

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА и ХОРЕОГРАФИИ

ДЕВЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

THE NINTH INTERNATIONAL COMPETITION

**SAINT-PETERSBURG REFLECTED
IN WORLD'S MUSIC CULTURE**

**25 – 29 ЯНВАРЯ 2021
25 – 29 JANUARY 2021**

КОНКУРС ПРИВЕТСТВУЕТСЯ:

АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОВЕТОМ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫМ СОБРАНИЕМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТОМ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОЮЗОМ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫМ СОЮЗОМ КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

ОРГАНИЗАТОР:

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

THE FESTIVAL IS SALUTED BY:

ADMINISTRATION OF THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION

COUNCIL OF THE FEDERATION OF THE FEDERAL ASSEMBLY OF THE RUSSIAN FEDERATION

GOVERNMENT OF ST. PETERSBURG

LEGISLATIVE ASSEMBLY OF ST. PETERSBURG

THE COMMITTEE ON YOUTH POLICY AND RELATIONS WITH PUBLIC ORGANIZATIONS
OF ST. PETERSBURG

ST. PETERSBURG COMPOSERS' UNION

THE CONCERT PERFORMERS ASSOCIATION

PRINCIPAL ORGANIZER:

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ**



www.music-competitions.ru

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



БОГДАНОВ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ

Ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Российской Академии Образования, заместитель председателя правления фонда «Русский мир», член бюро общества русской словесности, член общественного совета при Рособназоре, член совета по культуре речи при губернаторе Санкт-Петербурга, член всемирного клуба петербуржцев

SERGEY BOGDANOV,

Rector of Herzen State Pedagogical University of Russia, Dr. Habil. of Philology, professor, corresponding member of the Russian Academy of education, Vice-chair of the board of the foundation Russian World, member of the bureau of the Society for Russian literature, member of the Public Council at the Russian inspection in education, member of the council for culture of Speech at the governor of St. Petersburg, member of the World club of St. Petersburg

Участникам и организаторам
IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие участники, организаторы, члены жюри IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»! Сердечно приветствую всех смелых, беззаветно преданных музыкальному искусству людей, кто, невзирая на тяжесть минувшего года, продолжает реализовывать себя в области музыки – там, где, по словам великого композитора Игоря Стравинского, человек реализует настоящее. Все вы, несомненно, уже сейчас достойны высоких наград и почестей за это самоотверженное служение своему делу. Благодаря вам продолжают жить и развиваться лучшие традиции Герценовского университета, сохраняется преемственность поколений, обретая в сегодняшнее непростое время особенный смысл. Пусть единство целей станет единством духа, укрепит ваши намерения идти однажды избранным путем музыки, преодолевая любые невзгоды, катаклизмы и социальные потрясения.

В этом году конкурс вынужденно проходит в дистанционном формате. Ваше участие в нем еще раз свидетельствует о неравнодушии и горячем желании быть причастными к великому искусству, быть достойными учениками и продолжателями дела выдающегося музыканта, создателя, идейного вдохновителя конкурса, первого директора института музыки, театра и хореографии – Ирины Семеновны Аврамковой, безвременно ушедшей от нас два месяца назад. Убежден, что это творческое состязание сохранит свою неповторимую атмосферу, сложившуюся во многом благодаря Ирине Семеновне, будет, как и прежде, содействовать укреплению межкультурной коммуникации, воспитанию высокопрофессиональных исполнителей, настоящих представителей творческой интеллигенции, элиты в сфере педагогики, культуры и искусства.

Выражаю искреннюю благодарность организаторам конкурса, членам жюри за их нелегкий труд и внимательное отношение к конкурсантам. Без сомнения, выявлять и объединять дарования могут только поистине талантливые люди. Желаю неиссякаемого вдохновения участникам конкурса! Пусть сегодня и всегда ваш творческий путь освещают слова Конфуция: «Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель – изменяйте свой план действий». Этими словами часто напутствовала студентов и выпускников Ирина Семеновна Аврамкова, памяти которой посвящен IX Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры».

В добрый путь, дорогие друзья!

To the participants and organizers
of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear participants, organizers and jurors of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in the World’s Musical Culture”, I cordially welcome all the brave selfless devotees who, despite the severity of the past year, continue to pursue career in music - where, according to the great composer Igor’ Stravinsky, “man realizes the present”. Undoubtedly, this total dedication proves that all of you are already worthy of high awards and honors. Thanks to you, the best traditions of the Herzen University live and continue, ensuring the continuity of generations, which is more important than ever in our difficult times. Let the common goal unite your souls and strengthen your intention to follow the musical path chosen once, overcoming any adversity, cataclysm and social upheaval.

This year, the competition is forced to take place remotely. Your participation is another evidence of your ardent personal involvement in the Great Art, as well as the fact that you are worthy students and successors of Irina Semyonovna Avramkova, an outstanding musician, founder and inspirer of the competition, the first director of the Institute of Music, Theater and Choreography, who untimely passed away two months ago. I am sure that this creative competition will preserve its unique atmosphere, which has developed largely thanks to Irina Semyonovna, and, as before, will help strengthen intercultural communication and educate highly professional performers, true representatives of the creative intelligentsia, that is, the elite in the field of pedagogy, culture and art.

I express my sincere gratitude to the organizers of the competition and the jury members for their hard work and attentive attitude to the contestants. Without a doubt, only truly talented people can identify talents and bring them together. I wish the contestants inexhaustible inspiration! Let the words of Confucius sanctify today and always your creative path: “When it is obvious that the goals cannot be reached, don’t adjust the goals, adjust the action steps.” Irina Semyonovna Avramkova, whose memory the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World Musical Culture” is dedicated to, often used these words to admonish students and graduates.

Good luck, dear friends!

С. И. БОГДАНОВ
S. I. BOGDANOV

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



МАТВИЕНКО ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания
Российской Федерации

VALENTINA MATVIENKO,

Speaker, The Council of the Federation of the Federal Assembly
of the Russian Federation

Участникам и организаторам

IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас на открытии IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры».

Сегодня Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена вновь собирает молодых музыкантов и преподавателей из разных регионов России и зарубежья. Конкурс по праву является знаменательным событием в культурной жизни Санкт-Петербурга. Его проведение способствует сохранению богатейших традиций отечественной исполнительской школы и развитию международного сотрудничества.

Уверена, что атмосфера дружбы и взаимопонимания поможет участникам раскрыть свои возможности и реализовать творческие проекты.

Желаю всем конкурсантам ярких побед, успехов, вдохновения, осуществления самых смелых планов!

To the participants and organizers

of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I cordially welcome you at the opening of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Music Culture”.

Today, the Herzen State Pedagogical University of Russia once again gathers young musicians and teachers from different regions of Russia and abroad. This competition is rightfully a significant event in the cultural life of St. Petersburg. It contributes to the preservation of the richest traditions of the national performing school and the development of international cooperation.

I am sure that the atmosphere of friendship and mutual understanding will help the participants to disclose their potential and implement creative projects.

I wish all the contestants bright victories, success, inspiration, implementation of the most daring plans!

В. И. МАТВИЕНКО
V. I. MATVIENKO

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



ГУЦАН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Северо-Западном федеральном округе

ALEXANDER GUTSAN,

The Plenipotentiary of the President of the Russian Federation
in the North-Western Federal District

Участникам и организаторам
IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

Поздравляю Вас с открытием IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»!

Одна из основных задач любого творческого состязания – это выявление и поощрение молодых талантов. Уверен, что ваш конкурс, который уже давно стал замечательной традицией культурной жизни нашего города, и в этот раз откроет дорогу новым талантам, блестяще выполнит своё предназначение и откроет всем нам новые имена, многие из которых мы ещё не раз услышим.

Желаю всем участникам и организаторам конкурса IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» здоровья, благополучия и новых творческих свершений!

To the participants and organizers
of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I congratulate you on the opening of the IXth International competition “St. Petersburg Reflected in World’s Music Culture”!

One of the main tasks of any creative competition is to identify and encourage young talents. I am sure that your competition, which has long been a wonderful tradition of the cultural life of our city, will once again open the doors to new talents and brilliantly fulfill its mission to introduce all of us to new names, many of which we will hear more than once.

I wish all participants and organizers of the IXth International competition “St. Petersburg Reflected in World’s Music Culture” health, prosperity and new creative achievements!

А. В. ГУЦАН
A. V. GUTSAN

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



БЕГЛОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ

Губернатор Санкт-Петербурга

ALEXANDER BEGLOV,

Governor of St. Petersburg

Участникам и организаторам
IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и организаторов IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»! За неполное десятилетие престижный конкурс стал ярким событием в жизни Северной столицы. Неизменной остается его главная цель – приобщение подрастающего поколения к наследию мирового музыкального искусства, продолжение славных петербургских традиций.

Юные российские и зарубежные исполнители получают прекрасную возможность заявить о себе на важной площадке, студенты вузов, учащиеся школ искусств и средних специальных учебных заведений – заранее определиться с будущей профессией.

Благодарю руководство и сотрудников института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена за активную работу по реализации значимого проекта. В этом году состязание пройдет в дистанционном формате, что значительно расширяет его аудиторию. Уверен, что конкурсанты достойно представят свои страны и регионы, продемонстрируют незаурядное исполнительское мастерство.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, творческой энергии для новых свершений!

To the participants and organizers
of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I am glad to welcome the participants and organizers of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Music Culture”! For less than a decade, this prestigious competition has become a bright event in the life of the Northern Capital of Russia. Its main goal remains unchanged – to introduce the younger generation to the heritage of World’s musical art and to continue the glorious traditions of St. Petersburg.

This important event gives young Russian and international performers an excellent opportunity for self-expression and helps university students, students of children’s schools of arts and students of institutions for secondary vocational training to decide on their future profession in advance.

I thank the management and staff of the Institute of Music, Theater and Choreography of the Herzen State Pedagogical University of Russia for their active work on the implementation of this significant project. This year, the competition will be held remotely, thus significantly expanding its audience. I am sure that the contestants will adequately represent their countries and regions, demonstrating outstanding performance skills.

I wish you all good health, prosperity, and creative energy for new achievements!

А. Д. БЕГЛОВ
A. D. BEGLOV

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



МАКАРОВ ВЯЧЕСЛАВ СЕРАФИМОВИЧ

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга

VYACHESLAV MAKAROV,

Speaker, the Legislative Assembly of St. Petersburg

Участникам и организаторам
IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга приветствую организаторов и участников Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»!

Этот проект получил заслуженное право называться одним из ярчайших культурных событий Петербурга. Уже много лет из разных уголков России и из-за рубежа конкурс собирает вместе юных музыкальных талантов – детей и учащуюся молодежь, а также опытных музыкантов-педагогов, руководителей хоров. Подрастающему поколению виртуозов это творческое состязание открывает дорогу к большой сцене.

В концертной программе любители классической музыки услышат великолепное звучание инструментов, насладятся вокальным и хоровым пением. Академическое искусство будут оценивать мастера отечественной и мировой музыки – народные и заслуженные артисты, выдающиеся деятели искусств.

Преданные поклонники музыкального первенства с предвкушением ждут старта следующего сезона. В этом году мы обязательно узнаем о новых именах будущих музыкальных гениев нашего города.

Желаю всем участникам конкурса здоровья, вдохновения и новых творческих успехов!

To the participants and organizers
of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

On behalf of the deputies of the Legislative Assembly of St. Petersburg, I greet the organizers and participants of the International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”!

This project is recognized as one of the brightest cultural events in St. Petersburg. For many years, this competition has been gathering young musical talents – children and students, as well as professionals-teachers and choral conductors from different parts of Russia and abroad. For the young generation of virtuosi, this creative competition is a launching pad onto the big stage.

In the concert program, lovers of classical music will listen to the magnificent sound of instruments, enjoy vocal and choral singing. The performance will be appreciated by national and international musical experts including People’s and Honored Artists and other distinguished masters.

Fans of this music competition are eagerly awaiting the beginning of its new edition. This year it will definitely reveal new names of future musical stars of our city.

I wish all the participants of the competition health, inspiration and creative success!

В. С. МАКАРОВ
V. S. MAKAROV

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



ЗАСТАВНЫЙ БОГДАН ГЕОРГИЕВИЧ

Председатель комитета по молодежной политике
и взаимодействию с общественными организациями

BOGDAN ZASTAVNYI,

Chair of the St. Petersburg Committee on Youth Police
and Interaction with Public Organizations

Участникам и организаторам
IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

Приветствую всех участников, организаторов и гостей IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»!

Конкурс объединяет на одной площадке как начинающих музыкантов, так и профессионалов с многолетним опытом работы – всех тех, от кого в значительной степени зависит судьба современной сферы музыкальной культуры.

Важным аспектом воспитания подрастающего поколения является личный пример мэтров, их увлеченность музыкой, любовь к своей работе. Нашему городу и стране очень нужны инновационно думающие современные музыканты, которые чтят традиции и открыты к новым открытиям, которые хотят жить и работать в России, готовы менять к лучшему страну и меняться сами.

От всей души желаю конкурсантам вдохновения и творческих свершений!

To the participants and organizers
of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I am glad to welcome the participants of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Music Culture”!

Over the long years of its existence, the competition has become a bright event in the cultural life of St. Petersburg and Herzen University, and has gained a lot of friends and fans in the Russian music community. There are young talented performers among the participants who are taking the first steps towards recognition at the national and international levels. Regardless of the results and decisions of the jury, such a musical event will be a milestone in the creative biography of each contestant, and the experience young performers gain as well as, of course, their immersion in the unique atmosphere of music will give them new strength and new creative aspirations.

I sincerely wish the young performers to achieve the highest levels of skill and creative victories!

Б. Г. ЗАСТАВНЫЙ
B. G. ZASTAVNYI

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



КОРЧМАР ГРИГОРИЙ ОВШИЕВИЧ

Председатель Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга,
заслуженный деятель искусств РФ,
лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

GRIGORIY KORCHMAR,

Chair of the St. Petersburg composers' Union,
Honored Artsworkeer of the Russian Federation,
laureate of the St. Petersburg government prize, Professor

Участникам и организаторам

IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех, причастных к этому замечательному событию культурной жизни Северной столицы – IX Международному конкурсу «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»! И от души благодарю за то, что эта замечательная культурная традиция продолжается в период перемен, когда меняются многие аспекты привычного уклада жизни, трансформируется форма и способ бытования музыки, музыкальной коммуникации, музыкального бытия.

Поддерживать, развивать и укреплять стремление к прекрасному в подрастающем поколении – высокая миссия, которой служит этот конкурс!

Академическое музыкальное искусство переживает сейчас неоднозначные времена. Произведениям современных композиторов всегда бывало непросто найти свой путь к широкой аудитории. Конкурсы исполнительского мастерства играют в этом процессе огромную роль. Они помогают композиторам обрести своего исполнителя и слушателя, исполнителям – найти оригинальный, отличный от многих исполнительский репертуар, слушателям – почувствовать те качества, которые присущи настоящему, подлинному искусству.

Искренне желаю участникам, организаторам, членам жюри конкурса вдохновения, творческий свершений, художественных открытий в сфере современной музыкальной культуры!

To the participants and organizers

of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I cordially welcome everyone involved in this wonderful event in the cultural life of the Northern Capital – the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”! And I sincerely thank you for the fact that this remarkable cultural tradition continues in a time of challenge, which changes many aspects of the customary life, and transforms the forms and ways of presence of music as well as musical communication and musical life.

This competition’s noble mission is to support, develop and strengthen the desire for Beauty in the younger generation!

Nowadays, classical music undergoes controversial times. The works by contemporary composers have always faced difficulty in getting reach of wide audiences. In this process, the role of competitions for performers is enormous. They help composers get performed and listened to, provide performers with fresh and unique repertoire, and give listeners the opportunity to experience what the genuine art is.

I sincerely wish the participants, organizers and jurors of the competition inspiration, creative achievements and artistic discoveries in the field of contemporary musical culture!

Г. О. КОРЧМАР
G. O. KORCHMAR

ПРИВЕТСТВИЯ

W E L C O M I N G A D D R E S S E S



ШЕПЕЛЕВА ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА

Председатель межрегионального Союза концертных деятелей,
заслуженный работник культуры РФ

LYUDMILA SHEPELEVA,

Chair of the Association of Concert Performers,
Honored Culture Worker of Russian Federation

Участникам и организаторам

IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Дорогие друзья!

От души приветствую участников IX Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»! В сегодняшней непростой ситуации он, как и многие другие масштабные художественные проекты и мероприятия, пройдет в дистанционном формате, – без гостей, без публики. Участники творческого состязания будут лишены непосредственного общения со зрительской аудиторией. Это непривычно и трудно, ведь художественный образ музыкального произведения – плод совместных творческих усилий композитора, исполнителя и зрителя!

Сегодня с помощью современных коммуникационных технологий мы вынуждены искать иные формы и пути к сердцам любителей музыки. И при этом, что особенно важно, сохранять высокий дух академического искусства, основанного на традициях творческого общения представителей разных исполнительских школ из многих городов и стран мира.

Позвольте выразить искреннее восхищение, благодарность и горячую поддержку всем организаторам, членам жюри, самим конкурсантам и их педагогам, всем, кто способствует процветанию культуры в сложных реалиях современности и в любых обстоятельствах остаётся верным своему высокому призванию!

To the participants and organizers

of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”

Dear friends,

I sincerely welcome the participants of the IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World Musical Culture”! Like many other large-scale creative arts projects and events in today’s difficult situation, it will be held remotely – without guests, without listeners. The contestants will be deprived of direct communication with the audience. This is unusual and difficult, because the real life of a music composition requires joint creative efforts by the composer, performer and audience!

Today, with the help of modern communication technologies, we are forced to look for other forms and ways to the hearts of music lovers. At the same time, it is especially important to preserve the high spirit of classical art, based on the traditions of creative communication between representatives of different performing schools from many cities and countries of the world.

I express my sincere admiration, gratitude and warm support to all organizers, members of the jury, competitors and their teachers, everyone who contributes to the flourishing of culture in the difficult realities of our time and under any circumstances remains true to their high vocation!

Л. П. ШЕПЕЛЕВА
L. P. SHEPELEVA

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

Цель конкурса – выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран. Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

I. Участники конкурса

Конкурс проводится отдельно по категориям:

Категория 1: 6–8 лет.

Категория 2: 9–11 лет.

Категория 3: 12–14 лет.

Категория 3а: 15–17 лет (не обучающиеся по профилю «Вокальное искусство»).

Категория 3б: 18–20 лет (не обучающиеся по профилю «Вокальное искусство»).

Категория 4: учащиеся средних профессиональных образовательных учреждений, профильных музыкальных классов лицеев и гимназий – от 14 до 25 лет включительно.

Категория 4а: учащиеся музыкально-педагогических училищ, профильных музыкальных классов лицеев и гимназий – от 14 до 21 года включительно.

Категория 4б: учащиеся средних профессиональных образовательных учреждений – от 15 до 25 лет включительно.

Категория 5а: студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование» – от 17 до 30 лет включительно.

Категория 5б: студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры, обучающиеся по направлениям или специальностям в области культуры и искусства – от 17 до 30 лет включительно.

Категория 6а: аспиранты, преподаватели – без ограничения возраста.

Категория 6б: руководители детских хоровых коллективов – без ограничения возраста.

Категория 7а: младший детско-юношеский хор – до 9 лет включительно.

Категория 7б: средний детско-юношеский хор – до 14 лет включительно.

Категория 7в: старший детско-юношеский хор – до 18 лет включительно.

Категория 8: однородный или смешанный хоры – от 18 лет.

Категория 9: вокальный ансамбль (до 12 человек).

Возраст участников считается на 25 января 2021 года.

II. Номинации конкурса

- Сольное фортепиано – 1, 2, 3, 4, 5а, 5б, 6а категории.
- Сольные оркестровые инструменты – 1, 2, 3, 4, 5а, 5б, 6а категории.
- Сольное пение – 2, 3, 3а, 3б, 4, 5а, 5б, 6а категории.
- Ансамблевое исполнительство – 4, 5а, 5б, 6а категории.
- Концертмейстерское мастерство – 4, 5а, 5б, 6а категории.
- Хоровое дирижирование – 4а, 4б, 5а, 5б, 6а, 6б категории.
- Хоровое пение – 7а, 7б, 7в, 8, 9 категории.

III. Регламент конкурса

Порядок выступления участников – по алфавиту в каждой категории.

Конкурсант имеет право выступить одновременно в нескольких номинациях.

Все прослушивания проводятся по видеозаписям (принимаются видеозаписи, сделанные в период с 15.03.2019 по 30 декабря 2020 гг.). Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа. Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанных в разное время в указанный выше период.

Видеозаписи направляются в виде ссылки на ваш трек в Youtube, либо на облачные сервисы: Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Облако Mail.Ru (публикация номера в социальных сетях не допускается). Если участник не умеет делать ссылку, то может выслать видео ролик на электронный адрес конкурса.

Ссылки на видеозаписи должны быть указаны в регистрационной карте, либо в отдельном письме, присланном в оргкомитет конкурса.

IV. Призы и награды

Критериями оценки конкурсантов являются:

- особенности собственной творческой интерпретации исполняемого репертуара;
- понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;
- владение исполнительской культурой (чувство формы, красочная звуковая палитра, ритмоинтонирование, точность артикуляции, выразительность динамики и т.д.);
- техническое мастерство в преодолении трудностей исполняемого произведения;
- артистизм, яркость творческого самовыражения.

Победителям конкурса присваиваются звания «лауреатов» и «дипломантов». Лучшие концертмейстеры и иллюстраторы награждаются почетными дипломами с присвоением звания «дипломант». Все дипломы будут высланы в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в регистрационной карте.

Лауреаты 1-х премий участвуют в финальном туре – розыгрыше Гран-При: произведение на 5–10 минут из ранее прослушанной программы по рекомендации жюри предоставляется для просмотра ВСЕМ членам жюри всех категорий. Гран-При присуждается по результатам голосования подавляющим большинством голосов.

Размер Гран-При = 65 000 российских рублей (включая НДФЛ).

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

V. Жюри

В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

Выступление каждого участника оценивается по 10-бальной системе без предварительного обсуждения. При этом максимальный и минимальный баллы голосования за каждого участника отбрасываются, средний балл вычисляется исходя из суммы оставшихся баллов, выставленных членами жюри. Счетная комиссия назначается оргкомитетом. Каждый тур оценивается отдельно.

В каждой номинации (за исключением: сольное фортепиано, ансамблевое исполнительство, концертмейстерское мастерство) по итогам конкурса могут быть присвоены дипломы лучшим концертмейстерам.

Кроме званий лауреата и дипломанта могут быть присуждены специальные дипломы (за лучшее исполнение музыки регионального композитора, за лучшее исполнение произведения ленинградского/петербургского композитора, за лучшее исполнение развернутого произведения, за лучшее исполнение произведения крупной формы и т. д.).

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

VI. Финансовые условия

Организационный взнос для участников составляет:

1, 2, 3, 3а, 4, 4а, 4б категории – 1000 российских рублей;

3б, 5а, 5б, 6а, 6б категории – 2000 российских рублей;

7а, 7б, 7в, 8 категории: до 25 человек – 3000 российских рублей, свыше 26 человек – 4000 российских рублей;

9 категория – 2000 российских рублей.

В номинации «Ансамблевое исполнительство» организационный взнос составляет:

4 категория – 1500 российских рублей (за ансамбль);

5а, 5б, 6а категории – 2000 российских рублей (за ансамбль).

В случае участия одного конкурсанта в разных номинациях, оплата регистрационного взноса производится за каждую номинацию. При отказе от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Все расходы, связанные с организацией видеозаписей и предоставлением их в оргкомитет конкурса, несут на себе участники конкурса.

VII. Порядок оформления заявок на участие в конкурсе

Для регистрации участия в конкурсе необходимо в период до 31 декабря 2020 г. представить в оргкомитет следующие документы:

- скан заполненной регистрационной карты с личной подписью (все последующие изменения в регистрационной карте рассматриваются в индивидуальном порядке оргкомитетом);
- скан квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении организационного взноса;
- скан Акта сдачи-приемки оказанных услуг по договору-оферты от 21 октября 2020 г. с личной подписью;
- фотография (в электронном виде).

VIII. Оргкомитет

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет из числа сотрудников института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Состав оргкомитета утверждается ректором РГПУ им. А. И. Герцена. В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

В связи с проведением конкурса в дистанционном формате, буклет с информацией о жюри, оргкомитете и участниках конкурса будет изготовлен в электронном формате и размещен на сайте, вследствие чего каждый участник самостоятельно (по своему усмотрению) может его распечатать или сохранить в электронном виде на своем электронном носителе.

IX. Программные требования конкурса

Право выбора произведений предоставляется участникам конкурса на основе репертуарных требований.

Программа должна включать произведение, написанное петербургским/ленинградским композитором или тематически связанное с Санкт-Петербургом.

Конкурсанты, участвующие в двух и более номинациях, исполняют разные программы в каждой из номинаций.

Произведение современного композитора должно быть написано не раньше 1940 г.

Программа исполняется наизусть*.

Исполнение одного произведения в разных этапах (турах) не допускается.

Конкурсант обязан предоставить жюри ноты исполняемых произведений.

*По нотам разрешается играть только участникам номинаций «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерское мастерство».

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой по решению оргкомитета допускается исполнение программы под сопровождение минусовой фонограммы в следующих номинациях:

- Сольное пение.
- Сольные оркестровые инструменты.
- Хоровое дирижирование.
- Концертмейстерское мастерство.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

Репертуарные требования и продолжительность выступления (только для данного конкурса в дистанционном формате)

Сольное фортепиано

Категория 1 (не более 8 минут)

- Произведение композитора XVIII–XIX вв.
- Произведение композитора XIX в.
- Произведение композитора XX–XXI вв.

Категория 2 (не более 10 минут)

- Произведение композитора XVIII–XIX вв.
- Произведение композитора XIX в.
- Произведение композитора XX–XXI вв.

Категория 3

1 этап (тур) (не более 12 минут)

- Произведение композитора XVIII–XIX вв.
- Произведение композитора XIX в.

2 этап (тур) (не более 12 минут)

- Произведение композитора XIX в.
- Произведение композитора XX–XXI вв.

Категории 4, 5а, 5б, 6

1 этап (тур) (не более 20 минут)

- Полифонический цикл (прелюдия и fuga И. Баха, Д. Шостаковича, Р. Щедрина, С. Слонимского или интерлюдия и fuga П. Хиндемита).
- Два разнохарактерных сочинения, в том числе произведение петербургского композитора.

2 этап (тур) (не более 25 минут)

- Произведение крупной формы (I или II–III) часть(-ти) сонаты или вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта).
- Концертный этюд или развернутая пьеса с элементами виртуозного характера композитора XIX в.

Сольные оркестровые инструменты

Группы:

- а) инструменты симфонического оркестра
- б) народные инструменты

Категория 1 (не более 8 минут)

- 2 разнохарактерные пьесы, в том числе произведение современного композитора.

Категория 2 (не более 10 минут)

- 2 разнохарактерные пьесы, в том числе произведение современного композитора.

Категории 3, 4, 5а, 5б, 6а

1 этап (тур) (не более 20 минут)

- 2 разнохарактерные пьесы, в том числе произведение современного композитора.
- Развернутое произведение с элементами виртуозного характера.

2 этап (тур) (не более 30 минут)

- Произведение крупной формы (I или II–III) часть(-ти) сонаты, вариации, фантазия, сюита).
- 2 разнохарактерных сочинения, в том числе произведение композитора страны (региона) участника конкурса.

