник.
44. Работа Ф. Энгельса "Положение рабочего класса в Англии" как исторический источник.
45. Политический режим Второй империи в публицистике В. Гюго.
46. Французская армия в кампании 1812г. (по мемуарам графа Сегюра).
47. Франко-русские отношения начала 19 века (по воспоминаниям Ш.М. Талейрана).
48. Военные действия 1916 года на Западном фронте в воспоминаниях А.Ф. Петена.
49. Мемуары О. Бисмарка как исторический источник.
50. О. Бисмарк – первый имперский канцлер Германии.
51. Мемуары кайзера Вильгельма II «События и люди.1878-1918» как исторический источник.
52. Личность и общественная деятельность Дж. Рёскина.
53. Англо-бурская война глазами современников.
54. Восток в мироощущении европейца XIX в. (источниковедческий анализ сочинения Э. Фромантена «Путешествие на Восток»).
55. Пейзажный парк в истории европейской культуры нового времени.
56. Г.Т. Бокль: портрет историка.
57. Дж. Гарибальди – герой Рисорджименто.
58. Политик и публицист Э. Бёрк.
59. Б. Франклин – ученый и политик.
60. Т. Пейн – политик Старого и Нового света.
61. Адольф Тьер – политик и историк.
62. Ч. Парнелл и ирландское национальное движение.
63. Ч. Дарвин: ученый и общество.

64. У. Гладстон и ирландский вопрос.
65. У. Гладстон и Восточный вопрос.
66. Америка и американцы глазами У. Гладстона.
67. «Воспоминания» А. Типрица как исторический источник.
68. Вопрос о создании Лиги Наций на парижской мирной конференции 1918 – 1920 гг.
69. Аннексия Трансвааля в 1877 г.
70. Л. Салливан и новый облик американского города (к. XIX – начало XX в.).

Новейшее время

1. Территориальные изменения в Центральной и Восточной Европе после Первой мировой войны.
2. Создание Лиги Наций и ее деятельность в 1920-е гг.
3. Группа «Спартак» и ее роль в Ноябрьской революции в Германии.
4. Коминтерн в 1919-1943 гг.: создание, организационная структура и основные направления деятельности.
5. Новые явления в повседневной жизни американцев в 1920-е гг.
6. Правовое регулирование иммиграции в США в 1920-1930-е гг.
7. Мнение А. Жида и Р. Роллана о СССР: сопоставительный анализ.
8. Эволюция взглядов и политики Ф. Д. Рузвельта на основе анализа инаугурационных речей.
9. Политические реформы в период «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта.
10. Первое лейбористское правительство в Великобритании: история взлета и падения.
11. «Корпоративный эксперимент» в фашистской Италии – от замысла к реализации.
12. Латеранские соглашения 1929 г. и политическая деятельность Ватикана в 1930-е гг.
13. Гражданская война в Испании в отображении политических плакатов.
14. Судьба интербригад во время гражданской войны в Испании (1936-1939 гг.)
15. Построение расового государства в нацистской Германии.
16. Берлин 1936. История нацистской Олимпиады.

17. Значение «публичного сожжения книг» в Германии (май 1933 г.)
18. От «Новой партии» до «Британского союза фашистов»: идеи и деятельность О. Мосли.
19. «Ирландский вопрос» в деятельности английского парламента в 1920-1940-е гг.
20. Значение Вестминстерского статута 1931 г. для колониальной политики Великобритании.
21. Аншлюс Австрии глазами австрийцев.
22. Куденхове-Калерги и панъевропейское движение в межвоенный период.
23. Битва за Британию в воспоминаниях и дневниках офицеров Люфтваффе.
24. «Американский тыл» в годы Второй мировой войны.
25. Французский коллаборационизм в годы Второй мировой войны: причины, формы, последствия.
26. Англо-американский и советский подходы к решению польского вопроса на конференциях «большой тройки» (1943-1945 гг.)
27. Послевоенные экономические проблемы и создание Бреттон-Вудской валютной системы.
28. План Маршалла и его влияние на процесс европейской интеграции.
29. Современная отечественная историография о причинах и характере «холодной войны».
30. Пагуошское движение в годы «холодной войны»: организация, деятельность, значение.
31. Дж. Л. Гэддис и его интерпретация истории «холодной войны».
32. Советский фактор в Корейской войне 1950-1953 гг.
33. Хоккейная серия СССР-Канада 1972 года в контексте разрядки международной напряженности.
34. Комиксы как средство формирования психологии «холодной войны» в США.
35. Трансформация Британского Содружества наций в 40-50-е гг. XX в.
36. Франция 1950-1960-х гг. по записным книжкам А. Камю.
37. Визит Г. Макмиллана в СССР в освещении советской и английской прессы.
38. История «Фракции Красной Армии» в отражении немецкого кинематографа.
39. Идеино-философские истоки молодежной революции 60-х гг. XX в.