Сольное пение

Категория 2 (не более 10 минут)

- Народная песня в сопровождении фортепиано или a cappella.
- Песня или романс.
- Произведение по выбору.

Категория 3

1 этап (тур) (не более 8 минут)

- Ария, ариетта, мадригал, канцона композитора XVI–XVIII вв.
- Произведение по выбору (народная песня в сопровождении фортепиано или a cappella, романс).

2 этап (тур) (не более 8 минут)

- Народная песня в сопровождении фортепиано.
- Песня или романс композитора XVIII–XXI вв.

Категория 3а

1 этап (тур) (не более 10 минут)

- Ария, ариетта, мадригал, канцона композитора XVI–XVIII вв.
- Романс русского композитора.

2 этап (тур) (не более 12 минут)

- Ария русского или зарубежного композитора XVIII–XIX вв.
- Романс зарубежного композитора.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

Категория 3б

1 этап (тур) (не более 10 минут)

- Ария композитора XVI–XVIII вв.

- Романс русского композитора.

2 этап (тур) (не более 15 минут)

- Ария из оперы зарубежного композитора.

- Ария из оперы русского композитора.

- Романс зарубежного композитора или произведение композитора XX–XXI вв.

Категория 4

1 этап (тур) (не более 15 минут)

- Ария композитора XVII–XVIII вв.

- Народная песня в сопровождении фортепиано или a cappella.

2 этап (тур) (не более 20 минут)

- Ария из оперы русского или зарубежного композитора.

- Романс русского или зарубежного композитора.

Категории 5а, 5б, 6а

1 этап (тур) (не более 15 минут)

- Ария композитора XVII–XVIII вв.

- Народная песня в сопровождении фортепиано или a cappella.

- Романс русского или зарубежного композитора.

2 этап (тур) (не более 20 минут)

- Ария из оперы русского или зарубежного композитора.

- Вокальное произведение XX–XXI вв. композитора страны (региона) участника конкурса.

Ансамблевое исполнительство

а) фортепианный дуэт;

б) камерно-инструментальные составы (от двух до пяти человек, с участием фортепиано и без участия фортепиано).

В случае ансамблей с участием фортепиано, где участники относятся к разным возрастным/образовательным категориям, определяющей является категория пианиста. У ансамблей без участия фортепиано определяющей является категория большей части участников ансамбля;

в) ансамбли народных инструментов, а также ансамбли смешанных и разнородных составов.

Категории 4, 5а, 5б, 6а

Конкурс проходит в один тур (не более 20 минут)

Группа а):

- Произведение крупной формы (или отдельных частей цикла): соната, вариации, фантазия, сюита.

- Развернутое произведение с элементами виртуозного характера.

Группа б):

- Не менее двух произведений крупной формы (возможно исполнение отдельных частей циклов) различных авторов, одно из которых – венских классиков.

Группа в):

- Развернутое произведение с элементами виртуозного характера.

- Несколько стилистически разноплановых миниатюр.

У камерно-инструментальных составов Группы б) допускается исполнение только произведений с равноправным характером партий: сольные произведения с аккомпанементом, а также переложения и аранжировки (кроме авторских) не разрешаются. В программу Группы а) может быть включено только одно переложение (транскрипция, обработка).

Ансамбли Группы в) могут исполнять переложения и обработки.

Концертмейстерское мастерство

Категория 4

- Оперная ария любого композитора, начиная со второй половины XVIII в.

- Романс русского или зарубежного композитора.

- Вокальное сочинение петербургского композитора, созданное после 1940 года.

Категории 5а, 5б, 6а

- Оперная ария зарубежного композитора, начиная с В. Моцарта (исполняется на языке оригинала).

- Оперная ария русского композитора.

- Песня (Lied) немецкого или австрийского композитора, (Ф. Шуберт, Р. Шуман, И. Брамс, Г. Вольф, Г. Маллер, Р. Штраус).

- Романс русского композитора (XIX–XXI вв.).

*Примечание. Один из романсов обязательно должен быть с фортепианным сопровождением виртуозного характера.

Хоровое дирижирование

Категория 4а

1 этап (тур) – исполнение партитуры для хора a cappella (однородного или смешанного) на фортепиано наизусть из предложенного списка авторов: П. Чайковский, С. Танеев, Вик. Калинин, П. Чесноков, В. Шебалин, Г. Свиридов, М. Парцхаладзе, Р. Щедрин, Ю. Фалик.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 10 минут)

- Обязательное произведение: М. Парцхаладзе, слова Т. Эристави «Февраль или май».

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

- Произведение с сопровождением по выбору участника.

Категория 4б

1 этап (тур) – исполнение партитуры для хора а cappella (однородного или смешанного) на фортепиано наизусть из предложенного списка авторов: П. Чайковский, С. Танеев, Вик. Калинин, П. Чесноков, В. Шебалин, Г. Свиридов, М. Парцхаладзе, Р. Щедрин, Ю. Фалик.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 10 минут)

- Обязательное произведение: В. Шебалин, стихи А. Пушкина «Зимняя дорога».
- Произведение с сопровождением по выбору участника.

Категория 5а

1 этап (тур) – исполнение партитуры для смешанного хора а cappella на фортепиано наизусть из предложенного списка авторов: П. Чайковский, С. Танеев, Вик. Калинин, П. Чесноков, В. Шебалин, Г. Свиридов, М. Парцхаладзе, Р. Щедрин, Ю. Фалик.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 15 минут)

- Обязательное произведение: С. Слонимский, слова народные «Четыре русские песни» № 3 «Поедем, поедем!».
- Произведение с сопровождением по выбору участника.

Категория 5б

1 этап (тур) – исполнение партитуры для смешанного хора а cappella на рояле наизусть из предложенного списка авторов: П. Чайковский, С. Танеев, Вик. Калинин, П. Чесноков, В. Шебалин, Д. Шостакович, Г. Свиридов, А. Шнитке, Р. Щедрин, С. Слонимский, Ю. Фалик, С. Екимов.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 15 минут)

- Обязательное произведение: С. Танеев, стихи Я. Полонского «На могиле».
- Произведение с сопровождением по выбору участника.

Категория 6а

1 этап (тур) – исполнение партитуры для смешанного хора а cappella на рояле наизусть из предложенного списка авторов: П. Чайковский, С. Танеев, Вик. Калинин, П. Чесноков, В. Шебалин, Д. Шостакович, Г. Свиридов, А. Шнитке, Р. Щедрин, С. Слонимский, Ю. Фалик, С. Екимов.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 15 минут)

- Обязательное произведение: Д. Шостакович, слова А. Каца «Девятое января».
- Произведение с сопровождением по выбору участника.

Категория 6б

1 этап (тур) – исполнение детской песни под собственный аккомпанемент.

2 этап (тур) – дирижирование под фортепиано наизусть (не более 10 минут)

- Обязательное произведение: С. Екимов «Марфушины песенки» (один из номеров).
- Произведение для детского (женского) хора а cappella по выбору участника.

Хоровое пение

Категория 7а, 7б, 7в (не более 15 минут)

- Произведение русского композитора до середины XX в.
- Народная песня.
- Произведение зарубежного композитора.

*Одно произведение должно быть а cappella.

Категория 8 (не более 15 минут)

- Произведение русского композитора до середины XX в.
- Произведение композитора XX–XXI вв. страны (региона) коллектива-участника конкурса.
- Произведение зарубежного композитора.

*Два произведения должны быть а cappella.

Категория 9 (не более 10 минут)

- Два разнохарактерных произведения.

Оргкомитет оставляет за собой право заблаговременно предложить участнику внести изменения в программу, если произведение, выбранное участником, не согласуется с требованиями конкурса.

Х. Адрес и телефоны оргкомитета конкурса

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, Оргкомитет конкурса

Тел.: +7 (812) 350-08-12

Тел./Факс: +7 (812) 350-96-52

E-mail: zerkalo-muz@mail.ru

Сайт института музыки, театра и хореографии:

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx>

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

The competition's goal is to find and promote talented performers: music teachers of all levels of music education as well as music students of all levels of study.

The Competition is a member of the Russian Association of Music Competitions.

I. Participation

The following groups of participants will compete separately:

Group 1: Age: 6-8.

Group 2: Age: 9-11.

Group 3: Age: 12-14.

Group 3a: Age: 15-17 (excluding Solo voice majors).

Group 3b: Age: 18-20 (excluding Solo voice majors).

Group 4: high school students and students of institutions of high professional music education aged 14 through 25.

Group 4a: students of music teacher's colleges and special music classes at lyceums and high schools aged 14 through 21.

Group 4b: students of vocational schools aged 15 through 25.

Group 5a: undergraduate and graduate music pedagogy majors aged 17 through 30.

Group 5b: undergraduate and graduate students majoring in culture and arts aged 17 through 30.

Group 6a: doctoral students and teachers – with no age limit.

Group 6b: directors of children choirs – with no age limit.

Group 7a: children's choirs with members aged up to 9.

Group 7b: junior children's choirs with members aged up to 14.

Group 7c: senior children's and youth choirs with members aged up to 18.

Group 8: female, male or mixed choirs with members aged 18+.

Group 9: vocal ensembles (up to 12 members).

All ages are as of January, 25 2021.

II. Categories

- Solo piano – Groups 1, 2, 3, 4, 5a, 5b and 6a.
- Solo orchestral instruments – Groups 1, 2, 3, 4, 5a, 5b and 6a.
- Solo voice – Groups 2, 3, 3a, 3b, 4, 5a, 5b and 6a.
- Ensembles – Groups 4, 5a, 5b and 6.
- Collaborative piano – Groups 4, 5a, 5b and 6a.
- Choral conducting – Groups 4, 5a, 5b, 6a and 6b.
- Choral singing – Groups 7a, 7b, 7c, 8 and 9.

III. General rules

The alphabetic order will define appearances within each Group.

One participant may take part in multiple categories.

All auditions will be in form of video recordings (Videos made between March 15, 2019 and December 30, 2020 are accepted).

Each piece should be recorded as a separate file without editing. Videos made at different times in the above period are allowed.

Videos should be submitted as a clickable link to YouTube or cloud services: Yandex.Disk, Google.Disk.

Links to video recordings must be indicated on the registration card, or in a separate letter sent to the Organizing Committee of the competition.

IV. Prizes

The criteria of evaluation of the participants are as follows:

- personal interpretation of the repertory;
- understanding of styles and compositional principles in the process of creating of the poetic image;
- performance culture (architectonic feeling, richness of sonorous palette, rhythm and intonation, precise articulation, expressiveness of dynamics etc.);
- mastery in overcoming technical difficulties; and
- artistry, brightness of self-expression.

The winners will be awarded titles of "laureate" or "diplomat" (honorable mention). Best accompanists and collaborative singers will be granted title of "diplomat" (honorable mention). All certificates will be emailed according to the information on the registration form.

All first prize-winners will compete for the Grand Prix as follows: the jury of a particular category will recommend a 5–10 minute piece from a candidate's repertoire to be evaluated by all jury members of all categories. The Grand Prix is to be awarded by an overwhelming majority of votes. Grand Prix amounts at 65,000 rubles. (including personal income tax).

V. Jury

The jury will consist of well-known Russian and foreign musicians.

10-score system will be used for evaluation of every performance without preliminary discussion. Extreme points being rejected the average score will be counted up according to the rest of voting jurors. The Counting Committee will be appointed by the Organization Board.

Rounds will be evaluated separately.

Honorable mention may be granted to the best accompanists in all categories except for Piano solo, Ensembles and Collaborative piano.

In addition to laureateship and honorable mention, special prizes could be also awarded (for the best performance of music by a regional composer, for the best performance of a piece by Leningrad/St. Petersburg composer, for the best performance of the large-scale composition etc.).

The decision of the jury is final and beyond appeal.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

VI. Financial regulations

Entry fees are:

- 1000 Rubles for Groups 1, 2, 3, 3a and 4;
 - 2000 Rubles for Groups 3b, 5a, 5b, 6a and 6b;
 - 3000 Rubles for choirs up to 25 members;
 - 4000 Rubles for choirs exceeding 25 members (Groups 7a, 7b, 7c and 8);
 - 2000 Rubles for the Group 9.
- For category Ensembles the entry fee is:
- Group 4 – 1500 Rubles (for an ensemble);
 - Groups 5a, 5b and 6a – 2000 Rubles (for an ensemble).

Participation in multiple categories requires entry fee payment for each one.
All video recording and submitting expenses are the responsibility of the participants.

VII. Order of application

The application deadline is 12 January 2021. Applicants should email to the Organization Committee the following documents:

- a scan of completed registration form with a personal signature (any changes in the form, if they appear to be necessary afterwards, will be considered by the Organization Committee on a separate basis);
- a scan of the bank receipt proving payment of the entry fee;
- a scan of the Certificate of Delivery and Acceptance of the Services Rendered under the Offer Agreement dated October 21, 2020 with a personal signature;
- and a photograph.

VIII. Organization committee

The Organization Committee has been formed to organize and carry out the competition. It is commissioned to resolve all matters arising both before and after the beginning of the contest. The members of the Organization Committee have been appointed by the Rector of RSPU.

Due to holding the competition online, the brochure with information about the Jury, Organization Committee and participants will be posted in electronic form and will be available no later than January 25, 2021 at the Herzen University web-site:

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1384513244/>. Therefore, each participant will independently and at their discretion be able to print the text or download it to their own data storage device.

IX. Repertory requirements

The choice of repertoire is at the participant's discretion within repertoire requirements.

The participant, taking part in several categories, must not perform the same program.

All participants are bound to include in their program a piece either written by a St. Petersburg/Leningrad composer or thematically connected with the City on the Neva River.

A piece by a contemporary composer means one written in or after 1940.

All pieces must be played from memory*.

Performance of the same piece on the First and the Second Round is not allowed.

Participants are to provide the Jury with the music of the pieces they perform.

*Performance from music is only allowed for the categories Ensembles and Collaborative Piano.

Solo piano

Group 1 (time limit 8 min)

- An 18–19thC composition.
- A 19thC composition.
- A 20–21stC composition.

Group 2 (time limit 10 min)

- An 18–19thC composition.
- A 19thC composition.
- A 20–21stC composition.

Group 3

1 Round (time limit 12 min)

- An 18–19thC composition.
- A 19thC composition.

2 Round (time limit 12 min)

- A 19thC composition.
- A 20–21stC composition.

Groups 4, 5a, 5b and 6a

1 Round (time limit 20 min)

- A polyphonic cycle (a Prelude and Fugue by J. Bach, D. Shostakovich, R. Shchedrin or S. Slonimsky, or an Interlude and Fugue by P. Hindemith).

- Two contrasting pieces, including one by a St. Petersburg/Leningrad composer.

2 Round (time limit 25 min)

- The first or two concluding movements from a sonata, or a set of variations by J. Haydn, W. Mozart, L. Beethoven or F. Schubert.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

- A concert etude or a big virtuoso piece by a 19thC composer.

Solo orchestral instruments

Group:

- a) the instruments of the symphony orchestra
- b) folk instruments

Group 1 (time limit 8 min)

- 2 contrasting pieces, including a work by a contemporary composer.

Group 2 (time limit 10 min)

- 2 contrasting pieces, including a work by a contemporary composer.

Groups 3, 4, 5a, 5b and 6a

1 Round (time limit 20 min)

- 2 contrasting pieces, including a work by a contemporary composer.
- a big virtuoso piece.

2 Round (time limit 30 min)

- The first or two concluding movements from a sonata, or a set of variations, or a fantasy, or a suite.
- 2 contrasting pieces, including a piece by a composer of country (region) of the participant.

Solo voice

Group 2

(time limit 10 min)

- A folk tune with piano accompaniment or a cappella.
- An art song.
- A composition at the contestant's discretion.

Group 3

1 Round (time limit 8 min)

- A 16–18thC aria, arietta, madrigal or canzona.
- A composition at the contestant's discretion (folk tune with piano accompaniment or a cappella, or an art song).

2 Round (time limit 8 min)

- A folk tune with piano accompaniment.
- An 18–21stC art song.

Group 3a

1 Round (time limit 10 min)

- A 16–18thC aria, arietta, madrigal or canzona.
- A song by a Russian composer.

2 Round (time limit 12 min)

- An 18–19thC Russian or Western aria.
- A song by a Western composer.

Group 3b

1 Round (time limit 10 min)

- A 16–18thC aria.
- A song by a Russian composer.

2 Round (time limit 15 min)

- A Western operatic aria.
- A Russian operatic aria.
- A song by a Western composer or a 20–21stC composition.

Group 4

1 Round (time limit 15 min)

- A 17–18thC aria.
- A folk tune.

2 Round (time limit 20 min)

- A Western/Russian operatic aria.
- A Western/Russian art song.

Group 5a, 5b and 6a

1 Round (time limit 15 min)

- A 17–18thC aria.
- A folk tune.
- A Western/Russian art song.

2 Round (time limit 20 min)

- A Western/Russian operatic aria.
- A work by a 20–21stC compatriot of the contestant.

Ensembles

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

The repertory requirements are identical for all Groups.

Three types of ensembles are possible:

- a) piano ensembles;
- b) various chamber instrumental ensembles (2 to 5 players, with or without piano). In case of ensembles with piano, if players belong to different groups, the group of the pianist is decisive. For ensembles without piano, the group to which the majority of the players belong is decisive;
- c) various ensembles of folk instruments (the group to which the majority of the players belong is decisive).

Group 4, 5a, 5b and 6a

The competition will be held in one Round (time limit 20 min)

Types a)

- A large-scale composition (or individual movements): sonata, variations, fantasy or suite.
- A big virtuoso piece.

Type b):

- Two or more works of a major form (individual movements are allowed) by different composers, one of which is by a Viennese classical composer.

Types c):

- A big virtuoso piece.
- Several contrasting pieces.

The type b) ensembles are only allowed to perform compositions with equality of parts: accompanied solo pieces and arrangements (except for those made by the composer him/herself) are not allowed.

Only one arrangement or transcription may be included in the program of the type a) ensembles.

The type c) ensembles are allowed to perform transcriptions and arrangements.

Collaborative piano

Group 4

- Any operatic aria written after 1750.
- A vocal work by a Leningrad/St. Petersburg composer written after 1940.
- A song by Western/Russian composer.

Group 5a

- A Western operatic aria starting from W. Mozart (performed in the original language).
- A Russian operatic aria.
- A song (Lied) by a German or an Austrian composer (F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf, G. Mahler or R. Schtrauss).
- A song by 19–21stC Russian composer.

*Note: One of the song must present a virtuoso piano part.

Choral conducting

Groups 4a

1 Round – performance from memory on the piano of the score for a cappella choir (homogeneous or mixed) by one of the follows: P. Tchaikovsky, S. Taneev, V. Kalinnikov, P. Chesnokov, V. Shebalin, G. Sviridov, M. Partskhaladze, R. Shchedrin, Yu. Falik.

1 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 10 min)

- Obligatory composition: M. Partskhaladze (lyrics by T. Eristavi) “February or May”.
- An accompanied composition at participant’s discretion.

Groups 4b

1 Round – performance from memory on the piano of the score for a cappella choir (homogeneous or mixed) by one of the follows: P. Tchaikovsky, S. Taneev, V. Kalinnikov, P. Chesnokov, V. Shebalin, G. Sviridov, M. Partskhaladze, R. Shchedrin, Yu. Falik.

2 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 10 min):

- Obligatory composition: V. Shebalin, (lyrics by A. Pushkin) “Winter Road”.
- An accompanied composition at participant’s discretion.

Groups 5a

1 Round – performance from memory on the piano of the score for a cappella choir (homogeneous or mixed) by one of the follows: P. Tchaikovsky, S. Taneev, V. Kalinnikov, P. Chesnokov, V. Shebalin, G. Sviridov, M. Partskhaladze, R. Shchedrin, Yu. Falik.

2 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 15 min)

- Obligatory composition: S. Slonimsky (folkloric) “Four Russian Songs” No. 3 “Poyedem, poyedem!”.
- An accompanied composition at participant’s discretion.

Groups 5b

1 Round – performance from memory on the piano of the score for a cappella choir (homogeneous or mixed) by one of the follows: P. Tchaikovsky, S. Taneev, V. Kalinnikov, P. Chesnokov, V. Shebalin, D. Shostakovich, G. Sviridov, A. Schnittke, R. Shchedrin, S. Slonimsky, Yu. Falik, S. Yekimov.

2 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 15 min)

- Obligatory composition: S. Taneyev (lyrics by Ya. Polonsky) “At the grave”.
- An accompanied composition at participant’s discretion.

Group 6a

1 Round – performance from memory on the piano of the score for an a cappella choir (homogeneous or mixed) by one

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

REGULATIONS OF THE COMPETITION

of the follows : P. Tchaikovsky, S. Taneev, V. Kalinnikov, P. Chesnokov, V. Shebalin, D. Shostakovich, G. Sviridov, A. Schnittke, R. Shchedrin, S. Slonimsky, Yu. Falik, S. Yekimov.

2 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 15 min)

- Obligatory composition: D. Schostalovich (lyrics by A. Katz) “Ninth of January”.
- An accompanied composition at participant’s discretion.

Group 6b

1 Round – performance of a children’s song by participant’s own accompaniment.

2 Round – conducting from memory with piano accompaniment (time limit 15 min)

- Obligatory composition: S. Yekimov “Marfushiny pesni” (any song).
- An a’capella composition for children’s (female) choir at participant’s discretion.

Choral singing

Groups 7a, 7b and 7c (time limit 15 min)

- A Russian composition composed before 1950.

- A folk song.

- A non-Russian composition.

*Note: the repertoire must include an a capella composition.

Group 8

- A Russian composition composed before 1950.

- A 20-21stC composition by a compatriot of the choir.

- A non-Russian composition.

*Note: the repertoire must include two a capella compositions.

Group 9 (time limit 10 min)

- Two contrasting pieces.

- The Organization Board reserves the right to recommend changes in an applicant’s proposition if the choices do not meet the repertoire requirements.

X. Contacts

Organization Committee, Institute of Music, Theatre and Choreography,

2 per. Kakhovskogo, 199155, St. Petersburg, Russia.

Phone: +7 (812) 350 0812

Phone/fax: +7 (812) 350 9652

E-mail: zerkalo-muz@mail.ru

Institute of Music, Theatre and Choreography web-site:

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx>

ОРГКОМИТЕТ ORGANIZATION BOARD

IX Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»
посвящен памяти

ИРИНЫ СЕМЕНОВНЫ АВРАМКОВОЙ
(30 октября 1961 г. – 26 ноября 2020 г.)

The IXth International Competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”
is dedicated to the memory of

IRINA SEMYONOVNA AVRAMKOVA
(October 30, 1961 – November 26, 2020)



АВРАМКОВА ИРИНА СЕМЕНОВНА – художественный руководитель международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор, первый директор института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования, лауреат международного конкурса «London piano competition», лауреат премии федеральной целевой программы «Одаренные дети», лауреат президентской программы «Дети России» за особый вклад в работу с одаренными детьми, обладатель знака губернатора «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»; автор ряда монографий и публикаций по проблемам музыкальной культуры, искусства и образования; педагог фортепиано, подготовившая более двухсот лауреатов международных, всероссийских, региональных, городских, внутривузовских конкурсов и фестивалей; обладатель сертификатов Международной и Европейской ассоциаций педагогов фортепиано «За высокое педагогическое мастерство».

IRINA SEMYONOVNA AVRAMKOVA was the Artistic Director of the international competition “St. Petersburg Reflected in World’s Musical Culture”, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, Dr. habil. of Pedagogical Sciences, professor and the first Director of the Institute of Music, Theater and Choreography of the Herzen State Pedagogical University of Russia, winner of the St. Petersburg Government Award for outstanding achievements in the field of higher and secondary vocational education, winner of the international competition “London Piano Competition”, winner of the federal special-purpose program “Gifted Children”, winner of the presidential program “Children of Russia” for her special achievements in teaching gifted children, holder of the Governor’s badge “For the Humanization of Education in St. Petersburg”; author of a number of monographs and publications on the problems of musical culture, art and education; piano teacher of more than two hundred laureates of international, national, regional, local and intra-university competitions and festivals, and holder of certificates “For high pedagogical skills” from the World Piano Teachers Association and the European Piano Teachers Association.

ОРГКОМИТЕТ ORGANIZATION BOARD

ПОЧЕТНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСА

С. И. Богданов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Е. О. Кузнецова, и. о. директора института музыки, театра и хореографии, и. о. заведующего кафедрой музыкально-инструментальной подготовки; профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки;
М. В. Воротной, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки, заместитель директора по концертно-творческой работе;
Е. А. Неусыпова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования, заместитель директора по проектной деятельности;
Т. Д. Смелкова, заведующая кафедрой сольного пения, профессор;
В. Г. Воуба, доцент кафедры музыкального воспитания и образования, заместитель директора по информатизации;
Т. В. Иванилова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования, заместитель директора по работе с аспирантами;
Е. Е. Рощина, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки, заместитель директора по работе с иностранными гражданами;
Ю. В. Савельева, доцент кафедры сольного пения;
А. В. Дьячков, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки;
В. А. Ремезова, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки;
А. С. Бундин, доцент кафедры музыкального воспитания и образования;
Н. А. Мараховская, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования;
А. М. Блюдникова, заведующая учебно-методической лабораторией института музыки, театра и хореографии;
А. В. Афиногенова, специалист по учебно-методической работе I категории института музыки, театра и хореографии;
Е. Н. Трифонова, специалист по учебно-методической работе I категории института музыки, театра и хореографии;
М. А. Мусина, специалист по учебно-методической работе I категории института музыки, театра и хореографии;
М. С. Братухина, специалист по учебно-методической работе учебного отдела № 4 учебно-методического управления;
М. А. Ульянова, аккомпаниатор-концертмейстер института музыки, театра и хореографии;
А. И. Киевская, специалист по учебно-методической работе учебного отдела № 4 учебно-методического управления;
А. К. Сергеева, лаборант института музыки, театра и хореографии;
Е. В. Платонова, комендант.

HONORARY CHAIR

S. I. Bogdanov, Rector of Herzen State Pedagogical University of Russia;

ORGANIZATION BOARD

E. O. Kuznetsova, Acting Director, Institute of Music, Theatre and Choreography; Acting Chair, Department of Musical Instruments; Professor, Department of Musical Instruments;
M. V. Vorotnoy, Professor, Department of Musical Instruments; Deputy Director on Concert Activities;
E. A. Neusypova, Associate Professor, Department of Music Education; Deputy Director on Projects;
T. D. Smelkova, Chair, Department of Solo Voice; Professor;
V. G. Vouba, Associate Professor, Department of Music Education; Deputy Director on Informatization;
T. V. Ivanilova, Associate Professor, Department of Music Education; Deputy Director on work with Aspirants;
E. E. Roshchina, Associate Professor, Department of Musical Instruments; Deputy Director on work with foreign citizens;
Y. V. Savelieva, Associate Professor Department of Solo Voice;
A. V. Dyachkov, Associate Professor, Department of Musical Instruments;
V. A. Remezova, Associate Professor, Department of Musical Instruments;
A.S. Bundin, Associate Professor, Department of Music Education;
N. A. Marakhovskaya, Senior Instructor, Choral Department;
A. M. Blyudnikova, Head of the Educational and Methodological Laboratory;
A. V. Afinogenova, Education and Methodology Specialist (1-st category), Institute of Music, Theatre and Choreography;
E. N. Trifonova, Education and Methodology Specialist (1-st category), Institute of Music, Theatre and Choreography;
M. A. Musina, Education and Methodology Specialist (1-st category), Institute of Music, Theatre and Choreography;
M. S. Bratukhina, Education and Methodology Specialist, Academic Office No. 4 of the Education and Methodology Devison;
M. A. Ulyanova, Accompanist, Institute of Music, Theatre and Choreography;
A. I. Kievskai, Education and Methodology Specialist, Academic Office No. 4 of the Education and Methodology Devison;
A. K. Sergeeva, Assistant, Institute of Music, Theatre and Choreography;
E. V. Platonova, Custodian.

ЖЮРИ THE JURY

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ЖЮРИ CO-CHAIRS



МУРИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА – народная артистка РФ, заведующая кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

YEKATERINA MURINA, People's Artist of Russia; Chair, Department of Applied Piano, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov; professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)



ШЕВЧЕНКО ЛАРИСА АНДРЕЕВНА – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, Кавалер Ордена Почета, лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», солистка Мариинского театра, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

LARISA SHEVCHENKO, People's Artist of the USSR, laureate of the USSR State Prize; bearer of the Order of Honor; laureate of the St. Petersburg Supreme theatre award «The Golden Sofit»; Principal soloist, the Mariinsky Theatre; professor, Department of Solo Voice, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)

ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН ЖЮРИ HONORARY JURY



ГОЛОЩЁКИН ДАВИД СЕМЁНОВИЧ – народный артист РФ, художественный руководитель и основатель Санкт-Петербургской Филармонии джазовой музыки, Кавалер Ордена Почета, Ордена Дружбы, джазовый мультиинструменталист и композитор, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

DAVID GOLOSHCHYOKIN, People's Artist of Russia; Founder and artistic director, St. Petersburg Jazz Philharmonic Society; bearer of the Order of Merit and the Order of Friendship, jazz multi-instrumentalist and composer, Honorary professor of Herzen State Pedagogical University of Russia; professor, Department of Music Education, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ THE JURY



АЛИЕВ ВАЛЕРИЙ СЕЙФУЛЛАЕВИЧ – народный артист РФ, член Союза композиторов России, Почетный профессор Лондонской Русско-Британской музыкальной Академии, автор и исполнитель уникальной программы «Антология мирового романса», основатель, президент и председатель жюри Международного конкурса вокалистов имени Зары Долухановой «Янтарный соловей», лауреат всероссийских и международных конкурсов (Россия)

VALERY ALIEV, People's Artist of Russia; member of the Composers' Union of Russia; Honorary Professor, London Russian-British Music Academy; performer in his unique project "The Anthology of World's Art Song"; founder, President and Chair of the jury, International Zara Dolukhanova Competition for Singers "Amber Nightingale"; winner of national and international competitions (Russia)



АФАНАСЬЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ – художественный руководитель и дирижер Молодежного русского народного оркестра «Серебряные струны», руководитель международных музыкальных проектов, автор многочисленных переложений и оригинальных сочинений для оркестра русских народных инструментов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

ALEXANDR AFANASIEV, Artistic director and conductor, Youth Russian Folk Orchestra "Silver Strings"; composer and arranger for Russian folk orchestra; winner of international competitions; winner of the St. Petersburg Government Award; associate professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)

ЖЮРИ

THE JURY



БАРЫШЕВ КОНСТАНТИН ОЛЕГОВИЧ — заслуженный артист РФ, концертирующий трубач, учредитель Консультационно-образовательного центра «Concenter», лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена, преподаватель Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М. И. Глинки (Россия)

KONSTANTIN BARYSHEV, Honored Artist of Russia; performing trumpeter, founder, Center for Consulting and Education “Concenter”; laureate of international and national competitions; associate professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia, teacher, St. Petersburg M. I. Glinka Children’s School of Arts (Russia)



БОРОДИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА — народная артистка РФ, Лауреат Государственной премии, Лауреат музыкальной премии «Грэмми», солистка Мариинского театра, почетный профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

OLGA BORODINA, People’s Artist of Russia; State Prize laureate; Grammy Award winner; soloist, the Mariinsky Theatre; Honorary Professor, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov; professor, Department of Solo Voice, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)



ВАСИЛЬЕВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА — профессор кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат международного конкурса (Россия)

IRINA VASILIEVA, Professor, Collaborative Piano Department, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov; international competition prizewinner (Russia)



ЕКИМОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ — композитор, дирижер, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена, профессор кафедры академического хора факультета искусств СПбГИК, член Союза композиторов России, художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Пьющий мир», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов (Россия)

SERGEY EKIMOV, composer and conductor; Dean, Faculty of Composition and Conducting, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov; professor, Department of Choral Conducting, Herzen State Pedagogical University of Russia; professor, Department of Classical Choir, Faculty of Arts, St. Petersburg State Institute of Culture; member of the Composers’ Union of Russia; Artistic Director, International festival of choral art “Singing World”; laureate of the St. Petersburg Government Award, laureate of international competitions (Russia)



ЕЛИЗАРОВ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ — директор Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища, художественный руководитель и председатель оргкомитета Санкт-Петербургского открытого конкурса дирижеров детских хоровых коллективов им. П. А. Россоловского и Международного вокально-хорового конкурса «Голос Юности» (Россия)

ALEKSEY ELIZAROV, Director, St. Petersburg Music Teachers’ College; artistic director and chair of the organizing committee, St. Petersburg P. A. Rossolovsky Open Competition for Conductors of Children’s Choirs; artistic director and chair of the organizing committee, International Vocal&Choral Competition “Voice of the Youth” (Russia)

ЖЮРИ

THE JURY



ЕЛЪЯШЕВИЧ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ — художественный руководитель ансамбля Филармонического общества Петербурга «Musica Da Camera», доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена, лауреат международных конкурсов (Россия)

PAVEL ELIASHEVICH, Artistic director, chamber ensemble “Musica Da Camera”, St. Petersburg Philharmonic Society; Associate professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia; laureate of international competitions (Russia)



КАНТОРОВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ — заслуженный артист РФ, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», профессор кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

ALEXANDR KANTOROV, Honored Artist of Russia; Founder, artistic director and principal conductor, St. Petersburg State Symphony Orchestra “Klassika”; professor, Department of Choral Conducting, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)



КАРПОВА СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА — кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза театральных деятелей РФ (Россия)

SOFIA KARPOVA, PhD in History of Arts; professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia; member, Theatre Association of Russia (Russia)



КОПЫЛОВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ — народный артист РФ, солист Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М. П. Мусоргского — Михайловский театр, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

NIKOLAY KOPYLOV, People’s Artist of Russia; Soloist, St. Petersburg M. P. Moussorgsky State Academic Opera and Ballet Theatre – Mikhailovsky Theatre; professor, Department of Solo Voice, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)



ЛЮ ЛИ — кандидат искусствоведения, профессор художественного института университета Гуанси, лауреат международных конкурсов (КНР)

LIU LI, PhD in History of Arts; Professor, Institute of Arts, University of Guangxi; laureate of international competitions (China)

ЖЮРИ

THE JURY



МАТЮХОВ ИГОРЬ ГАВРИЛОВИЧ — заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена, профессор кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры академического хора СПбГИК (Россия)

IGOR MATYUKHOV, Honored Arts Worker of the Republic of Belarus; laureate of the St. Petersburg Government Award; PhD in History of Arts; associate professor and chair, Department of Choral Conducting, Institute of Music, Theater and Choreography, Herzen State Pedagogical University of Russia; professor, Department of Choral Conducting, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov, professor, Department of Classical Choir, Faculty of Arts, St. Petersburg State Institute of Culture (Russia)



МОНАСТЫРСКИЙ ВАДИМ НАУМОВИЧ — заслуженный артист РСФСР, обладатель золотой медали Международного общества Ф. Листа, почетный гражданин Иерусалима, профессор Иерусалимской академии музыки и танца им. Рубина (Израиль)

VADIM MONASTYRSKY, Honored Artist of the RFSR; bearer of the golden medal from the International F. Liszt Society; Honored Citizen of Jerusalem; professor, S. Rubin Jerusalem Academy of Music and Dance (Izrael)



ПАЛЬМОВ ВАДИМ — доцент Высшей школы музыки Карлсруэ, артистический директор Фестиваля имени Антона Рубинштейна в Санкт-Петербурге, концертирующий пианист, лауреат международных конкурсов (Германия)

VADIM PALMOV, Associate professor, Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe; artistic director, Anton Rubinstein Festival in St. Petersburg; performing pianist; winner at international competitions (Germany)



РЕЗЕК МИХАЛ — PhD в области педагогики музыкального образования, профессор Пражской консерватории, концертирующий пианист, лауреат международных конкурсов (Чехия)

MICHAL REZEK, PhD of Pedagogical Sciences, Professor, Prague Conservatory; performing pianist; winner at international competitions (Czech Republic)



СЕНДЕЦКИЙ ОЛЕГ ПЕТРОВИЧ — заслуженный артист РФ, артист большого симфонического оркестра Мариинского театра, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена (Россия)

OLEG SENDETSKY, Honored Artist of Russia; player with the grand symphony orchestra of the Mariinsky Theatre; Associate professor, Department of Musical Instruments, Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia)

ЖЮРИ

THE JURY



СМЕЛКОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА — заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, заведующая кафедрой сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена, художественный руководитель Международного конкурса вокалистов имени Б. Т. Штокколова (Россия)

TATIANA SMELKOVA, Honored Culture Worker of Russia; Honored Higher Professional Education Worker of Russia; Honorary professor, Herzen State Pedagogical University of Russia; chair, Department of Solo Voice, Herzen State Pedagogical University of Russia; artistic director, B. T. Shtokolov International Vocal Competition (Russia)



СОСНОВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА — заслуженная артистка РФ, народная артистка Республики Коми, лауреат международных и всероссийских конкурсов, президент международного культурного фонда «Классика и Современность», солистка Государственного театра оперы и балета Республики Коми, почетный гражданин города Сыктывкар (Россия)

OLGA SOSNOVSKAYA, Honored Artist of Russia, People's Artist of the Republic of Komi; prize-winner at national and international competitions; president, International Cultural Foundation "Classics and Contemporary"; soloist, Republic of Komi State Opera and Ballet Theatre; Honored Citizen of Syktyvkar (Russia)



ХАРАДЖАНИЯН РАФФИ — заслуженный артист Латвии, доктор искусствоведения, член Союза композиторов Латвии, профессор кафедры специального фортепиано Рижской Академии музыки им. Я. Витола (Латвия)

RAFFI KHARADJANYAN, Honored Artist of Latvia; Doctor habil. of Arts; member, Composers' Union of Latvia; professor, Department of Applied Piano, Ya. Vitol Riga Academy of Music (Latvia)



ШАРАПОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА — заслуженная артистка РФ, профессор кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена, художественный руководитель фестиваля-конкурса «Три века классического романса» (Россия)

IRINA SHARAPOVA, Honored Artist of Russia; professor, Department of Collaborative Piano, St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov; professor, Department of Musical Instruments, Institute of Music, Theatre and Choreography, Herzen State Pedagogical University of Russia, artistic director, Competition-Festival "Three Centuries of Classical Art Song" (Russia)



ЯРУЦКАЯ ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА — заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая кафедрой академического хора СПбГИК, Художественный руководитель детского хора «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки (Россия)

LARISA YARUTSKAYA, Honored Worker of Culture of Russia; Chair and associate professor, Department of Classical Choir, St. Petersburg State Institute of Culture; artistic director, Children's Choir "Perezvony", M. I. Glinka Children's School of Arts (Russia)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

COMPETITORS

СОЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО

SOLO PIANO

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

SOLO VOICE

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

ENSEMBLES

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

COLLABORATIVE PIANO

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

CHORAL CONDUCTING

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

CHORAL SINGING

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Борткевич Марьяна Константиновна
Mar'ana Bortkevich

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Письмак И. А.
Teacher I. A. Pis'mak

I тур
И. Бах Маленькая прелюдия с-moll
А. Лемуан Этюд е-moll
Д. Шостакович «Шарманка»

Round I
J. Bach Little prelude in C Minor
A. Lemoine Etude in E Minor
D. Shostakovich "L'orgue de Barbarie"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Гиденко Ева Альбертовна
Eva Gidenko

Россия, Москва
Russia, Moscow
Преподаватель Милюкова О. С.
Teacher O. S. Milyukova

I тур
П. Чайковский «Мазурка»
И. Бах Маленькая прелюдия C-dur
В. Гаврилин «Лисичка поранила лапу»

Round I
P. Tchaikovsky "Mazurka"
J. Bach Little prelude in C Major
V. Gavrilin "The fox hurt its paw"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



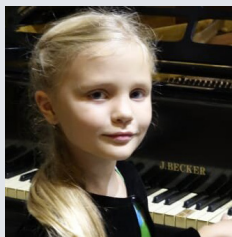
Егорова Евангелина Вадимовна
Evangelina Egorova

Россия, Североморск
Russia, Severomorsk
Преподаватель Олейникова Е. И.
Teacher E. I. Oleinikova

I тур
Ф. Шопен «Кантабиле»
Д. Шостакович «Гавот»
И. Бах Маленькая прелюдия е-moll

Round I
F. Chopin "Cantabile"
D. Shostakovich "Gavotte"
J. Bach Little Prelude in E Minor

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Еремина Елизавета Дмитриевна
Elizaveta Eremina

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Сапитон З. Л.
Teacher Z. L. Sapiton

I тур

И. Бах Маленькая прелюдия e-moll
П. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома» op. 39
С. Рахманинов «Итальянская полька»

Round I

J. Bach Little Prelude in E Minor
P. Tchaikovsky "Morning Prayer" from "Children's Album" Op. 39
S. Rachmaninoff "Polka italienne"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Игнатьева Дарья Антоновна
Daria Ignatieva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Джиджихия Н. В.
Teacher N. V. Dzhidzhihiya

I тур

Д. Чимароза Соната для клавира № 12 G-dur
Р. Шуман «Май, милый май» E-dur из цикла «Альбом для юношества»
С. Баневич «Северный ветер» d-moll

Round I

D. Cimarosa Sonata for clavier No. 12 in G Major
R. Schumann "Mai, lieber Mai" in E Major from "Liederalbum für die Jugend"
S. Banevich "North wind" in D Minor

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Козлова Варвара Андреевна
Varvara Kozlova

Россия, Волгоград
Russia, Volgograd
Преподаватель Нельченко Е. В.
Teacher E. V. Neľchenko

I тур

И. Кригер «Бурре» a-moll
П. Чайковский «Баба Яга» e-moll из сборника «Детский альбом» op. 39
Д. Кабалевский «Сказка» Es-dur
из сборника «30 пьес для детей» op. 27

Round I

J. Krieger "Burré" in A Minor
P. Tchaikovsky "The Old Witch" in E Minor from "Children's Album" Op. 39
D. Kabalevsky "Fairy tale" in E flat Major
from "30 pieces for children" Op. 27

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Кораго Евгений Павлович
Eugene Korago

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Церр Е. П.
Teacher E. P. Cerr

I тур

Ф. Кулау Вариации ор. 42

П. Чайковский «Нянина сказка» из сборника «Детский альбом» ор. 39

С. Прокофьев «Марш» ор. 65 № 10

Round I

F. Kuhlau Variations Op. 42

P. Tchaikovsky "Nanny's Story" from "Children's Album" Op. 39

S. Prokofiev "March" Op. 65 No. 10

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Ма Вэньсинь Кэтрин
Catherine Ma Wenxin

Сингапур
Republic of Singapore
Преподаватель Дедик А.
Teacher A. Dedic

I тур

И. Бах Фантазия с-moll BWV 906

М. Мошковский Этюд ор. 72 № 6

Б. Барток Рондо № 1

Round I

J. Bach Fantasy in C Minor BWV 906

M. Moszkowski Etude Op. 72 No. 6

B. Bartók Rondo No. 1

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Назарян Майя Гарриевна
Maja Nazaryan

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Чистякова И. А.
Teacher I. A. Chistyakova

I тур

И. Бах Маленькая двухголосная fuga с-moll

К. Черни-Г. Гермер Этюд № 6 G-dur

Д. Шостакович «Лирический вальс» из балетной сюиты «Танцы кукол»

Round I

J. Bach Little two part Fugue in C Minor

C. Czerny-H. Germer Etude No. 6 in G Major

D. Shostakovich "Lyrical waltz" from "Dancing dolls"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Петрова Вера Андреевна
Vera Petrova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Параничева В. П.
Teacher V. P. Paranicheva

I тур
И. Бах Менуэт G-Dur
Л. Бетховен Романс G-Dur
С. Прокофьев «Сказочка» № 3 op. 65 a-moll

Round I
J. Bach Minuet in G Major
L. Beethoven Romance in G Major
S. Prokofiev "A Little Story" No. 3 Op. 65 in A Minor

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Семенова Екатерина Александровна
Yekaterina Semenova

Россия, Новодорожный
Russia, Novodorozhnyj
Преподаватель Улеева С. В.
Teacher S. V. Uleeva

I тур
Л. Бетховен Соната № 20 G-dur (1 часть)
П. Чайковский «Песенка без слов» a-moll
С. Прокофьев «Тарантелла» d-moll

Round I
L. Beethoven Sonata No. 20 in G Major (1 mov.)
P. Tchaikovsky "Pas de Deux" in A Minor
S. Prokofiev "Tarantella" in D Minor

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP



Хромченкова Евгения Александровна
Evgeniya Khromchenkova

Россия, Жуковский
Russia, Zhukovsky
Преподаватель Елина И. А.
Teacher I. A. Elina

I тур
Д. Скарлатти «Ария» К.32
П. Чайковский «Камаринская» из цикла «Детский альбом»
Н. Любарский Вариации на русскую народную песню
«Уж как я свою коровушку люблю...»

Round I
D. Scarlatti "Aria" K.32
P. Tchaikovsky "Kamarinskaya" from "Children's Album"
N. Lyubarsky Variations on a Russian folk song
"Uzh kak ya svoyu korovushku lyublyu..."

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Айдакина Софья Александровна
Sofia Aydakina

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Коцюк О. П.
Teacher O. P. Kotsyuk

I тур

И. Бах Маленькая прелюдия № 7 e-moll

П. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома» op. 39

А. Петров «Шарманка»

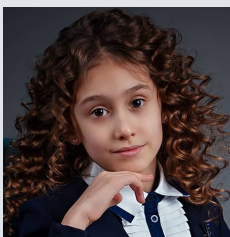
Round I

J. Bach Little Prelude No. 7 in E Minor

P. Tchaikovsky "Lark Song" from "Children's Album" Op. 39

A. Petrov "L'orgue de Barbarie"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Богославская Анна Денисовна
Anna Bogoslavskaya

Украина, Донецк
Ukraine, Donetsk
Преподаватель Гольдман Г. Ю.
Teacher G. Yu. Goldman

I тур

В. Моцарт Менуэт C-dur

Б. Берлин «Обезьянки на дереве» G-dur

О. Геталова «Утро в лесу» C-dur

Round I

W. Mozart Minuet in C Major

B. Berlin "Monkeys on a tree" in G Major

O. Getalova "Morning in the forest" in C Major

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Ветютнева Алла Александровна
Alla Vetyutneva

Россия, Новомосковск
Russia, Novomoskovsk
Преподаватель Макарова Т. В.
Teacher T. V. Makarova

I тур

Л. Бетховен Сонатина G-dur

С. Прокофьев «Вечер» op. 65

К. Дебюсси «Маленький негритенок»

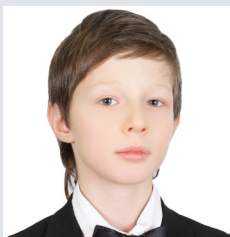
Round I

L. Beethoven Sonatina in G Major

S. Prokofiev "Evening" Op. 65

C. Debussy "Le petit nègre"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Винтер Марк Владимирович
Mark Winter

Россия, Энгельс
Russia, Engels
Преподаватель Соловова П. М.
Teacher P. M. Solovova

I тур

И. Бах Двухголосная инвенция F-dur

Л. Бетховен Соната № 19 g-moll op. 49 (1 часть)

С. Слонимский «Колокола» из цикла «Альбом для детей и юношества»

Round I

J. Bach Two-Part Invention in F Major

L. Beethoven Sonata No. 19 in G Minor Op. 49 (1 mov.)

S. Slonimsky "Bells" from "Album for children and youth"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Грачёва Александра Денисовна
Aleksandra Grachyova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Дубинина Н. А.
Teacher N. A. Dubinina

I тур

Г. Лихнер «Аллегретто» («Tulip») G-dur op. 111 № 4

А. Глазунов «Мазурка» G-dur

Ж. Металлиди «Винни Пух на прогулке» H-dur

Round I

H. Lichner "Allegretto" ("Tulip") in G Major Op. 111 No. 4

A. Glazunov "Mazurka" in G Major

Zh. Metallidi "Winnie the Pooh for a walk" in B flat Major

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Гришечкина Ева Александровна
Eva Grishechkina

Россия, Новомосковск
Russia, Novomoskovsk
Преподаватель Макарова Т. В.
Teacher T. V. Makarova

I тур

М. Клементи Сонатина D-dur op. 36 № 6 (1 часть)

К. Дебюсси «Маленький пастух»

Р. Щедрин «Танец Царя-Гороха» из балета «Конек-Горбунок»

Round I

M. Clementi Sonatina in D Major Op. 36 No. 6 (1 mov.)

C. Debussy "Le petit berger"

R. Shchedrin "Dance of the Tsar-Pea" from "The Little Humpbacked Horse"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Ляхова Евдокия Дмитриевна
Evdokiya Lyakhova

Россия, Павловск
Russia, Pavlovsk
Преподаватель Андреева М. А.
Teacher M. A. Andreeva

I тур

А. Гедике «Миниатюра»
П. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома» op. 39
А. Смелков «Пирует Петр»

Round I

A. Goedicke "Miniature"
P. Tchaikovsky "Lark Song" from "Children's Album" Op. 39
A. Smelkov "Piruet Petr"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Натриашвили Лука Кахаберович
Luka Natriashvili

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Ужегова И. В.
Teacher I. V. Uzhegova

I тур

В. Моцарт Соната № 16 C-dur K.545 (1 часть)
Ф. Шопен Экоsez № 3 op. 72
К. Келлинг «Маленькая венгерская рапсодия» op. 410 d-moll

Round I

W. Mozart Sonata No. 16 in C Major K.545 (1 mov.)
F. Chopin Ecosaise No. 3 Op. 72
C. Kölling "Little Hungarian Rhapsody" Op. 410 in D Minor

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Небелицкая Яна Денисовна
Yana Nebelitskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Куликова Е. Е.
Teacher E. E. Kulikova

I тур

Й. Гайдн Соната № 4 G-dur (1 часть) Hob. XVI/G1
Б. Мартину «Коломбина танцует»
Ф. Мендельсон «Песня за прялкой»

Round I

J. Haydn Sonata No. 4 in G Major (1 mov.) Hob. XVI/G1
B. Martinů "Columbine Dances"
F. Mendelssohn "Spinning Song"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Новикова Полина Виталиевна
Polina Novikova

Россия, Краснодар
Russia, Krasnodar
Преподаватель Болтенко Е. А.
Teacher E. A. Boltenko

I тур

П. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома» op. 39
Н. Метнер «Сказка» f-moll op. 26
И. Бах Маленькая прелюдия C-dur

Round I

P. Tchaikovsky "Lark Song" from "Children's Album" Op. 39
N. Medtner "Tale" in F Minor Op. 26
J. Bach Little prelude in C Major

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Петрова Александра Александровна
Aleksandra Petrova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Богач О. В.
Teacher O. V. Vogach

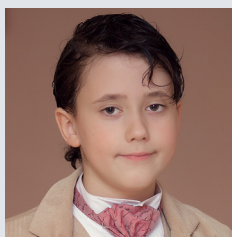
I тур

Й. Гайдн Соната-партита C-dur
Р. Шуман «Дед Мороз» из цикла «Альбом для юношества» op. 68
А. Лядов «Музыкальная табакерка» op. 32

Round I

J. Haydn Sonata-partita in C Major
R. Schumann "Knecht Ruprecht" from "Album für die Jugend" Op. 68
A. Lyadov "The Music Box" Op. 32

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Семёнов Глеб Сергеевич
Gleb Semyonov

Россия, Псков
Russia, Pskov
Преподаватель Семёнова Т. С.
Teacher S. T. Semyonova

I тур

И. Бах Прелюдия и Фугетта из Сюиты e-moll
С. Прокофьев «Дождь и радуга» из цикла «Детская музыка»
Ж. Металлиди «Токката»

Round I

J. Bach Prelude and Fuguetta from Suite in E Minor
S. Prokofiev "The Rain and the Rainbow" from "Music for Children"
Zh. Metallidi "Toccata"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Тихомирова Ульяна Борисовна
Ulyana Tikhomirova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Вотинцева Н. А.
Teacher N. A. Votintseva

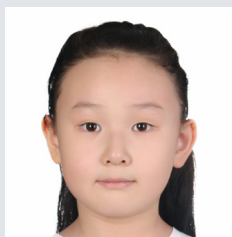
I тур

В. Моцарт Рондо из Сонатины № 1 C-dur
Р. Шуман Пьеса F-dur op. 68 № 26
В. Гаврилин «Частушка» cis-moll

Round I

W. Mozart Rondo from Sonatina No. 1 in C Major
R. Schumann Piece in F Major Op. 68 No. 26
V. Gavrilin "Tchastouchka" in C sharp Minor

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Хаш-Эрдэнэ Мишээл
Misheel Khash-Erdene

Монголия, Улан-Батор
Mongolia, Ulaanbaatar
Преподаватель Славина Н. А.
Teacher N. A. Slavina

I тур

М. Клементи Сонатина № 3 C-dur op. 36 (1 часть)
М. Глинка «Прощальный вальс»
С. Слонимский «Ябедник»

Round I

M. Clementi Sonatina No. 3 in C Major Op. 36 (1 mov.)
M. Glinka "Farewell waltz"
S. Slonimsky "Yabednik"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Цибульская Елизавета Андреевна
Elizaveta Tsibulskaya

Россия, Екатеринбург
Russia, Ekaterinburg
Преподаватель Маллаева С. А.
Teacher S. A. Mallaeva

I тур

И. Бах «Сицилиана»
П. Чайковский «Осенняя песня. Октябрь» из цикла «Времена года»
М. Бонис «Дождик»

Round I

J. Bach "Siciliana"
P. Tchaikovsky "Autumn song. October" from "Les Saisons"
M. Bonis "Rain"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



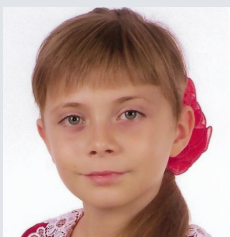
Шаврина Анна Андреевна
Anna Shavrina

Россия, Серпухов
Russia, Serpukhov
Преподаватель Сафонова Т. А.
Teacher T. A. Safonova

I тур
Д. Толстой «В Испании»
И. Беркович Прелюдия № 5
Й. Бенда Сонатина

Round I
D. Tolstoj "In Spain"
I. Berkovich Prelude No. 5
J. Benda Sonatina

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Якименко Татьяна Александровна
Tatyana Yakimenko

Россия, Изумрудное
Russia, Izumrudnoe
Преподаватель Калипарова Т. В.
Teacher T. V. Kaliparova

I тур
И. Бах Двухголосная инвенция № 13 a-moll
К. Черни Этюд № 19 F-dur op. 299
С. Баневич «Белые ночи», «Музей кукол на Васильевском острове»
из цикла «Петербургские страницы»