40. Всемирные фестивали молодежи и студентов: эволюция содержания.
41. «Одномерный человек» Г. Маркузе: предвидение или вывод?
42. Воспоминания Жана Монне «Реальность и политика» как источник по истории европейского интеграционного процесса.
43. Г. Боровик и А. Боровик: два взгляда на Америку.
44. Проблема эволюции преступности (на основе сопоставительного анализа фильмов «Крестный отец» и «Спрут»).
45. Экономическая политика неоконсерваторов в США и Великобритании: опыт сравнительной характеристики.
46. Ф. Миттеран «Воспоминания на два голоса»: человек и политик.
47. Фолклендская война в воспоминаниях С. Вудворда.
48. Пражская весна 1968 г. в оценках современной отечественной историографии.
49. Иосип Броз Тито и «особый путь» Югославии (1945-1980).
50. Общее и особенное в деятельности современных региональных интеграционных группировок (на примере ЕС, АСЕАН и МЕРКОСУР).

История стран Азии и Африки

1. Пекин в дни Тайпинского восстания: источниковедческий анализ записок П.А. Скачкова.
2. «Записки флота капитана Головина о приключениях его в плену у японцев» (1818г.) как исторический источник.
3. Африка и африканцы глазами Д. Ливингстона.
4. Африка и африканцы глазами А. Швейцера.
5. Книга Джавахарлала Неру «Открытие Индии»: источниковедческий анализ.
6. Письма А.Д. Салтыкова об Индии как исторический источник.
7. Восстание Ихэтуаней в Китае (1899– 1901 гг.) в контексте истории международных отношений.
8. Открытие и начало деятельности российской духовной миссии в Японии (70–80-е гг. XIX в.)
9. Нерчинский договор (1689 г.) и его место в истории русско-китайских отношений.
10. Семья в системе ценностей традиционного Китая.

11. Борьба за объединение Китая, Кореи, Вьетнама, Йемена в новейшее время (по выбору студента).
12. Становление национализма в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
13. Коминтерн и национально-освободительное движение в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
14. Советско-американское противостояние в странах Азии и Африки в 1945-1991 гг. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
15. Реформаторство и модернизация в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
16. Религиозно-политические движения в странах Азии и Африки после 2001 г. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
17. Арабский мир под властью Османской империи (на примере одной из арабских стран, по выбору студента).
18. Колониализм в странах Африки южнее Сахары (на примере одной из колониальных империй, по выбору студента).
19. Первая мировая война и германские колонии в Африке (на примере одной из колоний, по выбору студента).
20. Вторая мировая война и страны Юго-Восточной Азии (на примере одной из стран региона, по выбору студента).
21. Индо-пакистанский конфликт 1971 г. и образование Бангладеш
22. Исламская революция и национальные движения в Иране.
23. Пиратство в Юго-Восточной Азии (в новое и новейшее время).
24. Автономная/независимая Монголия в 1911-1946 гг.
25. Лумумба и Мобуту: политические биографии.
26. Ирак и Сирия в период правления партии Баас.
27. Гражданская война в Судане и ее последствия.
28. Ливия в эпоху М. Каддафи: поиски особого пути развития.
29. Западная Сахара и Восточный Тимор после 1975 г.: военная история.
30. Тимуриды и Саманиды в постсоветской Центральной Азии (исторический дискурс и войны памяти).
31. Христианство и сёгунат в Японии (XVI-XIX вв.).
32. Англо-афганские войны.

Для заметок

Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена
Факультет социальных наук
Кафедра всеобщей истории



Санкт-Петербург
2015