Round I
J. Bach Two-Part Invention No. 13 in A Minor
C. Czerny Etude No. 19 in F Major Op. 299
S. Banevich "White nights", "Puppet Museum on Vasilievsky Island"
from "Petersburg pages"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Баглаев Даниил Сергеевич
Daniil Baglaev

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Большова Г. Г.
Teacher G. G. Bol'shova

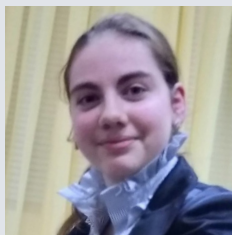
I тур
Л. Бетховен Соната № 10 G-dur (1 часть)
С. Рахманинов «Элегия» op. 3

II тур
А. Скрябин Прелюдии № 4, № 9, № 10, № 14 op. 11
Д. Шостакович Прелюдия и fuga h-moll op. 87

Round I
L. Beethoven Sonata No. 10 in G Major (1 mov.)
S. Rachmaninoff "Elegy" Op. 3

Round II
A. Scriabin Preludes No. 4, No. 9, No. 10, No. 14 Op. 11
D. Shostakovich Prelude and Fugue in B Minor Op. 87

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Вашурина Варвара Олеговна
Varvara Vashurina

Украина, Николаев
Ukraine, Nikolaev
Преподаватель Скоморохова Е. Б.
Teacher E. B. Skomorokhova

I тур

Л. Бетховен Соната № 1 f-moll op. 2 (1 часть)
Ф. Шопен – Ф. Лист «Желание» № 1 op. 74

II тур

М. Мошковский Этюд «Искорки» op. 36 № 6
В. Гаврилин «Три танца»

Round I

L. Beethoven Sonata No. 1 in F Minor Op. 2 (1 mov.)
F. Chopin – F. Liszt “The Maiden’s Wish” No. 1 Op. 74

Round II

M. Moszkowski Etude “Sparks” Op. 36 No. 6
V. Gavrilin “Three dances”

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Витковская Эвелина Игоревна
Evelina Vitkovskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Письмак И. А.
Teacher I. A. Piś'mak

I тур

Н. Метнер «Лирический фрагмент» op. 23 № 2
Ф. Шопен Этюд op. 10 № 5 Ges-dur

II тур

Ф. Шопен Фантазия-экспромт cis-moll op. 6
С. Слонимский «Романтический вальс»

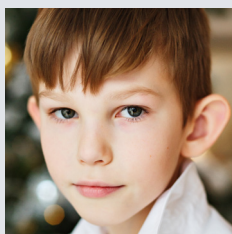
Round I

N. Medtner “Lyric fragment” Op. 23 No. 2
F. Chopin Etude Op. 10 No. 5 in G flat Major

Round II

F. Chopin Fantasia-Impromptu in C sharp Minor Op. 6
S. Slonimsky “Romantic waltz”

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Иванов Павел Сергеевич
Pavel Ivanov

Россия, Уфа
Russia, Ufa
Преподаватель Смоленкова И. Б.
Teacher I. B. Smolenkova

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga d-moll
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
Ф. Шопен Вальс № 7, № 2 op. 64

II тур

П. Чайковский «Ноктюрн»
Д. Кабалевский Прелюдии № 8, № 2 op. 38

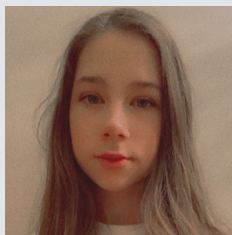
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in D Minor
from “Das wohltemperierte Klavier” (vol. II)
F. Chopin Waltz No. 7, No. 2 Op. 64

Round II

P. Tchaikovsky “Nocturne”
D. Kabalevsky Preludes No. 8, No. 2 Op. 38

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Иевлева Элина Денисовна
Elina Ievleva

Латвия, Рига
Latvia, Riga
Преподаватель Петрова Т. В.
Teacher T. V. Petrova

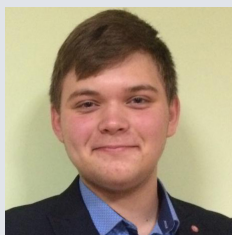
I тур
В. Моцарт Соната № 8 a-moll K.310
Ф. Шопен «Ноктюрн» № 1 op. 55 f-moll

II тур
А. Калниньш «Баркарола» H-dur
В. Гаврилин «Настенькин сон» («Сон под Новый год») C-dur

Round I
W. Mozart Sonata No. 8 in A Minor K.310
F. Chopin "Nocturne" No. 1 Op. 55 in F Minor

Round II
A. Kalniņš "Barcarolle" in H Major
V. Gavrilin "Nastenka's Dream" ("New Year's Dream") in C Major

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Коробкин Илья Анатольевич
Ilya Korobkin

Россия, Серпухов
Russia, Serpukhov
Преподаватель Сафонова Т. А.
Teacher T. A. Safonova

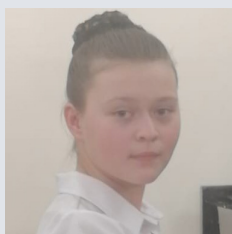
I тур
И. Крамер Этюд C-dur
Э. Григ «Сердце поэта» op. 52 № 3

II тур
А. Скрябин Прелюдии № 6, № 9 op. 11
С. Прокофьев «Меркуцио»

Round I
J. Cramer Etude in C Major
E. Grieg "Du fatter ei Bolgernes evige Gang" Op. 52 No. 3

Round II
A. Scriabin Preludes No. 6, No. 9 Op. 11
S. Prokofiev "Mercurio"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Куц Наталья Борисовна
Natalia Kuts

Россия, Калининград
Russia, Kaliningrad
Преподаватель Юрчук Т. В.
Teacher T. V. Yurchuk

I тур
В. Моцарт Соната № 8 a-moll K.310
К. Черни Этюд № 3 D-dur op. 740

II тур
Ф. Шопен Этюд op. 10 № 5 Ges-dur
О. Тактакишвили «Походная токката»

Round I
W. Mozart Sonata No. 8 in A Minor K.310
C. Czerny Etude No. 3 in D Major Op. 740

Round II
F. Chopin Etude Op. 10 No. 5 in G flat Major
O. Taktakishvili "Hiking toccata"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Натриашвили Баграт Кахаберович
Bagrat Natriashvili

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Ужегова И. В.
Teacher I. V. Uzhegova

I тур
Л. Бетховен Соната № 5 c-moll op. 10/1 (1 часть)
Ф. Шопен «Ноктюрн» № 1 b-moll op. 9

II тур
Ф. Мендельсон Рондо-каприччиозо op. 14
С. Рахманинов Прелюдия gis-moll op. 32

Round I
L. Beethoven Sonata No. 5 in C Minor Op. 10/1 (1 mov.)
F. Chopin "Nocturne" No. 1 in B flat Minor Op. 9

Round II
F. Mendelssohn Rondo-capriccioso Op. 14
S. Rachmaninoff Prelude in G sharp Minor Op. 32

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Пронина Марина Александровна
Marina Pronina

Россия, Обухово
Russia, Obukhovo
Преподаватель Алексеева И. А.
Teacher I. A. Alekseeva

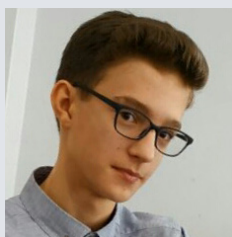
I тур
И. Бах Трехголосная инвенция a-moll
И. Парфёнов Прелюдия cis-moll

II тур
С. Геллер Этюд
И. Бах Двухголосная инвенция a-moll

Round I
J. Bach Three-Part Invention in A Minor
I. Parfyonov Prelude in C sharp Minor

Round II
S. Heller Etude
J. Bach Two-Part Invention in A Minor

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Роговой Кирилл Андреевич
Kirill Rogovoj

Украина, Донецк
Ukraine, Donetsk
Преподаватель Чеснокова Н. Ю.
Teacher N. Yu. Chesnokova

I тур
И. Бах Прелюдия и fuga Cis-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том I)
Ф. Шопен «Фантазия-экспромт» op. 66 cis-moll

II тур
П. Чайковский «Размышление» op. 72 D-dur
В. Филиппенко «Токката» C-dur

Round I
J. Bach Prelude and Fugue in C sharp Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. I)
F. Chopin "Fantasy-Impromptu" Op. 66 in C sharp Minor

Round II
P. Tchaikovsky "Thinking" Op. 72 in D Major
V. Filippenko "Tokkata" in C Major

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Савельева Алина Геннадьевна
Alina Savelieva

Россия, Железногорск
Russia, Zheleznogorsk
Преподаватель Горобцова Г. В.
Teacher V. G. Gorobtsova

I тур

И. Бах Двухголосная инвенция № 9 f-moll
А. Бородин «Ноктюрн» b-moll из «Маленькой сюиты»

II тур

С. Франк Пьеса № 1 cis-moll из цикла «Две пьесы»
Я. Фаризов «Прелюдия» As-dur

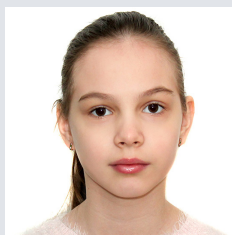
Round I

J. Bach Two-Part Invention No. 9 in F Minor
A. Borodin "Nocturne" in B flat Minor from "Little suite"

Round II

C. Franck Piece No. 1 in C sharp Minor from "Two pieces"
Ya. Farizov "Prelude" in A flat Major

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Шамсутдинова Арина Ренатовна
Arina Shamsutdinova

Россия, Лобня
Russia, Lobnya
Преподаватель Павлова Н. Г.
Teacher N. G. Pavlova

I тур

Й. Гайдн Соната D-dur (1 часть)
П. Чайковский «Июль» Es-dur из цикла «Времена года»

II тур

Й. Гайдн Соната G-dur
Д. Шостакович «Три фантастических танца»

Round I

J. Haydn Sonata in D Major (1 mov.)
P. Tchaikovsky "July: Reaper's Song" in E flat Major
from "The Seasons"

Round II

J. Haydn Sonata in G Major
D. Shostakovich "Three Fantastic Dances"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Власова Ульяна Александровна
Ulyana Vlasova

Россия, Малые Колпаны
Russia, Malye Kolpany
Преподаватель Часовитина И. И.
Teacher I. I. Chasovitina

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga Fis-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том I)
Ф. Шопен Полонез c-moll op. 40
С. Рахманинов Музыкальный момент № 4 e-moll

II тур

Л. Бетховен Соната № 6 F-dur (1 часть)
К. Дебюсси Этюд № 7 «Хроматические последования»

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in F sharp Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. I)
F. Chopin Polonaise in C Minor Op. 40
S. Rachmaninoff "Moments musicaux" No. 4 in E Minor

Round II

L. Beethoven Sonata No. 6 in F Major (1 mov.)
C. Debussy Etude No. 7 "Pour les degres chromatiques"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Конева Анна Сергеевна
Anna Koneva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Часовитина И. И.
Teacher I. I. Chasovitina

I тур

И. Бах Прелюдия и фуга Es-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
С. Прокофьев Соната № 3 a-moll op. 28
С. Рахманинов Этюд-картина c-moll op. 39

II тур

Й. Гайдн Соната F-dur Hob. XVI-29
Ф. Шопен Этюд c-moll op. 10 № 12

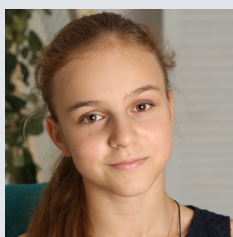
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in E flat Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
S. Prokofiev Sonata No. 3 in A Minor Op. 28
S. Rachmaninoff Étude-Tableau in C Minor Op. 39

Round II

J. Haydn Sonata in F Major Hob. XVI-29
F. Chopin Etude in C Minor Op. 10 No. 12

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Медведева Наталия Павловна
Nataliya Medvedeva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Письмак И. А.
Teacher I. A. Pis'mak

I тур

И. Бах Прелюдия и фуга Cis-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том I)
Ф. Шопен «Болеро» op. 19
С. Слонимский «Мадригал прекрасной даме»

II тур

Й. Гайдн Соната Es-dur KHXVI
Ф. Шопен Этюд cis-moll № 4 op. 10

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in C sharp Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. I)
F. Chopin "Bolero" Op. 19
S. Slonimsky "Madrigal to the lovely lady"

Round II

J. Haydn Sonata in E flat Major KHXVI
F. Chopin Etude in C sharp Minor No. 4 Op. 10

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Морев Александр Алексеевич
Alexander Morev

Россия, Мурманск
Russia, Murmansk
Преподаватель Дмитриченко Е. Г.
Teacher E. G. Dmitrichenko

I тур

И. Бах Прелюдия и фуга E-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том I)
С. Рахманинов «Элегия» op. 3
С. Прокофьев Этюд № 4 c-moll op. 2

II тур

Л. Бетховен 32 вариации c-moll
С. Рахманинов «Музыкальный момент» e-moll op. 16

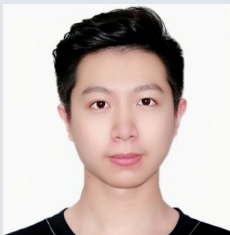
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in E Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. I)
S. Rachmaninoff "Elegy" Op. 3
S. Prokofiev Etude No. 4 in C Minor Op. 2

Round II

L. Beethoven 32 Variations in C Minor
S. Rachmaninoff "Moments musicaux" in E Minor Op. 16

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Лю Гуаньнань
Liu Guangnan

Китай
China

Преподаватель Дьячков А. В.
Teacher A. V. Dyachkov

I тур

С. Слонимский Прелюдия и fuga C-dur
П. Чайковский «Январь» № 1, «Февраль» № 2
из цикла «Времена года» op. 37

II тур

Л. Бетховен Соната Es-dur op. 81 (1 часть)
Э. Гранадос Концертное аллегро Cis-dur op. 46

Round I

S. Slonimsky Prelude and Fugue in C Major
P. Tchaikovsky "January: By the Hearth" No. 1,
"February: The Carnival" No. 2 from "The Seasons" Op. 37

Round II

L. Beethoven Sonata in E flat Major Op. 81 (1 mov.)
E. Granados Concert Allegro in C sharp Major Op. 46

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Писаревская София Романовна
Sofia Pisarevskaya

Россия, Керчь
Russia, Kerch

Преподаватель Монастырский В. Н.
Teacher V. N. Monastyrsky

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga gis-moll
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
Л. Бетховен «Багатель» g-moll op. 126 № 2
С. Слонимский «Элегия памяти Сибелиуса» f-moll

II тур

Ф. Шопен Этюд a-moll op. 25 № 11
Й. Гайдн Соната № 52 Es-dur op. 82 (1 часть)

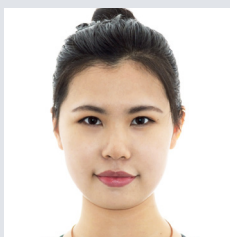
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in G sharp Minor
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
L. Beethoven "Bagatelle" in G Minor Op. 126 No. 2
S. Slonimsky "Elegy in memory of Sibelius" in F Minor

Round II

F. Chopin Etude in A Minor Op. 25 No. 11
J. Haydn Sonata No. 52 in E flat Major Op. 82 (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Чжан Явэнь
Zhang Yawen

Китай, Хубэй
China, Hubei

Преподаватель Дьячков А. В.
Teacher A. V. Dyachkov

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga G-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
Г. Форе «Баркарола» № 1 a-moll op. 26
С. Прокофьев «Джюльетта-девочка» op. 75 № 4

II тур

В. Моцарт Соната F-dur KV 332 (1 часть)
К. Сен-Санс «Финал» op. 72 № 6

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in G Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
G. Fauré "Barcarolle" No. 1 in A Minor Op. 26
S. Prokofiev "Young Juliet" Op. 75 No. 4

Round II

W. Mozart Sonata in F Major KV 332 (1 mov.)
C. Saint-Saëns "Finale" Op. 72 No. 6

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Аксёнова Лада Дмитриевна
Lada Aksyonova

Россия, Североморск
Russia, Severomorsk
Преподаватель Эйсмонт Н. М.
Teacher N. M. Eismont

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga c-moll
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
Г. Корчмар «Страницы» № 1, 2, 12
Ф. Лист «Венгерская рапсодия» № 13 a-moll

II тур

Л. Бетховен Соната № 21 (1 часть)
С. Рахманинов Этюд-картина № 8 d-moll op. 39

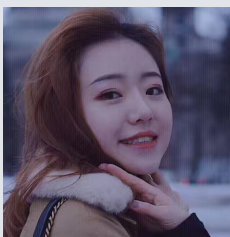
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in C Minor
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
G. Korchmar "Pages" No. 1, 2, 12
F. Liszt "Hungarian Rhapsody" No. 13 in A Minor

Round II

L. Beethoven Sonata No. 21 (1 mov.)
S. Rachmaninoff Étude-Tableau No. 8 in D Minor Op. 39

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Бянь Вэйсюэ
Bian Weixue

Китай, Цинхай
China, Qinghai
Преподаватель Бровкина Я. И.
Teacher Ya. I. Brovkina

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga f-moll
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
К. Дебюсси «Арабеска» № 1
Е. Туркина «Наступление утра» из цикла «Летние зарисовки»

II тур

Ф. Шуберт Соната № 7 D.568 (1 часть)
Ф. Шопен Интродукция и вариации
на немецкую арию «Der Schweizerbub» B.14 KK IVa/4

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in F Minor
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
C. Debussy "Arabesque" No. 1
E. Turkina "The onset of the morning" from "Summer sketches"

Round II

F. Schubert Sonata No. 7 D.568 (1 mov.)
F. Chopin Introduction and Variations
on German Aria "Der Schweizerbub" B.14 KK IVa/4

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ван Цюйгэ
Wang Qige

Китай, Ляонин
China, Liaoning
Преподаватель Подольская И. П.
Teacher I. P. Podol'skaya

I тур

С. Слонимский Прелюдия и fuga F-dur
С. Прокофьев Прелюдия C-dur op. 12 № 7
М. Глинка–М. Балакирев «Жаворонок»

II тур

Л. Бетховен 32 вариации c-moll
Ф. Лист Концертный этюд № 3

Round I

S. Slonimsky Prelude and Fugue in F Major
S. Prokofiev Prelude in C Major Op. 12 No. 7
M. Glinka–M. Balakirev "The Lark"

Round II

L. Beethoven 32 Variations in C Minor
F. Liszt Concert Etude No. 3

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ли Гёнгджин
Lee Gyeongjin

Южная Корея, Ульсан
South Korea, Ulsan
Преподаватель Стадлер Ю. В.
Teacher Yu. V. Stadler

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga fis-moll
из «Хорошо темперированного клавира» (том I)
Ф. Шуберт–Ф. Лист «Атлант»
М. Балакирев «Думка» es-moll

II тур

В. Моцарт Соната D-dur K.311 (1 часть)
Ф. Лист «Святой Франциск из Паолы, идущий по волнам»
№ 2 E-dur S.175

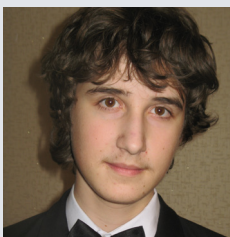
Round I

J. Bach Prelude and Fugue in F sharp Minor
from “Das wohltemperierte Klavier” (vol. I)
F. Schubert–F. Liszt “Der Atlas”
M. Balakirev “Dumka” in E flat Minor

Round II

W. Mozart Sonata D Major K.311 (1 mov.)
F. Liszt “Der heilige Franziskus von Paula `auf den Wogen schreitend”
No. 2 in E Major S.175

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Чекмарев Максим Николаевич
Chekmarev Maksim

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Лебедев И. В.
Teacher I. V. Lebedev

I тур

И. Бах Прелюдия и fuga c-moll
Ф. Шопен «Скерцо» № 1 h-moll
Д. Шостакович «Три фантастических танца»

II тур

Й. Гайдн Соната e-moll (1 часть)
К. Вебер «Вечное движение»

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in C Minor
F. Chopin “Scherzo” No. 1 in H Minor
D. Shostakovich “Three Fantastic Dances”

Round II

J. Haydn Sonata in E Minor (1 mov.)
C. Weber “Perpetuum mobile”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Черкашина Ольга Андреевна
Olga Cherkashina

Россия, Красноярск
Russia, Krasnoyarsk
Преподаватель Монастырский В. Н.
Teacher V. N. Monastyrsky

I тур

Д. Шостакович Прелюдия и fuga C-dur
В. Успенский Прелюдии № 2, № 3
из цикла «Четыре прелюдии и фуги для фортепиано»
И. Брамс «Рапсодия» h-moll op. 79

II тур

Л. Бетховен Соната № 31 As-dur op. 110 (3 часть)
Ф. Лист «Венгерская рапсодия» № 9 Es-dur

Round I

D. Shostakovich Prelude and Fugue in C Major
V. Uspensky Preludes No. 2, No. 3
from “Four Preludes and Fugues for Piano”
J. Brahms “Rhapsody” in H Minor Op. 79

Round II

L. Beethoven Sonata No. 31 in A flat Major Op. 110 (3 mov.)
F. Liszt “Hungarian Rhapsody” No. 9 in E flat Major

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Чжан Цзин
Zhang Jing

Китай, Ляонин
China, Liáoníng
Преподаватель Бровкина Я. И.
Teacher Ya. I. Brovkina

I тур

С. Слонимский Прелюдия и fuga № 20

С. Прокофьев «Мимолётность» № 14

Е. Туркина «Птицы после дождя» № 2 из цикла «Летние зарисовки»

II тур

Л. Бетховен Соната № 8 c-moll op. 13 (1 часть)

Ф. Шопен Этюд № 9 f-moll op. 10

Round I

S. Slonimsky Prelude and Fugue No. 20

S. Prokofiev "Feroce" No. 14 from "Visions fugitives"

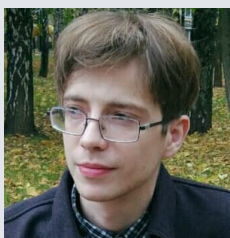
E. Turkina "Birds after rain" No. 2 from "Summer sketches"

Round II

L. Beethoven Sonata No. 8 in C Minor Op. 13 (1 mov.)

F. Chopin Etude No. 9 in F Minor Op. 10

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Ширяев Константин Михайлович
Konstantin Shiryaev

Россия, Москва
Russia, Moscow

I тур

Д. Шостакович Прелюдия и fuga h-moll op. 87

А. Глазунов Этюд E-dur

Н. Метнер «Сказка» № 6 G-dur op. 51

II тур

Л. Бетховен Соната № 4 Es-dur (1 часть)

А. Скрябин Этюд № 1 Cis-dur op. 8

Round I

D. Shostakovich Prelude and Fugue in H Minor Op. 87

A. Glazunov Etude in E Major

N. Medtner "Tale" No. 6 G Major Op. 51

Round II

L. Beethoven Sonata No. 4 in E flat Major (1 mov.)

A. Scriabin Etude No. 1 in C sharp Major Op. 8

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



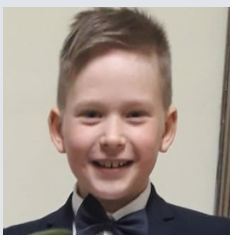
Иванова Мария Теодора Мирославовна
Mariya Teodora Ivanova

Болгария, София
Bulgaria, Sofia
Преподаватель Христова А. А.
Концертмейстер Баджиев И. П.
Teacher A. A. Khristova
Accompanist I. P. Badzhiev

I тур
Д. Кабалевский «Галоп»
А. Штрайхер «Маленький вальс»

Round I
D. Kabalevsky "Gallop"
A. Streicher "Little waltz"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Кубий Бронислав Романович
Bronislav Kubij

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Барышев К. О.
Концертмейстер Феофанова Ю. С.
Teacher K. O. Baryshev
Accompanist Yu. S. Feofanova

I тур
И. Бах Менуэт C-dur
Г. Гендель Тема с вариациями C-dur

Round I
J. Bach Minuet in C Major
G. Handel Theme with variations in C Major

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Сомов Андрей Алексеевич
Andrey Somov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Эстрин Б. И.
Teacher B. I. Estrin

I тур
Г. Портнов «Трещотка»
Д. Палиев «Тарантелла»

Round I
G. Portnov "Ratchet"
D. Paliev "Tarantella"

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



**Хармат Корнелия Адриановна
Cornelia Harmat**

Венгрия, Сегед
Hungary, Szeged
Преподаватель Горбунова Н. Б.
Teacher N. B. Gorbunova

I тур
Г. Перселл «Граунд в F-dur с вариациями»
С. Канга «Поездка на ослике»

Round I
H. Purcell "Ground in F with variations"
S. Kanga "Donkey ride"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



**Афанасьев Григорий Александрович
Grigory Afanasiev**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Малиев Г. Л.
Концертмейстер Деревягина М.
Teacher G. L. Maliyov
Accompanist M. Derevyagina

I тур
Г. Гендель Ария Альмилены из оперы «Ринальдо»
В. Блок «Прибаутка»

Round I
G. Handel Almirena's Aria from "Rinaldo"
V. Blok "Joke"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



**Бикс Майя Олеговна
Maja Biks**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Радзевич Н. Е.
Концертмейстер Константинова Е. В.
Teacher N. E. Radzevich
Accompanist E. V. Konstantinova

I тур
Дж. Леволлен «Ноктюрн»
С. Слонимский «Дюймовочка»

Round I
J. Levollen "Nocturne"
S. Slonimsky "Thumbelina"

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Гарифуллина Сафина Маратовна
Safina Garifullina

Россия, Мытищи
Russia, Mytishchi
Преподаватель Пургина Е. Ж.
Концертмейстер Шевченко О. Н.
Teacher E. Zh. Purgina
Accompanist O. N. Shevchenko

I тур
Дж. Эллертон «Тарантелла»
Ф. Зейц Концерт № 3 (1 часть)

Round I
J. Ellerton "Tarantella"
F. Seitz Concerto No. 3 (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Голуб Григорий Борисович
Grigory Golub

Россия, Всеволожск
Russia, Vsevolozhsk
Преподаватель Ильязова И. А.
Концертмейстер Иояннисян О. Н.
Teacher I. A. Ilyazova
Accompanist O. N. Ioyannisyan

I тур
О. Евлахов «Романс»
М. Букиник «Юмореска»

Round I
O. Yevlakhov "Romance"
M. Bukinik "Humoresque"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Гурьева Анастасия Сергеевна
Anastasiya Gur'yeva

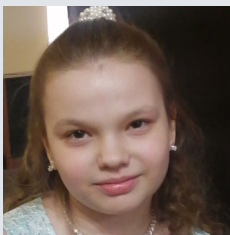
Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Мусина А. Р.
Teacher A. R. Musina

I тур
Б. Андрес «Aquatintes»
Я. Дусик Сонатина № 2 (1, 2 части)

Round I
B. Andres "Aquatintes"
J. Dusik Sonata No. 2 (1, 2 mov.)

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



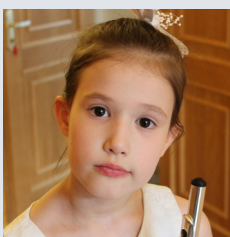
**Евдокимова Юлия Сергеевна
Yulia Evdokimova**

Россия, Ханты-Мансийск
Russia, Khanty-Mansiysk
Преподаватель Маслеев Е. В.
Концертмейстер Плотникова И. А.
Teacher E. V. Masleeva
Accompanist I. A. Plotnikova

I тур
Ш. Берио Концерт № 9 а-молл оп. 104 (1 часть)
Ж. Металлиди «Романтический вальс» g-молл

Round I
Ch. Bériot Concert No. 9 in A Minor Op. 104 (1 mov.)
Zh. Metallidi "Romantic Waltz" in G Minor

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



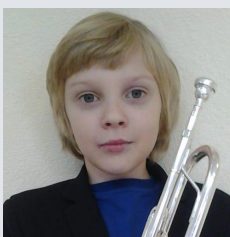
**Завалишина Ольга Кирилловна
Olga Zavalishina**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Панова К. В.
Концертмейстер Куценко А. О.
Teacher K. V. Panova
Accompanist A. O. Kutsenko

I тур
Дж. Платти Соната для флейты и фортепиано е-молл (1 часть)
А. Петров «Юмореска»

Round I
G. Platti Sonata for Flute and Piano in E Minor (1 mov.)
A. Petrov "Humoresque"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



**Коростик Ярослав Константинович
Yaroslav Korostik**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Барышев К. О.
Концертмейстер Марченко Г. А.
Teacher K. O. Baryshev
Accompanist G. A. Marchenko

I тур
И. Бах «Сицилиана»
М. Глинка «Попутная песня»

J. Bach "Siciliana"
M. Glinka "Travelling Song"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



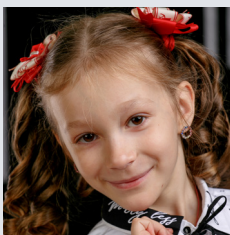
Масальская Аглая Кирилловна
Aglaya Masal'skaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Мусина А. Р.
Teacher A. R. Musina

I тур
Ф. Надерман Этюд № 4
Г. О'Кэролан «Концерт»

Round I
F. Naderman Etude No. 4
G. O'Caroline "Concerto"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



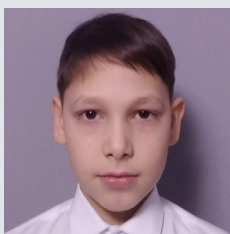
Рощупкина Ольга Сергеевна
Olga Roshchupkina

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Власова О. Ю.
Концертмейстер Юнович Е. А.
Teacher O. Yu. Vlasova
Accompanist E. A. Yunovich

I тур
В. Птушкин «Брэнфордская ведьма»
из музыки к спектаклю «Виндзорские проказницы»
Э. Кёлер «Вальс» G-dur

Round I
V. Ptushkin "Branford witch" from "Windsor pranksters"
E. Köhler "Waltz" in G Major

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Семко Ярослав Александрович
Yaroslav Semko

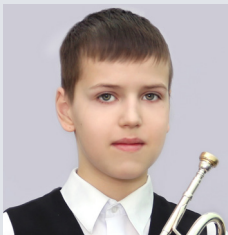
Россия, Пермь
Russia, Perm
Преподаватель Онянова С. М.
Концертмейстер Пантус Ю. В.
Teacher S. M. Onyanova
Accompanist Yu. V. Pantus

I тур
О. Перёпелкина «День рождения пони»
И. Бах «Скерцо»

Round I
O. Perepyolkina "Pony's Birthday"
J. Bach "Scherzo"

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Вайндрах Виктор Алексеевич
Viktor Weindrach

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Барышев К. О.
Концертмейстер Феофанова Ю. С.
Teacher K. O. Baryshev
Accompanist Yu. S. Feofanova

I тур
И. Бах–Ш. Гуно «Ave Maria»
А. Арутюнян «Концертное скерцо»
А. Гедике Концертный этюд

II тур
И. Бах Ария из сюиты № 3
П. Чайковский «Неаполитанский танец»
М. Бердыев Концерт № 1

Round I
J. Bach–Ch. Gounod “Ave Maria”
A. Harutyunyan “Concert Scherzo”
A. Goedicke Concert etude

Round II
J. Bach Aria from Suite No. 3
P. Tchaikovsky “Neapolitan dance”
M. Berdyev Concert No. 1

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Васильева Полина Михайловна
Polina Vasilieva

Россия, Калининград
Russia, Kaliningrad
Преподаватель Васильев М. В.
Концертмейстер Васильева А. С.
Teacher M. V. Vasiliev
Accompanist A. S. Vasilieva

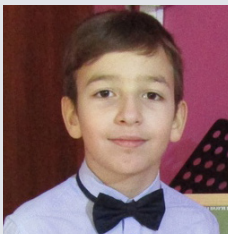
I тур
Б. Ковач «Приветствую, Вас, господин Штраус!»
К. Вебер Концертино для кларнета с оркестром op. 26
П. Чайковский «Мелодия»

II тур
Ф. Хоффмайстер Концерт для кларнета (1 часть)
А. Цфасман «Интермеццо»
К. Дебюсси «Арабеска» № 2

Round I
B. Kovach “Greetings, Mr. Strauss!”
C. Weber Concertino for Clarinet and Orchestra Op. 26
P. Tchaikovsky “Melody”

Round II
F. Hoffmeister Concerto for Clarinet (1 mov.)
A. Tsfasman “Intermezzo”
C. Debussy “Arabesque” No. 2

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Горлов Андрей Константинович
Andrey Gorlov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Верхолат С. Д.
Концертмейстер Медведева Н. В.
Teacher S. D. Verkholat
Accompanist N. V. Medvedeva

I тур
И. Бах «Сицилиана» из Сонаты № 2
для флейты (переложение для саксофона-альта)
Д. Шостакович «Романс» из музыки к кинофильму «Овод»
В. Мясоедов «Архаик-блюз»

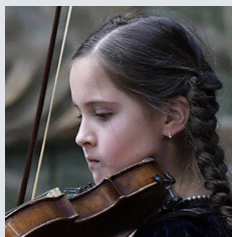
II тур
Г. Экклз Соната для виолончели и фортепиано
(переложение для саксофона-альта) (1, 2 части)
Ю. Корнаков «Мелодия»
М. Гарсон Джаз-вариации на тему Н. Паганини

Round I
J. Bach “Siciliana” from Sonata No. 2
for Flute (transcription for Saxophone-alto)
D. Shostakovich “Romance” from “Gadfly”
V. Myasoedov “Archaic Blues”

Round II
G. Eccles Sonata for Cello and Piano
(transcription for Saxophone-alto) (1, 2 mov.)
Yu. Kornakov “Melody”
M. Garson Jazz-Variations on a Theme by N. Paganini

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Гремячих Вероника Анатольевна
Veronica Gremyachikh

Россия, Пушкино
Russia, Pushkino
Преподаватель Серветник О. А.
Концертмейстер Шевченко О. Н.
Teacher O. A. Servetnik
Accompanist O. N. Shevchenko

I тур
А. Вьетан «Баллада и полонез»
С. Рахманинов «Вокализ»
Л. Шпор Концерт № 9 для скрипки с оркестром d-moll

II тур
Ф. Крейслер «Прелюдия и аллегро в стиле Пуньяни»
Р. Глиэр «Романс»
Э. Лало «Испанская симфония» (1 часть)

Round I
H. Vieuxtemps "Ballad and Polonaise"
S. Rachmaninoff "Vocalise"
L. Spohr Concerto No. 9 for Violin and Orchestra in D Minor

Round II
F. Kreisler "Praeludium and Allegro in the Style of Pugnani"
R. Glière "Romance"
E. Lalo "Spanish Symphony" (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Маркеева Алиса Александровна
Alisa Markeeva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Станкевич Л. А.
Концертмейстер Иоаннисян О. Н.
Teacher L. A. Stankevich
Accompanist O. N. Ioannisyanyan

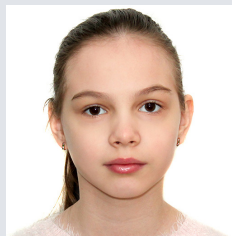
I тур
Н. Паганини «Кантабиле»
В. Гаврилин «Аллегро»
Ф. Крейслер «Прелюдия и аллегро в стиле Г. Пуньяни»

II тур
М. Ипполитов-Иванов «Мелодия»
Г. Гендель Соната № 3 «Аллегро»
Г. Венявский Концерт № 2 ор. 22 (2, 3 части)

Round I
N. Paganini "Cantabile"
V. Gavrilin "Allegro"
F. Kreisler "Praeludium and Allegro in the Style of Pugnani"

Round II
M. Ippolitov-Ivanov "Melody"
G. Handel Sonata No. 3 "Allegro"
G. Venyavsky Concert No. 2 Op. 22 (2, 3 mov.)

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Шамсутдинова Арина Ренатовна
Arina Shamsutdinova

Россия, Лобня
Russia, Lobnya
Преподаватель Эрдели-Щепалина Т. Г.
Teacher T. G. Erdeli-Shchepalina

I тур
Ю. Шишаков Сонатина для арфы es-moll
С. Вейс Прелюдия a-moll в обработке В. Борисовского
Г. Доницетти-А. Цабель Соло
из оперы «Лючия ди Ламмермур» Es-dur

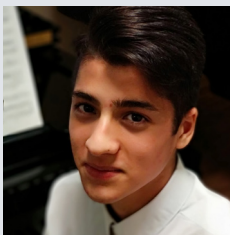
II тур
Ж. Кардон Соната f-moll (1 часть)
Ш. Обертюр «Бабочки»
К. Эрдели Прелюдия a-moll

Round I
Yu. Shishakov Sonatina for Harp in E flat Minor
S. Weiss Prelude in A Minor arr. by V. Borisovsky
G. Donizetti-A. Zabel Solo from "Lucia di Lammermoor" in E flat Major

Round II
J. Cardon Sonata in F Minor (1 mov.)
Ch. Oberthur "Papillons"
K. Erdeli Prelude in A Minor

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Авагян Виген Ваганович
Vigen Avagyan

Армения, Ереван
Armenia, Yerevan
Преподаватель Верхолат С. Д.
Концертмейстер Медведева Н. В.
Teacher S. D. Verkholat
Accompanist N. V. Medvedeva

I тур
И. Бах Партита a-moll BWV 1013
А. Хачатурян «Два Танца» из балета «Спартак»
К. Дебюсси «Рапсодия»

II тур
Ж. Демерссман «Фантазия»
Г. Белов Соната (2 часть)
Р. Мучински Соната (1, 2 части)

Round I
J. Bach Partita in A Minor BWV 1013
A. Khachaturian "Two Dances" from "Spartacus"
C. Debussy "Rhapsody"

Round II
J. Demersseman "Fantaise"
G. Beglov Sonata (2 mov.)
R. Muczynski Sonata (1, 2 mov.)

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Архиреев Александр Олегович
Alexander Arkhireev

Россия, Казань
Russia, Kazan
Преподаватель Сгонник Д. Е.
Концертмейстер Григорьева И. Г.
Teacher D. E. Sgonnik
Accompanist I. G. Grigor'eva

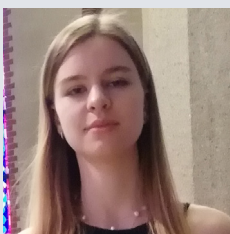
I тур
В. Моцарт «Larghetto» из квинтета
для кларнета и струнных инструментов A-dur
Б. Ковач «Посвящение А. Хачатуряну»
В. Гетман Фантазия на темы
из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок»

II тур
Ф. Девьен Соната № 2 (1 часть)
К. Мострас Этюд на тему Н. Римского-Корсакова
П. Чайковский Русский танец из балета «Лебединое озеро»

Round I
W. Mozart "Larghetto" from Quintet for Clarinet and Strings in A Major
B. Kovach "Dedication to A. Khachaturian"
V. Getman Fantasia on themes
from the opera N. Rimsky-Korsakov "The Golden Cockerel"

Round II
F. Devienne Sonata No. 2 (1 mov.)
K. Mostras Etude on the theme of N. Rimsky-Korsakov
P. Tchaikovsky Russian dance from "Swan Lake"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Васильева Мария Михайловна
Mariya Vasilieva

Россия, Калининград
Russia, Kaliningrad
Преподаватель Слепцов В. Н.
Концертмейстер Васильева А. С.
Teacher V. N. Sleptsov
Accompanist A. S. Vasilieva

I тур
Я. Сибелиус Концерт для скрипки d-moll (1 часть)
У. Бенсон «Греческий танец и Фонданго»
И. Бах Сарабанда и Менуэт из Сюиты для виолончели G-dur

II тур
С. Прокофьев Скерцо из Концерта для скрипки D-dur
М. Маркович «Победитель»
И. Бах Прелюдия из Сюиты для скрипки соло E-dur

Round I
J. Sibelius Concerto for Violin in D Minor (1 mov.)
W. Benson "Greek dance and Fondango"
J. Bach Sarabande and Minuet from Suite for Cello in G Major

Round II
S. Prokofiev Scherzo from Concerto for Violin in D Major
M. Markovich "The Winner"
J. Bach Prelude from Suite for Violin solo in E Major

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Козырева Александра Романовна
Aleksandra Kozyreva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Чичина И. Б.
Концертмейстер Губин А. А.
Teacher I. B. Chichina
Accompanist A. A. Gubin

I тур
В. Гаврилин «Осенью» d-moll
П. Сарасате «Хабанера» № 2 d-moll
Е. Цымбалист Фантазия на темы
из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок»
II тур
С. Рахманинов «Романс» d-moll op. 6 № 1
Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром e-moll op. 64 (1 часть)
И. Бах Сарабанда из Партиты № 1 h-moll BWV 1002
Round I
V. Gavrilin "In the autumn" in D Minor
P. Sarasate "Habanera" No. 2 in D Minor
E. Zimbalist Fantasia on themes
from the opera N. Rimsky-Korsakov "The Golden Cockerel"
Round II
S. Rachmaninoff "Romance" in D Minor Op. 6 No. 1
F. Mendelssohn Concerto for Violin and Orchestra
in E Minor Op. 64 (1 mov.)
J. Bach Sarabande from Partita No. 1 in H Minor BWV 1002

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Леонтьева Мария Александровна
Mariya Leont'eva

Россия, Алапаевск
Russia, Alapaevsk
Преподаватель Морева Я. В.
Концертмейстер Шутова О. А.
Teacher Ya. V. Moreva
Accompanist O. A. Shutova

I тур
Ж. Металлиди «Баллада»
Э. Бозза «Образ»
П. Таффанель Фантазия на темы из оперы «Вольный стрелок»
II тур
В. Моцарт Концерт для флейты D-dur (1 часть)
Л. Табачник «Плачущая звезда Давида»
Ф. Мартен «Баллада»
Round I
Zh. Metallidi "Ballad"
E. Bozza "Image"
P. Taffanel Fantasia on themes from "Der Freischütz"
Round II
W. Mozart Concerto for Flute in D Major (1 mov.)
L. Tabachnik "Weeping Star of David"
F. Martin "Ballad"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Овчинников Матвей Александрович
Matvey Ovchinnikov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Никонов Г. В.
Концертмейстеры Щербинина Т. А., Шпаков А. В.
Teacher G. V. Nikonov
Accompanists T. A. Shcherbinina, A. V. Shpakov

I тур
Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром Es-dur (1 часть)
А. Онеггер «Интрада»
И. Бах Ария из сюиты № 3
II тур
П. Хиндемит Соната для трубы и фортепиано (1 часть)
Дж. Энеску «Легенда» для трубы и фортепиано
П. Чайковский «Неаполитанский танец»
Round I
J. Haydn Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat Major (1 mov.)
A. Honegger "Intrada"
J. Bach Aria from Suite No. 3
Round II
P. Hindemith Sonata for Trumpet and Piano (1 mov.)
G. Enescu "Legende" for Trumpet and Piano
P. Tchaikovsky "Neapolitan dance"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Седова Диана Константиновна
Diana Sedova

Россия, Москва
Russia, Moscow
Преподаватель Сергеева Н. А.
Teacher N. A. Sergeeva

I тур
Дж. Кармиелло «Воспоминание о Неаполе»
Л. Шпор Фантазия для арфы ор. 35
Г. Коннессон Токката для арфы

II тур
Ф. Гodefруа «Танец Сильфов»
Д. Скарлатти Соната К.27
Е. Вальтер-Кюне Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»

Round I
G. Caramiello "Memories of Naples"
L. Spohr Fantasy for Harp Op. 35
G. Connesson Toccata for Harp

Round II
F. Godefroi "La danse des Sylphes"
D. Scarlatti Sonata K.27
E. Walter-Kühne Fantasia on themes from the opera Ch. Gounod "Faust"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Агапова Александра Викторовна
Aleksandra Agarova

Россия, Воронеж
Russia, Voronezh
Преподаватель Панфилова Е. Н.
Концертмейстер Панфилова А. С.
Teacher E. N. Panfilova
Accompanist A. S. Panfilova

I тур
И. Бах Бурре из Сюиты № 3 C-dur BWV 1009
И. Стравинский «Элегия»
П. Хиндеммит «Траурная музыка»

II тур
И. Бах Сарабанда из Сюиты № 3 C-dur BWV 1009
С. Слонимский Сюита для альты и фортепиано (1 часть)
Я. Ваньхаль Концерт для альты с оркестром C-dur (1 часть)

Round I
J. Bach Burre from Suite No. 3 in C Major BWV 1009
I. Stravinsky "Elegy"
P. Hindemith "Trauermusik"

Round II
J. Bach Sarabande from Suite No. 3 in C Major BWV 1009
S. Slonimsky Suite for Viola and Piano (1 mov.)
J. Vanhal Concerto for Viola and Orchestra (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Ростомян Георгий Тигранович
Georgiy Rostomyan

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Терехов С. И.
Концертмейстеры Таипова С. Р., Медведева Н. В.
Teacher S. I. Terekhov
Accompanists S. R. Taipova, N. V. Medvedeva

I тур
П. Сарасате «Испанский танец»
М. Глентворт «Блюз для Джилберта» для виброфона
С. Прокофьев Концерт № 1 для скрипки с оркестром (3 часть)

II тур
П. Сарасате «Цыганские напевы»
Д. Шостакович «Соглашатель» из балета «Болт»
А. Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром (3 часть)

Round I
P. Sarasate "Spanish dance"
M. Glentworth "Blues for Gilbert" for Vibraphone
S. Prokofiev Concerto No. 1 for Violin and Orchestra (3 mov.)

Round II
P. Sarasate "Zigeunerweisen"
D. Shostakovich "Soglashatel" from "The Bolt"
A. Khachaturian Concerto for Violin and Orchestra (3 mov.)

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Газзаев Феликс Аллахвердиевич
Felix Gazzaev

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Станг А. Г.
Teacher A. G. Stang

I тур
Э. Изаи «Мазурка»
Е. Светланов «Ария»
М. Равель «Цыганка» рапсодия для скрипки и оркестра

II тур
И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur (1 часть)
Ф. Шуберт «Экспромт» (в транскрипции Я. Хейфеца)
П. Чайковский «Вальс-скерцо» для скрипки с оркестром

Round I
E. Ysaÿe "Mazurka"
E. Svetlanov "Aria"
M. Ravel "Tzigane" rhapsody for Violin and Orchestra

Round II
J. Brahms Concerto for Violin and Orchestra in D Major (1 mov.)
F. Schubert "Impromptu" (transcription by Ya. Heifetz)
P. Tchaikovsky "Waltz-scherzo" for Violin and Orchestra

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Ху Чжаньтао
Hu Zhantao

Китай, Хэнань
China, Henan
Преподаватель Игнатъев М. А.
Teacher M. F. Ignat'ev

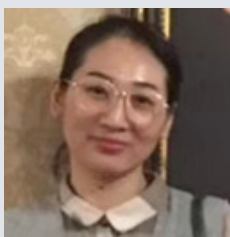
I тур
Б. Марчелло Соната F-dur
Ф. Грефе Концерт для тромбона

II тур
Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром (1 часть)
А. Дворжак Юмореска

Round I
B. Marcello Sonata in F Major
F. Grefe Concerto for Trombone

Round II
F. David Concertino for Trombone and Orchestra (1 mov.)
A. Dvořak Humoresque

КАТЕГОРИЯ 6А GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Ван Пэй
Wang Pei

Китай, Шаньдун
China, Shandong
Концертмейстер Ван Яди
Accompanist Wang Yadi

I тур
С. Шаминад Концерт для флейты и фортепиано op. 107
Л. Кавальканте «Canção da Rainha dos Ventos» для флейты-соло op. 15

II тур
А. Мацумото «Весна приходит»
Тан Мизи «До заката бить в барабаны и играть на флейте»

Round I
C. Chaminade Concerto for Flute and Piano Op. 107
L. Cavalcante "Canção da Rainha dos Ventos" for Flute solo Op. 15

Round II
A. Matsumoto "Spring is coming"
Tan Mizi "Beat the drums and play the flute until sundown"

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
THE INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA



Ли Линьсун
Li Linsong

Китай, Хэнань
China, Henan
Концертмейстер Позднякова Е. С.
Accompanist E. S. Pozdnyakova

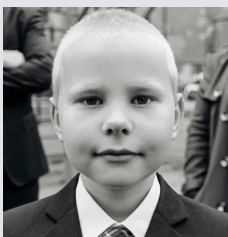
I тур
С. Меркаданте Концерт для флейты e-moll op. 57
С. Барбер «Элегия» для флейты и фортепиано op. 38

II тур
К. Глюк Концерт для флейты G-dur op. 4 (1 часть)
К. Рейнеке Концерт для флейты D-dur op. 283 (2 часть)
Хан Гуолинь «Перейти на западный перевал»

Round I
S. Mercadante Concerto for Flute in E Minor Op. 57
S. Baber "Elegy" for Flute and Piano Op. 38

Round II
C. Gluck Concerto for Flute in G Major Op. 4 (1 mov.)
C. Reinecke Concerto for Flute in D Major Op. 283 (2 mov.)
Han Guolin "Go to West Pass"

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Башмаков Матвей Николаевич
Matvey Bashmakov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Афанасьева Л. Б.
Концертмейстер Кораго О. И.
Teacher L. B. Afanas'eva
Accompanist O. I. Korago

I тур
В. Моцарт «Вальс» A-dur
Русская народная песня «Вдоль по улице в конце»
в обработке Б. Феоктистова

Round I
W. Mozart "Waltz" in A Major
Russian folk song "Vdol' po ulice v konce" arr. by B. Feoktistov

КАТЕГОРИЯ 1 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Богданов Фёдор Дмитриевич
Fyodor Bogdanov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Швец А. Е.
Концертмейстер Шумакова А. В.
Teacher A. E. Shvets
Accompanist A. V. Shumakova

I тур
Ж. Векерлен «Пастораль № 3»
А. Даргомыжский «Ванька-Танька»

Round I
J. Weckerlin "Pastoral No. 3"
A. Dargomyzhsky "Vanka-Tanka"

СОЛЬНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SOLO ORCHESTRAL INSTRUMENTS

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Баукова Татьяна Константиновна
Tatiana Baukova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Швец А. Е.
Концертмейстер Кораго П. А.
Teacher A. E. Shvets
Accompanist P. A. Korago

I тур
Л. Обер «Жига»
Русская народная песня «По улице мостовой» в обработке В. Дителя

Round I
L. Ober "Gigue"
Russian folk song "Po ulice mostovoj" arr. by V. Dietel

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Павлова Анастасия Александровна
Anastasiya Pavlova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Швец А. Е.
Концертмейстер Кораго П. А.
Teacher A. E. Shvets
Accompanist P. A. Korago

I тур
Г. Муффат «Бурре»
Венгерская народная песня в обработке А. Зверева

Round I
G. Muffat "Burré"
Hungarian folk song arr. by A. Zverev

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Путниньш Дарья Андреевна
Dariya Putnin'sh

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Сапкевич А. Г.
Teacher A. G. Sapkevich

I тур
А. Доренский «Закарпатский танец»
М. Глинка «Двухголосная fuga»

Round I
A. Dorensky "Transcarpathian dance"
M. Glinka "Two-Part Fugue"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



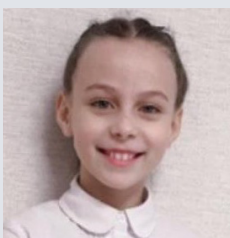
Хробостова Александра Игоревна
Aleksandra Khrobostova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Швец А. Е.
Концертмейстер Кораго П. А.
Teacher A. E. Shvets
Accompanist P. A. Korago

I тур
Г. Муффат «Бурре»
Ч. Бом «Полька»

Round I
G. Muffat "Burré"
C. Bohm "Polka"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



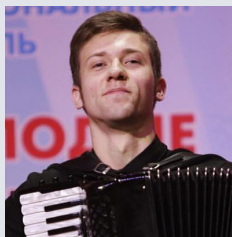
Чепижак Мария Сергеевна
Mariya Cherijak

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Васильева О. В.
Концертмейстер Никитина Т. А.
Teacher O. V. Vasilieva
Accompanist T. A. Nikitina

I тур
В. Бах «Весной»
А. Петров «Песенка Джульетты»

Round I
V. Bach "Im Frühling"
A. Petrov "Juliet's Song"

КАТЕГОРИЯ 5B GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Федотов Владислав Владимирович
Vladislav Fedotov

Россия, Саратов
Russia, Saratov
Преподаватель Арон Б. А.
Teacher B. A. Aron

I тур

И. Бах Прелюдия и фуга Fis-dur
из «Хорошо темперированного клавира» (том II)
А. Нижник Партита № 2 «Mactoub» (3, 4 части)
А. Мацанов «Пчелка»

II тур

В. Семёнов Соната № 1 (2, 3 части)
М. Мусоргский «Лиможский рынок» из цикла «Картинки с выставки»
В. Сурцук «Волжские дали»

Round I

J. Bach Prelude and Fugue in F sharp Major
from "Das wohltemperierte Klavier" (vol. II)
A. Nyzhnyk Partita No. 2 "Mactoub" (3, 4 mov.)
A. Matsanov "Bee"

Round II

V. Semyonov Sonata No. 1 (2, 3 mov.)
M. Mussorgsky "Limoges, le marché" from "Pictures at an Exhibition"
V. Surtsov "Volzhsky gave"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
FOLK INSTRUMENTS



Харитонов Дмитрий Александрович
Dmitriy Kharitonov

Россия, Всеволожск
Russia, Vsevolozhsk

I тур

Ф. Сор Соната C-dur op. 15
Русская народная песня «Ивушка» в обработке С. Руднева
М. Кастельнуово-Тедеско «Тарантелла»

II тур

А. Мангоре «Собор» сюита из трех частей
М. Льобет «El Mestre»
Ю. Смирнов «Элегия»

Round I

F. Sor Sonata in C Major Op. 15
Russian folk song "Ivushka" arr. by S. Rudnev
M. Castelnuovo-Tedesco "Tarantella"

Round II

A. Mangoré "La Catedral" Suite in three parts
M. Llobet "El Mestre"
Yu. Smirnov "Elegy"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Алиева Ангелина Сергеевна
Angelina Alieva

Россия, Псков
Russia, Pskov
Преподаватель Евплова Т. С.
Концертмейстер Семёнова Т. С.
Teacher T. S. Evplova
Accompanist T. S. Semyonova

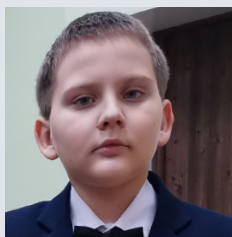
I тур

Русская народная песня «Ах, вы сени»
Ц. Кюи Песенка Принцессы из оперы «Кот в сапогах»
А. Гречанинов «Подснежник»

Round I

Russian folk song "Ah vy, seni, moi seni"
C. Cui Princess's Song from "Puss in Boots"
A. Grechaninov "Snowdrop"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Бахмуrow Алексей Артемьевич
Aleksey Bakhmurov

Россия, Кировск
Russia, Kirovsk
Преподаватель Бахмуrowa А. А.
Концертмейстер Тигай Л. Н.
Teacher A. A. Bakhmurova
Accompanist L. N. Tigay

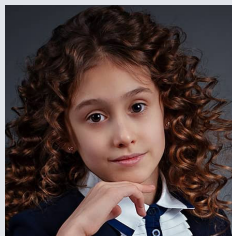
I тур

Русская народная песня «Комарочек»
И. Брамс «Божья коровка»
Ж. Металлиди «Впередсмотрящий»

Round I

Russian folk song "Komarochek"
J. Brahms "Marienwürmchen"
Zh. Metallidi "The Lookout"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Богославская Анна Денисовна
Anna Bogoslavskaya

Украина, Донецк
Ukraine, Donetsk
Преподаватель Урдяник Е. М.
Концертмейстер Чолохов А. С.
Teacher E. M. Urdyanik
Accompanist A. S. Cholokhov

I тур

Украинская народная песня «Закувала зозуленька»
в обработке Е. Урдяник
А. Шух «Ах, если закружиться»
Е. Юрьев «В лунном сиянье»

Round I

Ukrainian folk song "Zakuvala zozul'enka" arr. by E. Urdyanik
A. Shukh "Ah, esli zakruzhit'sya"
E. Yuryev "In the moonlight"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Вишнева Мария Андреевна
Mariya Vishneva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Горюнова В. О.
Концертмейстер Рукавишникова П. В.
Teacher V. O. Goryunova
Accompanist P. V. Rukavishnikova

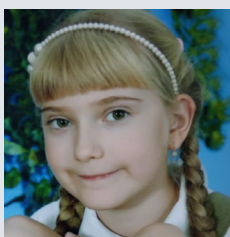
I тур

Русская народная песня «Травушка-муравушка»
в обработке П. Лондонова
Дж. Верди Ария Оскара из оперы «Бал-маскарад»
А. Петров «Здравствуй, Нева!»

Round I

Russian folk song "Travushka-muravushka" arr. by P. Londonov
G. Verdi Oskar's Aria from "Un ballo in maschera"
A. Petrov "Zdravstvuy, Neva!"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Воронина Анастасия Александровна
Anastasiya Voronina

Россия, Железногорск
Russia, Zheleznogorsk
Преподаватель Савельева М. Г.
Концертмейстер Кулешова С. С.
Teacher M. G. Savelieva
Accompanist S. S. Kuleshova

I тур

Русская народная песня «Ивушка» в обработке И. Понамарькова
А. Варламов «Няня»
Я. Дубравин Вальс Офелии из мюзикла «Брысь»

Round I

Russian folk song "Ivushka" arr. by I. Ponomar'kov
A. Varlamov "Nanny"
Ya. Dubravin Ophelia's Waltz from the musical "Brys"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Голубева Маргарита Дмитриевна
Margarita Golubeva

Россия, Семенов
Russia, Semenov
Преподаватель Куклева И. А.
Концертмейстер Тютинина Н. Д.
Teacher I. A. Kukleva
Accompanist N. D. Tyutina

I тур

Л. Виттори Ариетта из оперы «Галатя»
Ц. Кюи «Под липами»
Русская народная песня «Пряха» в обработке С. Погребова

Round I

L. Vittori Arietta from "Galatea"
C. Cui "Pod lipami"
Russian folk song "Pryakha" arr. by S. Pogrebova

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Горайнова Кристина Юрьевна
Kristina Goryainova

Россия, Иваново
Russia, Ivanovo
Преподаватель Власова Л. А.
Концертмейстеры Ауге О. И., Веселова М. Н.
Teacher L. A. Vlasova
Accompanists O. I. Auge, M. N. Veselova

I тур

Русская народная песня в обработке Н. Римского-Корсакова
Ж. Векерлен «Менуэт Экзоде»
Р. Шуман «Мотылек»

Round I

Russian folk song arr. by N. Rimsky-Korsakov
J. Weckerlin "Minuet D'exaudet"
R. Schumann "Schmetterling"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Дочия Давид Элдарович
David Dochia

Россия, Омск
Russia, Omsk
Преподаватель Кузьмова Е. С.
Концертмейстеры Новикова М. М.,
Матальцкая М. С.
Teacher E. S. Kuzmova
Accompanists M. M. Novikova, M. S. Matalytskaya

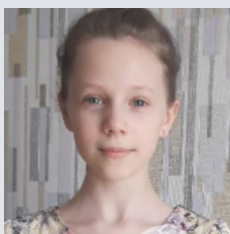
I тур

Русская народная песня «Ах, ты, душечка...»
в обработке М. Черемухина
Л. Денца «На качелях»
Я. Дубравин «Незнайка»

Round I

Russian folk song "Akh ty, dushechka" arr. by M. Cheremukhin
L. Denza "Funiculi, funicula"
Ya. Dubravin "Neznaika"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Дюбенко Мария Дмитриевна
Mariya Dyubenko

Россия, Невель
Russia, Nevel
Преподаватель Андреева Т. А.
Концертмейстер Мамаджаква К. Д.
Teacher T. A. Andreeva
Accompanist K. D. Mamajakova

I тур

Ц. Кюи «Осень»
Г. Портнов «Веселый старичок»
Е. Крылатов «Кабы не было зимы»

Round I

C. Cui "Autumn"
G. Portnov "Cheerful old man"
E. Krylatov "Kaby ne bylo zimy"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Маршова Мария Александровна
Mariya Marshova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Акчурина Р. С.
Концертмейстер Походова Е. Н.
Teacher R. S. Akchurina
Accompanist E. N. Pokhodova

I тур

Неаполитанская народная песня «Колыбельная»
в обработке В. Мельо

Ц. Кюи «Гордый котик»

С. Баневич «Солнышко проснется» из спектакля «Земля детей»

Round I

Neapolitan folk son "Lullaby" arr. by V. Meglio

C. Cui "Proud cat"

S. Banevich "The sun wakes up" from "Children's land"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Михаелян Ашот Арсенович
Ashot Mikhaelyan

Россия, Псков
Russia, Pskov
Преподаватель Евплова Т. С.
Концертмейстер Семёнова Т. С.
Teacher T. S. Evplova
Accompanist T. S. Semyonova

I тур

Армянская народная песня «Журавль» в обработке Комитаса
Ф. Шуберт «Форель»

Ц. Кюи Ария Жана из оперы «Кот в сапогах»

Round I

Armenian folk song "Crane" arr. by Komitas

F. Schubert "Die Forelle"

C. Cui Jean's Aria from "Puss in Boots"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Пушкарева Кира Ивановна
Kira Pushkareva

Россия, Нижний Новгород
Russia, Nizhny Novgorod
Преподаватель Максимова И. Л.
Концертмейстер Дмитриева Е. С.
Teacher I. L. Maximova
Accompanist E. S. Dmitrieva

I тур

К. Рейнеке «Вверху на том пригорке»

Польская народная песня «Охотничья шуточная»
в обработке М. Феркельмана

Н. Орлова «Рождественский вечер»

Round I

C. Reinecke "Vverhu na tom prigorke"

Polish folk song "Hunting Joke Song" arr. by M. Ferkelman

N. Orlova "Christmas Eve"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Сафонова Амалия Витальевна
Amalia Safonova

Австралия, Мельбурн
Australia, Melbourne
Преподаватель Сымон Е. О.
Концертмейстер Сафонов А. В.
Teacher E. O. Symon
Accompanist A. V. Safonov

I тур

А. Ростовская «Колыбельная»
А. Пахмутова «Беловежская пуца»
Русская народная песня «Травушка-муравушка»

Round I

A. Rostovskaya "Lullaby"
A. Pakhmutova "Belovezhskaya Pushcha"
Russian folk song "Travushka-muravushka"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Секацкий Тимофей Дмитриевич
Timofey Sekatsky

Беларусь, Могилёв
Belarus, Mogilev
Преподаватель Журавкова О. В.
Концертмейстер Ульякина А. В.
Teacher O. V. Zhuravkova
Accompanist A. V. Ulyakina

I тур

Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»
в обработке Е. Шендеровича
В. Глущенко «Рождество»
П. Чайковский «Легенда»

Round I

Russian folk song "Kak poydu ya na bystruyu rechku"
arr. by E. Shenderovich
V. Glushchenko "Christmas"
P. Tchaikovsky "Legend"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Судына Полина Игоревна
Polina Sudyna

Россия, Железногорск
Russia, Zheleznogorsk
Преподаватель Савельева М. Г.
Концертмейстер Кулешова С. С.
Teacher M. G. Savelieva
Accompanist S. S. Kuleshova

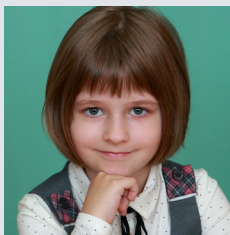
I тур

Русская народная песня «Я на камушке сижу»
в обработке Н. Римского-Корсакова
А. Варламов «Красный сарафан»
С. Екимов «Стрекоза» из вокального цикла «Марфушины песенки»

Round I

Russian folk song "Ya na kamushke sizhu" arr. by N. Rimsky-Korsakov
A. Varlamov "Krasnyy sarafan"
S. Ekimov "Dragonfly" from "Marfusha's songs"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Сухарева Мария Дмитриевна
Mariya Sukhareva

Россия, Нижний Новгород
Russia, Nizhny Novgorod
Преподаватель Максимова И. Л.
Концертмейстер Дмитриева Е. С.
Teacher I. L. Maximova
Accompanist E. S. Dmitrieva

I тур

А. Аренский «Комар один, задумавшись...»
Французская народная песня «Пастушка» в обработке Ж. Векерлена
Н. Минина «Рождество»

Round I

A. Arensky "Komar odin, zadumavshis..."
French folk song "La bergère" arr. by J. Weckerlin
N. Minina "Christmas"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Цыганова Надежда Юрьевна
Nadezhda Tsyganova

Беларусь, Могилёв
Belarus, Mogilev
Преподаватель Журавкова О. В.
Концертмейстеры Пеганов И. И., Ульякина А. В.
Teacher O. V. Zhuravkova
Accompanists I. I. Peganov, A. V. Ul'yakina

I тур

Белорусская народная песня «Купалинка» в обработке И. Пеганова
Б. Прозоровский «Жасмин»
П. Чайковский «Мой садик»

Round I

Belarusian folk song "Kupalinka" arr. by I. Peganov
B. Prozorovsky "Jasmine"
P. Tchaikovsky "My little garden"

КАТЕГОРИЯ 2 GROUP



Якубчик Дарья Андреевна
Daria Yakubchik

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Стоянова Л. М.
Концертмейстер Градова Н. Н.
Teacher L. M. Stoyanova
Accompanist N. N. Gradova

I тур

Русская народная песня «Не будите меня, молодую»
в обработке М. Красева
М. Мусоргский «С куклой» из вокального цикла «Детская»
А. Дюмон «Ave Maria»

Round I

Russian folk song "Ne budite menya, molodu" arr. by M. Krasev
M. Mussorgsky "With the Doll" from "The Nursery"
H. Dumont "Ave Maria"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Абрамова Нина Юрьевна
Nina Abramova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Чуклинова С. В.
Концертмейстер Соснина Т. А.
Teacher S. V. Chuklinova
Accompanist T. A. Sosnina

I тур

В. Моцарт Ария Бастьены из оперы «Бастьен и Бастьена»
Русская народная песня «Ванечка, приходи...»
в обработке В. Гартевельда

II тур

М. Мусоргский «Кот Матрос» из цикла «Детская»
Русская народная песня «Вижу чудное приволье»
в обработке Н. Иванова

Round I

W. Mozart Bastienna's Aria from "Bastien und Bastienne"
Russian folk song "Vanechka, prikhodi..." arr. by V. Garteveld

Round II

M. Mussorgsky "Kot Matros" from "The Nursery"
Russian folk song "Vizhu chudnoye privolye" arr. by N. Ivanov

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Говорова Алина Сергеевна
Alina Govorova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Савельева Ю. В.
Концертмейстер Ушанёва Н. В.
Teacher Yu. V. Savelieva
Accompanist N. V. Ushanyova

I тур

Д. Бортнянский Ариетта Жанетты из оперы «Сокол»
В. Липатов «Ласточка моя»

II тур

Ф. Шуберт «Блаженство»
Русская народная песня «Помнишь ли меня, мой свет...»
в обработке М. Матвеева

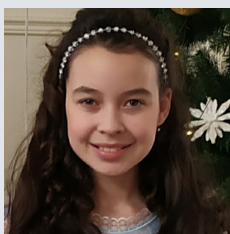
Round I

D. Bortniansky Jeanette's Aria from "Le Faucon"
V. Lipatov "My swallow"

Round II

F. Schubert "Seligkeit"
Russian folk song "Pomnish li menya, moy svet..." arr. by A. Matveev

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Гришнова Дарина Андреевна
Darina Grishnova

Россия, Нижний Новгород
Russia, Nizhny Novgorod
Преподаватель Ильичёва Н. Е.
Концертмейстер Давыдова О. В.
Teacher N. E. Il'ichyova
Accompanist O. V. Davydova

I тур

Дж. Каччини «Ариетта»
М. Мусоргский «Жук» из вокального цикла «Детская»

II тур

Русская народная песня «Теща для зятя приудобрилась»
Д. Кабалевский «Сказка о старушке»

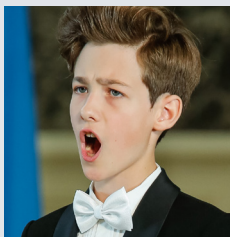
Round I

G. Caccini "Arietta"
M. Mussorgsky "The Beetle" from "The Nursery"

Round II

Russian folk song "Teshcha dlya zyatya priudobrilas"
D. Kabalevsky "The tale of the old lady"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Ивашков Тихон Дмитриевич
Tikhon Ivashkov

Россия, Коломна
Russia, Kolomna
Преподаватель Ильина И. Н.
Концертмейстер Цвиклинская А. М.
Teacher I. N. Ilyina
Accompanist A. M. Tsviklinskaya

I тур

Й. Гайдн «Английская матросская песня»
А. Лепин «Если б гармошка умела»
из кинокартины «Солдат Иван Бровкин»

II тур

Русская народная песня «Вижу чудное приволье»
В. Шаинский «Крейсер Аврора»

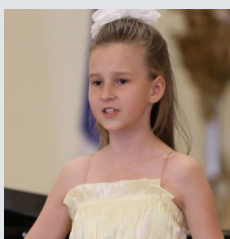
Round I

J. Haydn "Sailor's song"
A. Lepin "Esli b garmoshka umela" from "Soldier Ivan Brovkin"

Round II

Russian folk song "Vizhu chudnoye privolye"
V. Shainsky "Cruiser Aurora"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Калмыкова Ольга Владимировна
Olga Kalmykova

Россия, Иваново
Russia, Ivanovo
Преподаватель Власова Л. А.
Концертмейстер Ауге О. И.
Teacher L. A. Vlasova
Accompanist O. I. Auge

I тур

Б. Паскуини «Амур, стрелок опасный»
В. Моцарт «Фиалка»

II тур

Русская народная песня «Улица, улица широкая»
П. Чайковский «Мой садик»

Round I

B. Pasquini "O pargoletto arciero"
W. Mozart "Das Veilchen"

Round II

Russian folk song "Ulitsa, ulitsa shirokaya"
P. Tchaikovsky "My little garden"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Микрюкова Маргарита Сергеевна
Margarita Mikryukova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Стоянова Л. М.
Концертмейстер Градова Н. Н.
Teacher L. M. Stoyanova
Accompanist N. N. Gradova

I тур

Ф. Кавалли «Dolce amor bendato dio!»
Й. Гайдн «Schaferlied»

II тур

Русская народная песня «Разлука» в обработке А. Мосолова
А. Петров «Дождь»

Round I

F. Cavalli "Dolce amor bendato dio!"
J. Haydn "Schaferlied"

Round II

Russian folk song "Razluka" arr. by A. Mosolov
A. Petrov "Rain"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Морозова Алина Витальевна
Alina Morozova

Россия, Барнаул
Russia, Barnaul
Преподаватель Жахалова Е. В.
Концертмейстер Свещинская О. В.
Teacher E. V. Zhahalova
Accompanist O. V. Sveshchinskaya

I тур

В. Моцарт Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»
Испанская народная песня «Путь из Мьереса»
в обработке М. Штейнберга

II тур

Русская народная песня «Калинушка с малинушкой»
в обработке А. Михайлова
П. Чайковский «Пимпинелла»

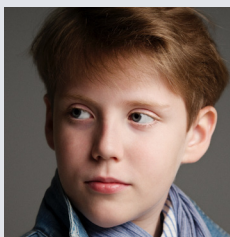
Round I

W. Mozart Susanna's Aria from "Le Nozze di Figaro"
Spanish folk song "The Way from Mieres" arr. by M. Steinberg

Round II

Russian folk song "Kalinushka s malinushkoi" arr. by A. Mikhailov
P. Tchaikovsky "Pimpinella"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Пастухов Михаил Алексеевич
Mikhail Pastukhov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Ковалёва О. И.
Концертмейстеры Теплякова И. З., Попов И. И.
Teacher O. I. Kovalyova
Accompanists I. Z. Teplyakova, I. I. Popov

I тур

Т. Джордани «Возлюбленная моя»
А. Варламов «Ты не пой, душа-девица»

II тур

Итальянская народная песня «Santa Lucia»
С. Адамо «Падает снег»

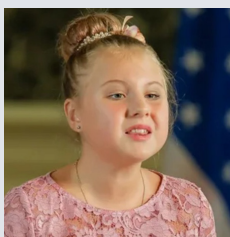
Round I

T. Giordani "Caro mio ben"
A. Varlamov "Ty ne пой, dusha-devitsa"

Round II

Italian folk song "Santa Lucia"
S. Adamo "Tombe la neige"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Патронова Вероника Игоревна
Veronika Patronova

Россия, Иваново
Russia, Ivanovo
Преподаватель Власова Л. А.
Концертмейстеры Ауге О. И., Веселова М. Н.
Teacher L. A. Vlasova
Accompanists O. I. Auge, M. N. Veselova

I тур

А. Скарлатти «Стрелы Амура»
Дж. Болатти «Фиалка»

II тур

Чешская народная песня «Мне моя матушка говорила»
М. Балакирев «Колыбельная песня»

Round I

A. Scarlatti "Spesso vibra per suo gioco"
G. Bolatti "La mammoletta"

Round II

Czech folk song "Mne moya matushka govorila"
M. Balakirev "Cradle Song"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Присяч Ирина Александровна
Irina Prisyach

Россия, Сочи
Russia, Sochi
Преподаватель Нечаева Л. В.
Концертмейстер Чанцева Т. В.
Teacher L. V. Nechaeva
Accompanist T. V. Chantseva

I тур

A. Перголези Ария Сопрано из «Stabat mater»
M. Мусоргский «С няней» из вокального цикла «Детская»

II тур

Русская народная песня «У ворот девка стоит»
M. Балакирев «Взошел на небо месяц ясный»

Round I

G. Pergolesi Soprano's Aria from "Stabat Mater"
M. Mussorgsky "With a Nanny" from "The Nursery"

Round II

Russian folk song "U vorot devka stoit"
M. Balakirev "The Bright Moon"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Пронина Марина Александровна
Marina Pronina

Россия, Обухово
Russia, Obukhovo
Преподаватель Пронина М. А.
Концертмейстер Пронина М. А.
Teacher M. A. Pronina
Accompanist M. A. Pronina

I тур

A. Кальдара «Несмотря на то, что ты, Моя Бессердечная»
из оперы «Верность в любви побеждает предательство»
A. Гурилёв «Сарафанчик»

II тур

Русская народная песня «Не велят Маше» в обработке А. Глазунова
Ц. Кюи «Майский день»

Round I

A. Caldara "Sebben crudele" from "La costanza in amor vince l'inganno"
A. Gurilyov "Sarafanchik"

Round II

Russian folk song "Ne velyat Mashe" arr. by A. Glazunov
C. Cui "May Day"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Симдякина Виктория Вадимовна
Viktoriya Simdyakina

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Зубко О. Г.
Концертмейстер Лепичева С. А.
Teacher O. G. Zubko
Accompanist S. A. Lepicheva

I тур

Дж. Перголези Ария Сопрано из «Stabat Mater»
Русская народная песня «Над полями да над чистыми»
в обработке Л. Шохина

II тур

Ф. Шуберт «Блаженство»
Русская народная песня «У зори-то, у зореньки»
в обработке Ю. Слонова

Round I

G. Pergolesi Soprano's Aria from "Stabat Mater"
Russian folk song "Nad polyami da nad chistymi" arr. by L. Shokhin

Round II

F. Schubert "Seligkeit"
Russian folk song "U zari-to, u zorenki" arr. by Yu. Slonov

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Шеховцова София Михайловна
Sofia Shekhovtsova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Королёва Л. Г.
Концертмейстеры Думнич Е. Э., Марченко Е. К.
Teacher L. G. Korolyova
Accompanists E. E. Dumnich, E. K. Marchenko

I тур
В. Моцарт «Laudate Dominum»
А. Дюбюк «Птичка»

II тур
Украинская народная песня «Ой не свиты, мисяченьку»
Д. Шостакович «Песня о фонарике»

Round I
W. Mozart "Laudate Dominum"
A. Dyubyuk "Little bird"

Round II
Ukrainian folk song "Oy ne svity, misyachenku"
D. Shostakovich "The Song of the Flashlight"

КАТЕГОРИЯ 3 GROUP



Шикина Алиса Вячеславовна
Alisa Shikina

Россия, Омск
Russia, Omsk
Преподаватель Кузьмова Е. С.
Концертмейстер Апасова О. М.
Teacher E. S. Kuzmova
Accompanist O. M. Apasova

I тур
Русская народная песня «Полно, Ваня»
Г. Гендель «Amen Alliluja»

II тур
Русская народная песня «Травушка-муравушка»
в обработке В. Городовской
Н. Римский-Корсаков «Редееет облаков летучая гряда»

Round I
Russian folk song "Polno, Vanya"
G. Handel "Amen Alliluja"

Round II
Russian folk song "Travushka-muravushka" arr. by V. Gorodovskaya
N. Rimsky-Korsakov "Redeyet oblakov letuchaya gryada"

КАТЕГОРИЯ 3A GROUP



Абдуллин Леон Викторович
Leon Abdullin

Казахстан, Алматы
Kazakhstan, Almaty
Преподаватель Смойлянина Е. В.
Концертмейстер Жидилова Г. Ш.
Teacher E. V. Smoilyanina
Accompanist G. Sh. Zhidilova

I тур
Г. Свиридов «Зимняя дорога»
В. Беллини «Malinconia, Ninfa gentile...»

II тур
Н. Римский-Корсаков Хороводная песня Садко из оперы «Садко»
Ф. Шуберт «К музыке»

Round I
G. Sviridov "Winter road"
V. Bellini "Malinconia, Ninfa gentile..."

Round II
N. Rimsky-Korsakov Round Dance Song of Sadko from "Sadko"
F. Schubert "An die Musik"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Бадаянц Евгения Павловна
Evgeniya Vadayants

Украина, Киев
Ukraine, Kiev
Преподаватель Сымон Е. О.
Концертмейстер Бурова Л. О.
Teacher Symon E. O.
Accompanist L. O. Burova

I тур

Н. Римский-Корсаков Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»
С. Рахманинов «Дитя! Как цветок, ты прекрасна...»

II тур

П. Чайковский Ариозо Воина из кантаты «Москва»
И. Брамс «Глубже всё моя дремота»

Rounds I

N. Rimsky-Korsakov Lel's Song from "The Snow Maiden"
S. Rachmaninoff "Ditya! Kak tsvetok ty прекрасна..."

Round II

P. Tchaikovsky Warrior's Arioso from "Moscow"
J. Brahms "Immer leiser wird mein Schlummer"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Кайкова Таисия Андреевна
Taisiya Kaykova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Бадулина В. В.
Концертмейстер Смотров В.
Teacher V. V. Badulina
Accompanist V. Smotrov

I тур

Т. Джордани «Возлюбленный мой»
Н. Римский-Корсаков «О чём в тиши ночей»

II тур

Н. Римский-Корсаков Колыбельная Волховы из оперы «Садко»
Й. Гайдн «О край родной»

Round I

T. Giordani "Caro mio ben"
N. Rimsky-Korsakov "O chyom v tishi nochey"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Volkhova's Lullaby from "Sadko"
J. Haydn "An das Vaterland"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Карашевская Полина Владиславовна
Polina Karashevskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Варфоломеева Е. В.
Концертмейстер Молодчинина Т. Н.
Teacher E. V. Varfolomeeva
Accompanist T. N. Molodchinina

I тур

В. Моцарт Ария Памины из оперы «Волшебная флейта»
М. Ипполитов-Иванов «Весной»
из цикла «Четыре провансальские песни»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
Э. Григ «Песня Сольвейг»

Round I

W. Mozart Pamina's Aria from "Die Zauberflöte"
M. Ippolitov-Ivanov "In the spring" from "Four Provençal songs"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
E. Grieg "Solveig's Song"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Ракул Кристина Сергеевна
Kristina Rakul

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Таранникова В. В.
Концертмейстер Штромберг А. Ю.
Teacher V. V. Tarannikova
Accompanist A. Yu. Stromberg

I тур

В. Моцарт «Аллилуйя» из мотета «Exsultate jubilate»
А. Алябьев «Соловей»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
А. Делиб Вальс из балета «Коппелия»

Round I

W. Mozart "Alleluja" from "Exsultate, jubilate"
A. Alyabev "Nightingale"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
L. Delibes Waltz from "Coppélia"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Синакевич Ульяна Львовна
Ul'iana Sinakevich

Россия, Иваново
Russia, Ivanovo
Преподаватель Власова Л. А.
Концертмейстеры Ауге О. И., Веселова М. Н.
Teacher L. A. Vlasova
Accompanists O. I. Auge, M. N. Veselova

I тур

Г. Гендель «Solo per voi» из кантаты «Прекрасная мельничиха»
С. Туликов «Курский соловей»

II тур

Русская народная песня «Не будите меня, молоду...»
в обработке М. Красева
П. Чайковский «Колыбельная песня»

Round I

G. Handel "Solo per voi" from "Pastorella, vaga, bella"
S. Tulikov "Kursk nightingale"

Round II

Russian folk song "Ne budite menya, molodu..." arr. by M. Krasev
P. Tchaikovsky "Lullaby"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Тозомова Маргарита Олеговна
Margarita Tozomova

Россия, Оренбург
Russia, Orenburg
Преподаватель Черногуз Н. В.
Концертмейстер Леонченко С. Б.
Teacher N. V. Chernoguz
Accompanist S. B. Leonchenko

I тур

Д. Сарри «Пастораль»
А. Дюбюк «Птичка»

II тур

Дж. Верди Песенка Оскара из оперы «Бал-маскарад»
Ф. Шуберт «Блаженство»

Round I

D. Sarro "Sen corre"
A. Dyubyuk "Little bird"

Round II

G. Verdi Oscar's Song from "Un ballo in maschera"
F. Schubert "Seligkeit"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Шаврина Дарья Андреевна
Daria Shavrina

Россия, Серпухов
Russia, Serpukhov
Преподаватель Рудакова Л. Б.
Концертмейстер Чернова М.
Teacher L. B. Rudakova
Accompanist M. Chernova

I тур

Г. Гендель Ария Морганы из оперы «Альцина»
С. Рахманинов «Маргаритки»

II тур

Дж. Россини Каватина Нинетты из оперы «Сорока-воровка»
Р. Шуман «Лунная ночь»

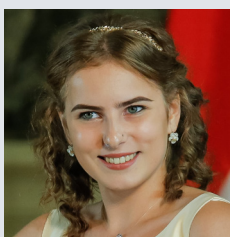
Round I

G. Handel Morgana's Aria from "Alcina"
S. Rachmaninoff "Daisies"

Round II

G. Rossini Ninetta's Cavatina from "La gazza ladra"
R. Schumann "Mondnacht"

КАТЕГОРИЯ 3А GROUP



Шугарова Анастасия Константиновна
Anastasia Shugarova

Россия, Всеволожск
Russia, Vsevolozhsk
Преподаватель Варфоломеева Е. В.
Концертмейстер Молодчинина Т. Н.
Teacher E. V. Varfolomeeva
Accompanist T. N. Molodchinina

I тур

Г. Гендель Ария Джиневры из оперы «Ариодант»
П. Чайковский «Скажи, о чем в тени ветвей...»

II тур

В. Моцарт Ария Деспины из оперы «Так поступают все»
С. Монюшко «Золотая рыбка»

Round I

G. Handel Ginevra's Aria from "Ariodante"
P. Tchaikovsky "Skazhi, o chyom v teni vetvey"

Round II

W. Mozart Despina's Aria from "Così fan tutte"
S. Monyushko "Goldfish"

КАТЕГОРИЯ 3Б GROUP



Силаев Платон Кириллович
Platon Silaev

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Иванова Л. В.
Концертмейстер Майстрова Е.
Teacher L. V. Ivanova
Accompanist E. Maistrova

I тур

В. Моцарт Ария Мазетто из оперы «Дон Жуан»
Н. Римский-Корсаков Песня Деда Мороза из оперы «Снегурочка»

II тур

А. Гурилёв «Улетела пташечка»
Ф. Дуранте «Vergin, tutto amor»
Ирландская мелодия «Салли Гарденс» в обработке Б. Бриттена

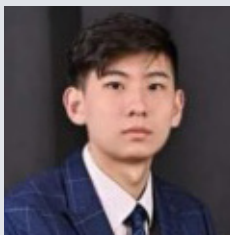
Round I

W. Mozart Masetto's Aria from "Don Giovanni"
N. Rimsky-Korsakov Grandfather Frost's Song from "Snow Maiden"

Round II

A. Gurilyov "Uletela ptashechka"
F. Durante "Vergin tutto amore"
Irish tune "The Sally Gardens" arr. by B. Britten

КАТЕГОРИЯ 3Б GROUP



Цай Хао
Cai Hao

Китай, Нанкин
China, Nanjing
Преподаватель Морозов А. В.
Концертмейстер Суворова Л.
Teacher A. V. Morozov
Accompanist L. Suvorova

I тур

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
А. Бородин «Разлюбила красна девица»

II тур

Г. Доницетти Ария Доктора Малатеста из оперы «Дон Паскуале»
Н. Римский-Корсаков Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка»
Китайская песня «Диалог времён»

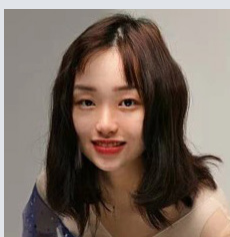
Round I

W. Mozart Figaro's Aria from "Le Nozze di Figaro"
A. Borodin "Razlyubila krasna devitsa"

Round II

G. Donizetti Doctor Malatesta's Aria from "Don Pasquale"
N. Rimsky-Korsakov Mizgir's Arioso from "The Snow Maiden"
Chinese song "Dialogue of Times"

КАТЕГОРИЯ 3Б GROUP



Яо Айлинь
Yao Ailin

Китай, Чаншу
China, Changsu
Преподаватель Вуи Муя
Концертмейстер Суворова Л.
Teacher Woo Муя
Accompanist L. Suvorova

I тур

Н. Римский-Корсаков «Не ветер, вей с высоты»
В. Моцарт Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»

II тур

А. Рубинштейн Романс Тамары из оперы «Демон»
В. Моцарт Ария Керубино из второго действия
из оперы «Свадьба Фигаро»
Чун Си «Хуан Цзы»

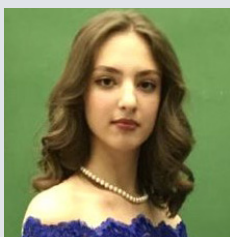
Round I

N. Rimsky-Korsakov "Ne veter, vey s vysoty"
W. Mozart Cherubino's Aria from "Le nozze di Figaro"

Round II

A. Rubinstein Tamara's Romance from "The Demon"
W. Mozart Cherubino's Aria from the second act. from "Le nozze di Figaro"
Chun Xi "Huang Tzu"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Аникина Полина Сергеевна
Polina Anikina

Россия, Обнинск
Russia, Obninsk
Преподаватель Сидорова де Санги С. А.
Концертмейстер Свириденко Д. В.
Teacher S. A. Sidorova de Sangi
Accompanist D. V. Sviridenko

I тур

Л. Бетховен Ария «Ah, perfido»
Английская народная песня «If a body meet a body»
в обработке Д. Шостаковича

II тур

Ж. Массне Ария Шарлотты из оперы «Вертер»
Дж. Россини «Венецианская регата»

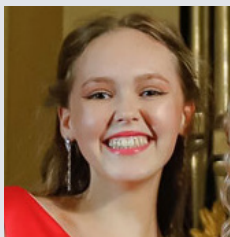
Round I

L. Beethoven Aria "Ah, perfido"
English folk song "If a body meet a body" arr. by D. Shostakovich

Round II

J. Massenet Charlota's Aria from "Werther"
G. Rossini "La regate Veneziana"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Бирюкова Валерия Владимировна
Valeriya Biryukova

Россия, Тюмень
Russia, Tyumen

Преподаватель Валишина Э. М.

Концертмейстеры Смирнова А. А., Тарасенко А.

Teacher E. M. Valishina

Accompanists A. A. Smirnova, A. Tarasenko

I тур

Г. Гендель «Solo per voi» из кантаты «Прекрасная мельничиха»
Украинская народная песня «Ой не світи місяченьку»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
Н. Римский-Корсаков «Не ветер, вея с высоты...»

Round I

G. Handel "Solo per voi" from "Pastorella, vaga, bella"
Ukrainian folk song "Oj ne sviti misyachen'ku"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
N. Rimsky-Korsakov "Ne veter, vey a s vysoty..."

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Варламова Ольга Сергеевна
Olga Varlamova

Россия, Сергиев Посад
Russia, Sergiev Posad

Преподаватель Домарева Л. В.

Концертмейстер Миротинцева Е. В.

Teacher L. V. Domareva

Accompanist E. V. Mirotintseva

I тур

В. Моцарт Ария Деспины из оперы «Так поступают все»
Русская народная песня «Волга-реченька» в обработке А. Семёнова

II тур

М. Мусоргский «Но если бы с тобою я встретиться могла»
М. Мусоргский Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка»

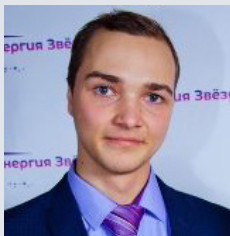
Round I

W. Mozart Despina's Aria from "Così fan tutte"
Russian folk song "Volga-rechenka" arr. by A. Semyonov

Round II

M. Mussorgsky "No esli by s toboyu ya vstretitsya mogla"
M. Mussorgsky Parasya's Dumka from "Sorochinsky Fair"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Ганин Дмитрий Сергеевич
Dmitry Ganin

Россия, Пермь
Russia, Perm

Преподаватель Михайлова Е. А.

Teacher E. A. Mikhailova

I тур

Н. Римский-Корсаков Ариозо Мизгирия из оперы «Снегурочка»
Русская народная песня «Выйду на улицу»

II тур

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
А. Даргомыжский «Я вас любил»

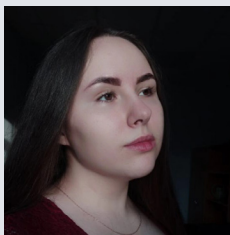
Round I

N. Rimsky-Korsakov Mizgir's Arioso from "The Snow Maiden"
Russian folk song "Vyjdu na ulicu"

Round II

W. Mozart Figaro's Aria from "Le Nozze di Figaro"
A. Dargomyzhsky "Ya vas lyubil"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Громова Виктория Михайловна
Viktoriya Gromova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Михалёва Н. В.
Концертмейстер Кулакова Л. Н.
Teacher N. V. Mikhalyova
Accompanist L. N. Kulakova

I тур

А. Кальдара «Несмотря на то, что ты, Моя Бессердечная»
из оперы «Верность в любви побеждает предательство»
Русская народная песня «Цвели, цвели цветики»
в обработке Н. Ракова

II тур

Дж. Пуччини Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»
С. Рахманинов «Оне отвечали»

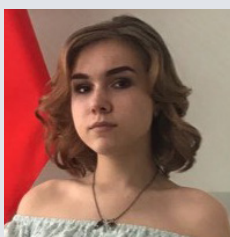
Round I

A. Kaldara "Sebben crudele" from "La costanza in amor vince l'inganno"
Russian folk song "Tsveli, tsveli tsvetiki" arr. by N. Rakov

Round II

G. Puccini Lauretta's Aria from "Gianni Schicchi"
S. Rachmaninoff "One otvechali"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Дементьева Софья Сергеевна
Sofia Dementieva

Россия, Рязань
Russia, Ryazan
Преподаватель Ячменникова Л. А.
Концертмейстер Дементьева Н. В.
Teacher L. A. Yachmennikova
Accompanist N. V. Dementieva

I тур

Г. Перселл Ария из оперы «Королева фей»
Русская народная песня «Ванечка, приходи»
в обработке В. Гартевельда

II тур

М. Красев Ария Дуни из оперы «Морозко»
Н. Римский-Корсаков «О чем в тиши ночей»

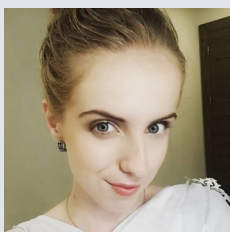
Round I

H. Purcell Fairy Queen's Aria from "The Fairy Queen"
Russian folk song "Vanechka, prikhodi" arr. by V. Hartevelde

Round II

M. Krasev Dunya's Aria from "Morozko"
N. Rimsky-Korsakov "O chyom v tishi nochey"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Журавлёва Анна Викторовна
Anna Zhuravlyova

Россия, Сочи
Russia, Sochi
Преподаватель Нечаева Л. В.
Концертмейстеры Крашенинина Н. Н.,
Чанцева Т. В.
Teacher L. V. Nechaeva
Accompanist N. N. Krasheninina, T. V. Chantseva

I тур

Скоморошья песня «Где же это видано?»
А. Вивальди Ария Странника из оратории «Триумф Юдифи»

II тур

А. Даргомыжский Песня Ольги из оперы «Русалка»
Р. Шуман «Орешник»

Round I

The buffoon song "Gde zhe eto vidano?"
A. Vivaldi Aria of the Wanderer from "Juditha triumphans"

Round II

A. Dargomyzhsky Olga's Song from "Rusalka"
R. Schumann "Der Nussbaum"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Изибаев Евгений Анатольевич
Evgeny Izibaev

Россия, Уфа
Russia, Ufa

Преподаватель Кильмухаметов О. З.
Концертмейстер Галимова И. Н.
Teacher O. Z. Kilmukhametov
Accompanist I. N. Galimova

I тур

А. Страделла «Pieta Signoge»

Русская народная песня «Не пой, соловей» в обработке М. Михайлова

II тур

П. Чайковский Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»

М. Глинка «Бедный певец»

Round I

A. Stradella "Pieta Signore"

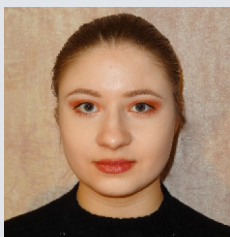
Russian folk song "Ne пой, solovey" arr. by M. Mikhailov

Round II

P. Tchaikovsky Lensky's Arioso from "Eugene Onegin"

M. Glinka "The poor singer"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Квейзер Диана Владимировна
Diana Kvejzer

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

Преподаватель Леонидова Г. П.
Концертмейстер Гончаров Ю. В.
Teacher G. P. Leonidova
Accompanist Yu. V. Goncharov

I тур

Г. Перселл Ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней»

П. Чайковский «Зимний вечер»

II тур

Н. Римский-Корсаков Колыбельная из оперы «Вера Шелога»

Ф. Мендельсон «Луна»

Round I

H. Purcell Dido's Aria from "Dido and Aeneas"

P. Tchaikovsky "Winter Evening"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Lullaby from "Vera Sheloga"

F. Mendelssohn "Der mond"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Кудайбергенова Жанель Бекзатовна
Janel Kudaibergenova

Россия, Омск
Russia, Omsk

Преподаватель Трусова И. Б.
Концертмейстер Николаева Т. В.
Teacher I. B. Trusova
Accompanist T. V. Nikolaeva

I тур

В. Моцарт Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»

Русская народная песня «Травушка-муравушка»
в обработке В. Городовской

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»

А. Власов «Фонтану Бахчисарайского дворца»

Round I

W. Mozart Zerlina's Aria from "Don Giovanni"

Russian folk song "Travushka-muravushka" arr. by V. Gorodovskaya

Round II

N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"

A. Vlasov "To the fountain of the Bakhchysaraysky palace"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Кязымов Теймур Рамиль оглы
Teymur Kyazimov Ramil ogly

Азербайджан, Баку
Azerbaijan, Baku
Преподаватель Ахундова О. Б. гызы
Концертмейстер Керимова Д. Н. Гызы
Teacher O. B. Akhundova
Accompanist D. N. Kerimova

I тур

А. Вивальди «Piango, gemo»

Азербайджанская народная песня «Зашёл я в сад к любимой»

II тур

Г. Гендель Ария Самсона из оратории «Самсон»

А. Варламов «На заре ты её не буди»

Round I

A. Vivaldi "Piango, gemo"

Azerbaijani folk song "Girdim yarın bağçasına"

Round II

G. Handel Samson's Aria from "Samson"

A. Varlamov "Na zare ty eyo ne budi"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Малевская Юлия Константиновна
Yulia Malevskaya

Россия, Москва
Russia, Moscow
Преподаватели Потанский В. М., Печникова Т. Е.
Концертмейстер Петрова В. А.
Teachers V. M. Potansky, T. E. Pechnikova
Accompanist V. A. Petrova

I тур

Ф. Дуранте «Vergin, tutto amor»

Русская народная песня «Под дугой колокольчик поет»
в обработке М. Николаевского

II тур

Н. Римский-Корсаков Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

В. Чиара «La Spagnola»

Round I

F. Durante "Vergin tutto amor"

Russian folk song "Pod dugoy kolokolchik poyot" arr. by M. Nikolaevsky

Round II

N. Rimsky-Korsakov Lel's Song from "The Snow Maiden"

V. Chiara "La Spagnola"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Мамалимов Роман Ралифович
Roman Mamalimov

Россия, Уфа
Russia, Ufa
Преподаватель Юсупова Н. Г.
Концертмейстер Смоленкова В. Г.
Teacher N. G. Yusupova
Accompanist V. G. Smolemkova

I тур

А. Кальдара «Alma del core»

Русская народная песня «Ах ты, душечка»

II тур

Г. Доницетти Романс Неморино из оперы «Любовный напиток»

М. Балакирев «Обойми, поцелуй»

Round I

A. Caldara "Alma del core"

Russian folk song "Akh ty, dushechka"

Round II

G. Donizetti Nemorino's Romance from "L'elisir d'amore"

M. Balakirev "Kiss"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Мишко Дмитрий Александрович
Dmitry Mishko

Россия, Сочи
Russia, Sochi
Преподаватель Нечаева Л. В.
Концертмейстер Чудновец Т. Ю.
Teacher L. V. Nechaeva
Accompanist T. Yu. Chudnovets

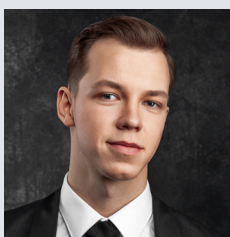
I тур
Г. Гендель «Dignare»
Г. Свиридов «Слеза»

II тур
К. Глюк Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
М. Мусоргский «Семинарист»

Round I
G. Handel "Dignare"
G. Sviridov "Sleza"

Round II
Ch. Gluck Orfeo's Aria from "Orfeo ed Euridice"
M. Mussorgky "The Seminarist"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Морозов Александр Викторович
Alexander Morozov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Бадулина В. В.
Концертмейстер Матусевич М. В.
Teacher V. V. Badulina
Accompanist M. V. Matusевич

I тур
Дж. Верди Сцена смерти Родриго из оперы «Дон Карлос»
Русская народная песня «Расчешу ль я головушку»

II тур
С. Баневич Песня Фонарщика из оперы «История Кая и Герды»
Г. Свиридов «Маритана»

Round I
G. Verdi Rodrigo's Scene of death from "Don Carlos"
Russian folk song "Rascheshu l ya golovushku"

Round II
S. Banevich Lamplighter's Song from "The Story of Kai and Gerda"
G. Sviridov "Maritana"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Назарова Мария Александровна
Mariya Nazarova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Земляной А. С.
Концертмейстер Ксендзюк Т. А.
Teacher A. S. Zemlyanoy
Accompanist T. A. Ksendziuk

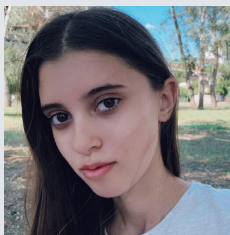
I тур
В. Моцарт Ария Зильберкланг из оперы «Директор театра»
А. Варламов «Что мне жить и тужить!»

II тур
Н. Римский-Корсаков Ария Марфы из оперы «Царская невеста»
Н. Римский-Корсаков «Пленившись розой, соловей»

Round I
W. Mozart Mademoiselle's Silberklang Aria from "Der Schauspieldirektor"
A. Varlamov "Chto mne zhit i tuzhit!"

Round II
N. Rimsky-Korsakov Marfa's Aria from "The Tsar's Bride"
N. Rimsky-Korsakov "Plenivshis rozoy, solovey"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Нашатырева Ксения Александровна
Kseniya Nashatyreva

Россия, Оренбург
Russia, Orenburg
Преподаватель Сидорова де Санги С. А.
Концертмейстер Свириденко Д. В.
Teacher S. A. Sidorova de Sangi
Accompanist D. V. Sviridenko

I тур

К. Глюк Речитатив и ария Амура из оперы «Орфей и Эвридика»
Русская народная песня «Ванечка, приходи...»

II тур

Н. Римский-Корсаков «Злая колыбельная» Царевны
из оперы «Кащей Бессмертный»
Дж. Россини «Песня маленькой цыганки»

Round I

Ch. Gluck Amur's Recitative and Aria from "Orfeo ed Euridice"
Russian folk song "Vanechka, prikhodi..."

Round II

N. Rimsky-Korsakov Tsarevna's "Evil lullaby" from "Kashchey the Immortal"
G. Rossini "Le Chanson de Jora"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Носкова Ангелина Леонидовна
Angelina Noskova

Россия, Краснодар
Russia, Krasnodar
Преподаватель Романова Н. Н.
Концертмейстер Гончаров Ю. В.
Teacher N. N. Romanova
Accompanist Yu. V. Goncharov

I тур

Ж. Люлли Ария Венеры из оперы «Тезей»
Русская народная песня «Помнишь ли меня, мой свет»

II тур

В. Беллини Ария Ромео из оперы «Капулетти и Монтекки»
П. Чайковский «Простые слова»

Round I

J. Lully Venus's Aria from "Thésée"
Russian folk song "Pomnish li menya, moy svet"

Round II

V. Bellini Romeo's Aria from "I Capuleti e i Montecchi"
P. Tchaikovsky "Prostye slova"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Пасечник Дарья Дмитриевна
Daria Pasechnik

Россия, Курск
Russia, Kursk
Преподаватель Тараканова Л. М.
Концертмейстер Едемская О. Ю.
Teacher L. M. Tarakanova
Accompanist O. Yu. Edemskaya

I тур

Дж. Каччини «Амариллис»
Русская народная песня «Ах, когда б я прежде знала»
в обработке М. Глинки

II тур

А. Даргомыжский Песня Ольги из оперы «Русалка»
А. Даргомыжский «Без ума, без разума»

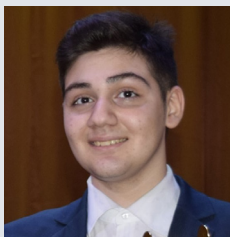
Round I

G. Caccini "Amarilli"
Russian folk song "Akh, kogda b ya prezhde znala" arr. by M. Glinka

Round II

A. Dargomyzhsky Olga's Song from "Rusalka"
A. Dargomyzhsky "Bez uma, bez razuma"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Полян Артуш Арменович
Artush Poleyan

Россия, Курск
Russia, Kursk
Преподаватель Тараканова Л. М.
Концертмейстер Едемская О. Ю.
Teacher L. M. Tarakanova
Accompanist O. Yu. Edemskaya

I тур

С. Франк «Хлеб Ангелов» из «Торжественной мессы»
Русская народная песня «У зари-то, у зореньки»
в обработке С. Булатова

II тур

К. Глюк Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
А. Рубинштейн «Желание»

Round I

C. Franck "Panis Angelicus" from Mass, Op.12
Russian folk song "U zari-to, u zorenki" arr. by S. Bulatov

Round II

Ch. Gluck Orfeo's Aria from "Orfeo ed Euridice"
A. Rubinstein "Sehnsucht"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Прокопенко Мария Дмитриевна
Mariya Prokopenko

Россия, Ижевск
Russia, Izhevsk
Преподаватель Макеева Л. Ю.
Концертмейстер Дудина Ю. Н.
Teacher L. Yu. Makeeva
Accompanist Yu. N. Dudina

I тур

А. Скарлатти «Toglietemi la vita ancor» из оперы «Помпей»
Русская народная песня «Чернобровый, черноокий»
в обработке С. Погребова

II тур

А. Даргомыжский Песня Ольги из оперы «Русалка»
А. Гурилёв «Право, маменьке скажу!»

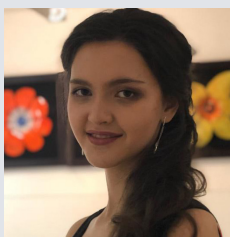
Round I

A. Scarlatti "Toglietemi la vita ancor" from "Il Pompeo"
Russian folk song "Chernobrovyy, chernookiy" arr. by S. Pogrebov

Round II

A. Dargomyzhsky Olga's Song from "Rusalka"
N. Gurilyov "Pravo, mamen'ke skazhu"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Пронина Мария Александровна
Mariya Pronina

Россия, Обухово
Russia, Obukhovo
Преподаватель Фарзутдинова Р. А.
Концертмейстеры Дзюба К. А., Фесенко Л. А.
Teacher R. A. Farzutdinova
Accompanists K. A. Dzyuba, L. A. Fesenko

I тур

Г. Доницетти Ария Заиды из оперы «Дон Себастиано»
Русская народная песня «Вечор ко мне девице»
в обработке А. Копосова

II тур

Н. Порпора Ария из кантаты «Ночь покров свой расстилает»
Н. Римский-Корсаков «На холмах Грузии»

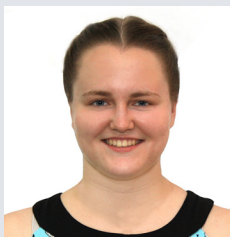
Round I

G. Donizetti Zayda's Aria from the opera "Don Sebastian"
Russian folk song "Vechor ko mne devitse..." arr. by A. Kopysov

Round II

N. Porpora Aria from the cantata "Già la notte s'avvicina"
N. Rimsky-Korsakov "Na kholmakh Gruzii"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Романова Дарья Борисовна
Daria Romanova

Россия, Воронеж
Russia, Voronezh
Преподаватель Голубинская А. А.
Концертмейстер Корченова А. С.
Teacher A. A. Golubinskaya
Accompanist A. S. Korchenova

I тур

Дж. Россини Ария Берты из оперы «Севильский цирюльник»
Русская народная песня «Вечор ко мне, девице»

II тур

Д. Аракишвили Каватина царицы Тамары
из оперы «Сказание о Шота Руставели»
Р. Штраус «Посвящение»

Round I

G. Rossini Berta's Aria from "Il Barbiere di Siviglia"
Russian folk song "Vechor ko mne devitse"

Round II

D. Arakishvili Cavatina of Queen Tamara
from "The Legend of Shota Rustaveli"
R. Strauss "Zueignung"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Савина Анастасия Сергеевна
Anastasiya Savina

Россия, Екатеринбург
Russia, Ekaterinburg
Преподаватель Бабинцева Н. Ю.
Концертмейстер Иванова А. Ю.
Teacher N. Yu. Babintseva
Accompanist A. Yu. Ivanova

I тур

А. Скарлатти «Фиалка»
Украинская народная песня «Ой, я знаю, що гріх маю»

II тур

Ш. Гуно Ария Маргариты с жемчугом из оперы «Фауст»
Р. Глиэр «Слезы людские»

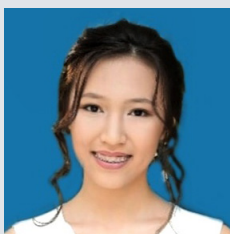
Round I

A. Scarlatti "Le Violette"
Ukrainian folk song "Oy, ya znayu, shcho grikh mayu"

Round II

Ch. Gounod Marguerite's Jewel Song from "Faust"
R. Glière "People's tears"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Серкебаева Амина Есенбековна
Amina Serkebaeva

Казахстан, Шымкент
Kazakhstan, Shymkent
Преподаватель Кантарбаев Ж. М.
Концертмейстер Айгазиева А. Т.
Teacher Zh. M. Kantarbayev
Accompanist A. T. Aygazieva

I тур

А. Вивальди Ария Странника из оратории «Триумф Юдифи»
Казахская народная песня «Гаухартас»

II тур

А. Даргомыжский Ариозо Наташи из оперы «Русалка»
Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье»

Round I

A. Vivaldi Aria of the Wanderer from "Juditha triumphans"
Kazakh folk song "Gauhartas"

Round II

A. Dargomyzhsky Natasha's Arioso from "Rusalka"
N. Rimsky-Korsakov "Zvonche zhavoronka penie"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Сертукова Дарья Игоревна
Dariya Sertukova

Россия, Оленегорск
Russia, Olenegorsk
Преподаватель Бадулина В. В.
Концертмейстер Матусевич М. В.
Teacher V. V. Badulina
Accompanist M. V. Matusевич

I тур

И. Бах «Quia respexit...» из Магнификата
Народная песня «Ой, Чабер»

II тур

В. Беллини Ария Джульетты из оперы «Капулетти и Монтечки»
А. Гурилёв «К фонтану Бахчисарайского дворца»

Round I

J. Bach Aria "Quia respexit..." from Magnificat
Folk song "Oj, Chaber"

Round II

V. Bellini Julieta's Aria from "I Capuleti e i Montecchi"
A. Gurilyov "To the fountain of the Bakhchisarai Palace"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Ступакова Татьяна Дмитриевна
Tatiana Stupakova

Беларусь, Могилёв
Belarus, Mogilev
Преподаватель Журавкова О. В.
Концертмейстер Бочолян Л. В.
Teacher O. V. Zhuravkova
Accompanist L. V. Bocholyan

I тур

Дж. Перголези «Если любишь»
Русская народная песня «Ванечка, приходи»
в обработке В. Гартевельда

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Любаши из оперы «Царская невеста»
А. Рубинштейн «Ночь»

Round I

G. Pergolesi "Se tu m'ami"
Russian folk song "Vanechka, prikhodi" arr. by V. Hartevelde

Round II

N. Rimsky-Korsakov Lyubasha's Aria from "The Tsar's Bride"
A. Rubinstein "Night"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Трамбачёв Юрий Вадимович
Yuriy Trambachyov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Дичковский А. В.
Концертмейстер Дичковская Л. М.
Teacher A. V. Dichkovskiy
Accompanist L. M. Dichkovskaya

I тур

А. Кальдара Ария «Как солнца ясный луч»
Русская народная песня «Ах ты, душечка» в обработке М. Черёмухина

II тур

П. Чайковский Песня Вакулы из оперы «Черевички»
М. Глинка «Я здесь, Инезилья...»

Round I

A. Kaldara Aria "Come Raggio Di Sol"
Russian folk song "Akh ty, dushechka" arr. by M. Cheryomukhin

Round II

P. Tchaikovsky Vakula's Song from "Cherevichki"
M. Glinka "I am Here, Inezilla..."

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Трофимова Анастасия Николаевна
Anastasia Trofimova

Россия, Саратов
Russia, Saratov
Преподаватель Рудякова А. Э.
Концертмейстер Якушева Л. А.
Teacher A. E. Rudyakova
Accompanist L. A. Yakusheva

I тур

T. Джордани «Возлюбленный мой»
Русская народная песня «Над полями да над чистыми»

II тур

A. Туренков Речитатив и песня Надейки из оперы «Цветок счастья»
M. Багриновский «Я пою оттого»

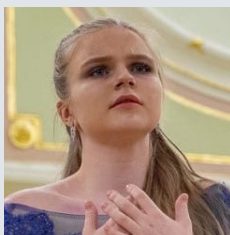
Round I

T. Giordani “Caro mio ben”
Russian folk song “Nad polyami da nad chistymi”

Round II

A. Turenkov Nadeyka’s Recitative and Song from “The Flower of Happiness”
M. Bagrinovsky “Ya pouyu ottogo”

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Федорова Арина Дмитриевна
Arina Fedorova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Мещанова А. Е.
Концертмейстер Майстер В. И.
Teacher A. E. Meshchanova
Accompanist V. I. Meister

I тур

V. Моцарт Ария Дорабеллы из оперы «Так поступают все»
Украинская народная песня «Ой, я знаю, що грих маю»

II тур

N. Римский-Корсаков Ария Любавы из оперы «Садко»
A. Рубинштейн «Ночь»

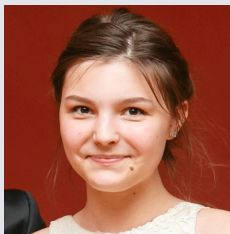
Round I

W. Mozart Dorabella’s Aria from “Cosi fan tutte”
Ukrainian folk song “Oy, ya znayu, shcho grikh mayu”

Round II

N. Rimsky-Korsakov Lubava’s Aria from “Sadko”
A. Rubinstein “Night”

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Христенкова Дарья Олеговна
Daria Khristenkova

Россия, Курск
Russia, Kursk
Преподаватель Тараканова Л. М.
Концертмейстер Едемская О. Ю.
Teacher L. M. Tarakanova
Accompanist O. Yu. Edemskaya

I тур

A. Вивальди Ария «Ben conosco a poco a poco»
из оперы «Арсильда, царица Понта»
Русская народная песня «Ах, Настасья»

II тур

M. Глинка «Адель»
V. Моцарт Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»

Round I

A. Vivaldi Aria “Ben conosco a poco a poco” from “Arsilda, regina di Ponto”
Russian folk song “Ah, Nastasia”

Round II

M. Glinka “Adel”
W. Mozart Zerlina’s Aria from “Don Giovanni”

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Чуприянова Олеся Романовна
Olesya Chupriyanova

Россия, Нефтеюганск
Russia, Nefteyugansk
Преподаватель Черкасова Т. Г.
Концертмейстер Лебедева Д. Д.
Teacher T. G. Cherkasova
Accompanist D. D. Lebedeva

I тур

Г. Гендель Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»
Русская народная песня «Как на этой на долинке...»
в обработке Г. Сметанина

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Волховы из оперы «Садко»
М. Мусоргский «В углу» из вокального цикла «Детская»

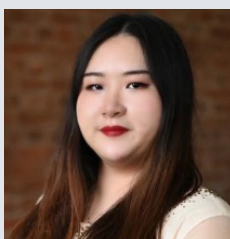
Round I

G. Handel Cleopatra's Aria from "Giulio Cesare"
Folk song "Kak na etoy na dolinke..." arr. by G. Smetanin

Round II

N. Rimsky-Korsakov Volkhova's Aria from "Sadko"
M. Mussorgsky "In the Corner" from "The Nursery"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Ян Сюэвэй
Yang Xuewei

Китай
China
Преподаватель Новиченко Т. Д.
Концертмейстер Суворова Л.
Teacher T. D. Novichenko
Accompanist L. Suvorova

I тур

К. Глюк Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
Русская народная песня «Зеленая рощица»

II тур

К. Сен-Санс Третья Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Р. Шуман «Ты, как цветок, прекрасна»

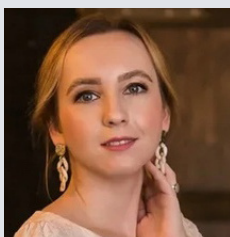
Round I

Ch. Gluck Orfeo's Aria from "Orfeo ed Euridice"
Russian folk song "Zelyonaya roshchica"

Round II

C. Saint-Saëns Dalila's Aria from "Samson et Dalila"
R. Schumann "Du bist wie eine Blume"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Агафонова Екатерина Николаевна
Yekaterina Agafonova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Шевченко Л. А.
Концертмейстеры Джатиева З., Шмельёва А.,
Киевская А.
Teacher L. A. Shevchenko
Accompanists Z. Dzhatieva, A. Shmelyova, A. Kievskaya

I тур

В. Моцарт Ария Царицы Ночи из оперы «Волшебная флейта»
Л. Ардити «Поцелуй»
Русская народная песня «Как по лужку травка»

II тур

Дж. Россини Ария Аменаиды из оперы «Танкред»
С. Баневич Ария Герды из оперы «История Кая и Герды»

Round I

W. Mozart Queen of the Night's Aria from "Die Zauberflöte"
L. Arditi "Il bacio"
Russian folk song "Kak po luzhku travka"

Round II

G. Rossini Amenaide's Aria from the "Tancred"
S. Banevich Herda's Aria from "The story of Cay and Herda"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Белякова Валерия Константиновна
Valeriya Belyakova

Россия, Архангельск
Russia, Arkhangelsk
Преподаватель Миронова Н. Е.
Концертмейстер Зайцева Н. В.
Teacher N. E. Mironova
Accompanist N. V. Zaitseva

I тур

В. Моцарт Ария Фарначе из оперы «Митридат, царь Понтийский»
Русская народная песня «Как по лужку травка»
С. Рахманинов «Я жду тебя»

II тур

П. Чайковский Ариозо Воина из кантаты «Москва»
А. Петров Ария Екатерины из оперы «Петр Первый»

Round I

W. Mozart Farnache's Aria from "Mitridate, re di Ponto"
Russian folk song "Kak po luzhku travka"
S. Rachmaninoff «Ya zhdu tebya»

Round II

P. Tchaikovsky Warrior's Arioso from the cantata "Moscow"
A. Petrov Yekaterina's Aria from "Peter the Great"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Ван Хаобо
Wang Haobo

Китай, Шаньдун
China, Shandong
Преподаватель Думцев Н. М.
Концертмейстер Пырков М. П.
Teacher N. M. Dumtsev
Accompanist M. P. Pyrkov

I тур

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
Ф. Шуберт «Серенада»
Китайская народная песня «Научите меня, как по ней не скучать»
в обработке Чжао Юаньжэнь

II тур

П. Чайковский Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама»
Китайский романс «Я живу у истоков реки Янцзы»
в обработке Цин Чжу

Round I

W. Mozart Figaro's Aria from "Le Nozze di Figaro"
F. Schubert "Ständchen"
Chinese folk song "Teach me how not to miss her" arr. by Zhao Yuanren

Round II

P. Tchaikovsky Eletskiy's Aria from "The Queen of Spades"
Chinese folk song "I live on the Yangtze River" arr. by Qing Zhu

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Гиль Анастасия Дмитриевна
Anastasia Gil

Беларусь, Минск
Belarus, Minsk
Преподаватель Морозова Е. В.
Концертмейстеры Микиртумова М. Б.,
Павлова-Купранец А. Л.
Teacher E. V. Morozova
Accompanists M. B. Mikirtumova,
A. L. Pavlova-Kupranets

I тур

Г. Перселл Ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней»
Русская народная песня «Вечерком за речкою»
П. Чайковский «Забывать так скоро»

II тур

Дж. Пуччини Ария Чию-Чию-Сан из оперы «Мадам Баттерфляй»
Г. Свиридов «Осенью»

Round I

H. Purcell Dido's Aria from "Dido and Aeneas"
Russian folk song "Vecherkom za rechkoju"
P. Tchaikovsky "Zabyt tak skoro"

Round II

G. Puccini Chio-Chio-San's Aria from "Madama Butterfly"
G. Sviridov "In the autumn"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Глебова Ольга Антоновна
Olga Glebova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Аксагова Е. М.
Концертмейстеры Бриус В. И., Попова К. И.
Teacher E. M. Aksagova
Accompanists V. I. Brius, K. I. Popova

I тур

Дж. Перголези Ария № 7 из «Stabat Mater»
Русская народная песня «Матушка, что во поле пыльно?»
в обработке М. Матвеева
М. Балакирев «Я любила его»

II тур

Ф. Чилеа Ария принцессы де Буйон из оперы «Адриана Лекуврер»
К. Молчанов Романс Женьки из оперы «Зори здесь тихие»

Round I

G.B. Pergolesi Aria No. 7 from “Stabat Mater”
Russian folk song “Matushka, chto vo pole pyilno?” arr. by M. Matveev
M. Balakirev “I Loved Him”

Round II

F. Cilea Princesses’s de Bouillon Aria from “Adriana Lecouvreur”
K. Molchanov Zhenya’s Romance from “The Dawns Here Are Quiet”

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Гришко Виолетта Олеговна
Violetta Grishko

Россия, Красноярск
Russia, Krasnoyarsk
Преподаватель Соколова Н. Н.
Концертмейстер Суворова С. С.
Teacher N. N. Sokolova
Accompanist S. S. Suvorova

I тур

Дж. Перголези Ария Сопрано № 6 из «Stabat Mater»
Русская народная песня «Зоревая» в обработке С. Василенко
С. Рахманинов «Крысолов»

II тур

Ш. Гуно Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
В. Гаврилин «Город спит»

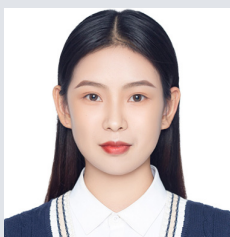
Round I

G. Pergolesi Soprano’s Aria No. 6 from “Stabat Mater”
Russian folk song “Zorevaya” arr. by S. Vasilenko
S. Rachmaninoff “Pied Piper”

Round II

Ch. Gounod Juliette’s Waltz from “Roméo et Juliette”
V. Gavrilin “Gorod spit”

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Е Сяоцян
Ye Xiaojian

Китай, Аньхой
China, Anhui
Преподаватели Ли Шань, Ци Цзяньли
Концертмейстер Ли Итон
Teachers Li Shan, Qi Jianli
Accompanist Li Itong

I тур

Дж. Пуччини Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»
Китайская народная песня «Сэульмай»
Дж. Перголези «Если любишь»

II тур

Дж. Пуччини Вальс Мюзетты из оперы «Богема»
Цзянь Иминь «В казарме летит сотня духов»

Round I

G. Puccini Lauretta’s Aria from “Gianni Schicchi”
Chinese folk song “Seulmai”
G. Pergolesi “Se tu ma’mi”

Round II

G. Puccini Musetta’s Waltz from “La bohème”
Jiang Yimin “A hundred spirits are flying in the barracks”

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Колчина Анна Сергеевна
Anna Kolchina

Россия, Чебоксары
Russia, Cheboksary
Преподаватель Воротова М. С.
Концертмейстер Вартапетян М. Э.
Teacher M. S. Vorotova
Accompanist M. E. Vartapetyan

I тур

Г. Гендель Ария Ромильды из оперы «Ксеркс»
Народная песня «Как на этой на долинке» в обработке Г. Сметанина
П. Чайковский «То было раннею весной»

II тур

В. Беллини Ария Эльвиры из оперы «Пуритане»
А. Пахмутова «Хорошо, когда снежинки падают»

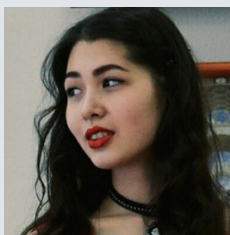
Round I

G. Handel Romilda's Aria from "Serse"
Russian folk song "Kak na etoy na dolinke" arr. by G. Smetanin
P. Tchaikovsky "To bylo ranneyu vesnoy"

Round II

V. Bellini Elvira's Aria from "I Puritani"
A. Pakhmutova "Horosho, kogda snezhinki padayut"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Кондрашкина Ульяна Евгеньевна
Ulyana Kondrashkina

Россия, Чебоксары
Russia, Cheboksary
Преподаватель Бородина О. В.
Концертмейстер Покало Е. А.
Teacher O. V. Borodina
Accompanist E. A. Pokalo

I тур

В. Моцарт Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»
П. Чайковский «Забить так скоро»
Русская народная песня «Ай, дедушка, дедушка»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
Ф. Лукин «Сирень»

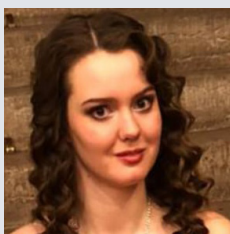
Round I

W. Mozart Zerlina's Aria from "Don Giovanni"
P. Tchaikovsky "Zabyt tak skoro"
Russian folk song "Ai, dedushka, dedushka"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
F. Lukin "Lilac"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Котыхова Татьяна Александровна
Tatyana Kotykhova

Россия, Сосновый бор
Russia, Sosnovy Bor
Преподаватель Копылов Н. Д.
Концертмейстер Аренкова Е. О.
Teacher N. D. Kopylov
Accompanist E. O. Arenkova

I тур

В. Моцарт Ария Донны Анны из оперы «Дон Жуан»
С. Василенко «Ты лети, мой сон, лети»
Русская народная песня «Луговая» в обработке С. Василенко

II тур

Ж. Бизе Ария Микаэлы из оперы «Кармен»
Л. Бернштейн Ария Кунигунды из оперы «Кандид»

Round I

W. Mozart Donna Anna's Aria from "Don Giovanni"
S. Vasilenko "Ty leti, moy son, leti"
Russian folk song "Lugovaya" arr. by S. Vasilenko

Round II

G. Bizet Mikaela's Aria from "Carmen"
L. Bernstein Kunigundy's Aria from "Kandid"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Кузнецов Александр Сергеевич
Alexander Kuznetsov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Копылов Н. Д.
Концертмейстер Аренкова Е. О.
Teacher N. D. Kopylov
Accompanist E. O. Arenkova

I тур

А. Кальдара «Как солнца ясный луч»
Русская народная песня «Как-то ранним утром»
Э. Григ «Люблю тебя»

II тур

А. Рубинштейн Второй романс Демона из оперы «Демон»
Г. Свиридов «Маритана»

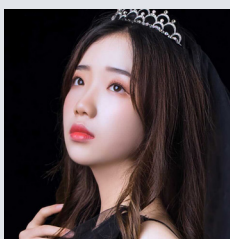
Round I

A. Caldara "Come raggio di sol"
Russian folk song "Kak-to rannim utrom"
E. Grieg "Ich liebe dich"

Round II

A. Rubinstein Demon's Second Romance from "The Demon"
G. Sviridov "Maritana"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Ли Шуанлин
Li Shuangling

Китай, Хэнань
China, Henan
Преподаватель Ю Ян
Концертмейстер Рен Кей
Teacher Yu Yang
Accompanist Ren Kay

I тур

А. Скарлатти «Фиалка»
Народная песня «Лунная ночь среди цветов на весенней реке»
в обработке Сюй Цзинсинь
С. Рахманинов «Здесь хорошо»

II тур

В. Моцарт Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»
Народная песня «В военный лагерь залетел жаворонок»
в обработке Цзян Иминь

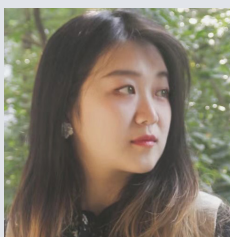
Round I

A. Scarlatti "Le violette"
Folk song "Moonlit night among flowers on the spring river"
arr. by Xu Jingxin
S. Rachmaninoff "Zdes khorosho"

Round II

W. Mozart Queen of the Night's Aria from "Die Zauberflöte"
Folk song "A Skylark flew into the military camp" arr. by Jiang Yimin

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Лю Дайцзюнь
Liu Daijun

Китай
China
Преподаватель Трифонова О. М.
Концертмейстер Ким Л. Н.
Teacher O. M. Trifonova
Accompanist L. N. Kim

I тур

Д. Бортнянский Романс о прекрасном Тирсисе из оперы «Сокол»
Ц. Кюи «Царскосельская статуя»
Русская народная песня «По небу, по синему»

II тур

С. Франк «Хлеб Ангелов» из «Торжественной мессы»
Шан Дей «Пастушья флейта»

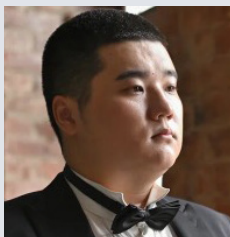
Round I

D. Bortnyansky Romance du beau Tirsis from "Le Faucon"
C. Cui "The Statue at Tsarskoye Selo"
Russian folk song "Po nebu, po sinemu"

Round II

C. Franck "Panis Angelicus" from Mass, Op.12
Shang Dei "Shepherd's flute"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Лю Цзиньмин
Liu Jinming

Китай
China
Преподаватель Кит М. И.
Концертмейстер Суворова Л.
Teacher M. I. Kit
Accompanist L. Suvorova

I тур

К. Глюк Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Сюй Чжимо «Среди гор»
Ф. Тости «Sogno»

II тур

П. Чайковский Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин»
Цин Чжу «Я живу у истока реки Янцзы»

Round I

Ch. Gluck Paride's Aria from "Paride ed Elena"
Xu Zhimo "Among the mountains"
F. Tosti "Sogno"

Round II

P. Tchaikovsky Onegin's Aria from "Eugene Onegin"
Chinese folk song "I live on the Yangtze River"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Ма Цяньли
Ma Qianli

Китай, Хэнань
China, Henan
Преподаватель Пэн Инь Лай
Teacher Peng Yin Lai

I тур

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
П. Чайковский «Серенада Дон Жуана»
Китайская народная песня «На берегу левого притока реки Янцзы»
в обработке Хэ Лютин

II тур

В. Моцарт Речитатив и ария Графа Альмавива
из оперы «Свадьба Фигаро»
Китайская народная песня «Янцзы уходит на восток»
в обработке Цин Чжу

Round I

W. Mozart Figaro's Aria from "Le Nozze di Figaro"
P. Tchaikovsky "Don Juan's Serenade"
Chinese folk song "On the bank of the left kill of the Yangtze River"
arr. by He Liuting

Round II

W. Mozart Almaviva's Recitative and Aria from "Le Nozze di Figaro"
Chinese folk song "Yangtze River flows to the East" arr. by Gu Jianfen

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Малаканова Юлия Сергеевна
Yuliya Malakanova

Россия, Пикалёво
Russia, Pikalevo
Преподаватель Морозова Е. В.
Концертмейстеры Микиртурмова М. Б.,
Вартапетян М. Э.
Teacher E. V. Morozova
Accompanists M. B. Mikirtumova, M. E. Vartapetyan

I тур

Дж. Каччини «Amarilli, mia bella»
Русская народная песня «Вечерком за речкою»
в обработке Н. Голованова
М. Глинка «Не называй её небесной»

II тур

Дж. Пуччини Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»
В. Гаврилин «Город спит»

Round I

G. Caccini "Amarilli, mia bella"
Russian folk song "Vecherom za rechkoju" arr. by N. Golovanov
M. Glinka "Call Her Not Heavenly"

Round II

G. Puccini Lauretta's Aria from "Gianni Schicchi"
V. Gavrilin "Gorod spit"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Мяо Пэйцзюнь
Miao Peijun

Китай, Хэйлунцзян
China, Heilongjiang
Преподаватель Ю Ян
Teacher Yu Yang

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»

Э. Капуа «Моё солнце»

Ф. Тости «Идеал»

II тур

Ф. Чилеа Плач Федерико из оперы «Арлезианка»

Китайская народная песня «Мелодии двух дальних мест»
в обработке Чжу Лянчжэнь

Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"

E. di Capua "O Sole mio"

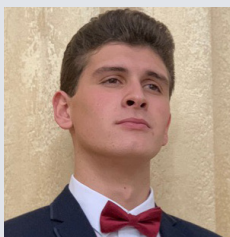
F. Tosti "Ideale"

Round II

F. Cilea Federico's Cry from "L'Arlesiana"

Chinese folk song "Melodies of two distant places" arr. by Zhu Liangzhen

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Прысь Андрей Витальевич
Andrey Pryts

Украина, Привольное
Ukraine, Privolnoe
Преподаватель Шевченко Л. А.
Концертмейстер Шмельёва А. Б.
Teacher L. A. Shevchenko
Accompanist A. B. Shmelyova

I тур

В. Моцарт Ария Лепорелло из оперы «Дон Жуан»

Украинская народная песня «Взяв би я бандуру»
в обработке В. Косенко

П. Чайковский «Подвиг»

II тур

П. Чайковский Ария короля Рене из оперы «Иоланта»

В. Гаврилин «Гонец» из вокального цикла «Немецкая тетрадь 1»

Round I

W. Mozart Leporello's Aria from "Don Giovanni"

Ukrainian folk song "Vzav by ya bandura" arr. by V. Kosenko

P. Tchaikovsky "Podvig"

Round II

P. Tchaikovsky Rene's Aria from "Iolanta"

V. Gavrilin "The Messenger" from "German notebook 1"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Сяо Вэньлай
Xiao Wenlai

Китай, Гуандун
China, Guangdong
Преподаватель Ю Ян
Концертмейстер Рен Кей
Teacher Yu Yang
Accompanist Ren Kay

I тур

В. Моцарт Ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»

Китайская народная песня «Заходящее солнце»
в обработке Ши Гуаннань

К. Глюк Ария Париса из оперы «Парис и Елена»

II тур

Дж. Пуччини Ария Лиу из оперы «Турандот»

Китайская народная песня «Памир, как же красива моя родина!»
в обработке Чжэн Цюфэн

Round I

W. Mozart Countess's Aria from "Le Nozze di Figaro"

Chinese folk song "Setting Sun" arr. by Shi Guangnan

Ch. Gluck Paride's Aria from "Paride ed Elena"

Round II

G. Puccini Liù's Aria from "Turandot"

Chinese folk song "Pamir, how beautiful is my homeland!"
arr. by Zheng Qiufeng

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Урбан Антон
Anton Urban

Эстония, Таллин
Estonia, Tallinn
Преподаватель Кабонен И.
Концертмейстер Кабонен И.
Teacher I. Kabonen
Accompanist I. Kabonen

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Русская народная песня «Прощай, радость» в обработке А. Михайлова
С. Рахманинов «О, нет, молю, не уходи»

II тур

А. Рубинштейн Второй романс Демона из оперы «Демон»
Э. Арро «Таллин-город родной»

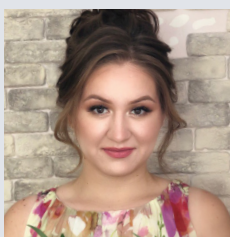
Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
Russian folk song "Proshchay, radost" arr. by A. Mikhailov
S. Rachmaninoff "O net, molyu, ne ukhodi"

Round II

A. Rubinstein Demon's Second Romance from "The Demon"
E. Arro "Tallinn My Hometown"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Усманова Гузель Альбертовна
Guzel Usmanova

Россия, Стерлитамак
Russia, Sterlitamak
Преподаватель Юсупова Н. Г.
Концертмейстер Галимова И. Н.
Teacher N. G. Yusupova
Accompanist I. N. Galimova

I тур

И. Бах Ария Альта из «Страстей по Матфею»
Русская народная песня «Под дугой колокольчик поёт»
А. Даргомыжский «Грузинская песня»

II тур

Дж. Россини Каватина Изабеллы из оперы «Итальянка в Алжире»
В. Иванов «Птица тоска»

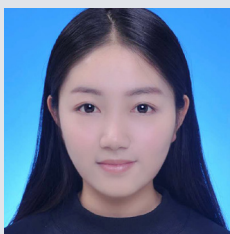
Round I

J. Bach Alto's Aria from "Matthäus-Passion"
Russian folk song "Pod dugoy kolokolchik poyot"
A. Dargomyzhsky "Georgian song"

Round II

G. Rossini Isabella's Cavatina from "L'italiana in Algeri"
V. Ivanov "Ptitsa toska"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Хао Цзынзин
Hao Zingjing

Китай
China
Преподаватель Шевченко Л. А.
Концертмейстер Цю Нин
Teacher L. A. Shevchenko
Accompanist Qiu Ning

I тур

В. Моцарт «Ridente la calma»
Народная песня «Песня народа Юэ»
В. Моцарт Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»

II тур

Г. Гендель Ария Альмилены из оперы «Ринальдо»
Китайская песня «Выступление чечёточника»

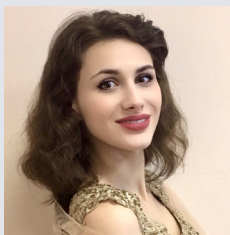
Round I

W. Mozart "Ridente la calma"
Folk song "Song of the Yue People"
W. Mozart Zerlina's Aria from "Don Giovanni"

Round II

G. Handel Almirena's Aria from "Rinaldo"
Chinese song "Tap dancer performance"

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP



Шпильман Екатерина Сергеевна
Yekaterina Shpilman

Россия, Ярково
Russia, Yarkovo

Преподаватель Шевченко Л. А.
Концертмейстеры Шмельёва А. Б., Джатиева З. М.
Teacher L. A. Shevchenko
Accompanists A. B. Shmelyova, Z. M. Dzhatieva

I тур

И. Бах Ария «Quia respexit...» из Магнификата
Еврейская народная песня «Ой, мама, не ругай меня»
П. Чайковского «Я ли в поле да не травушка была»

II тур

Дж. Верди Ария Амелии из оперы «Бал-маскарад»
Г. Свиридов «Вербочки»

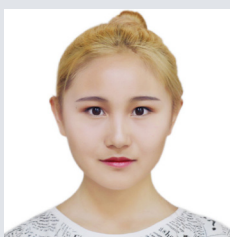
Round I

J. Bach Aria “Quia respexit...” from Magnificat
Jewish folk song “Oy, mama, ne rugay menya”
P. Tchaikovsky “Ya li v pole da ne travushka byla”

Round II

G. Verdi Amelia’s Aria from “Un ballo in maschera”
G. Sviridov “Verbochki”

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP



Ян Шаньнин
Yang Shanning

Китай
China

Преподаватель Думцев Н. М.
Концертмейстер Пырков М. П.
Teacher N. M. Dumtsev
Accompanist M. P. Pyrkov

I тур

В. Моцарт Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»
Русская народная песня «Волга-реченька» в обработке А. Семёнова
А. Власов «Фонтану Бахчисарайского дворца»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Марфы из оперы «Царская Невеста»
Ван Любинь «Майра»

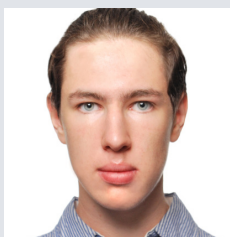
Round I

W. Mozart Zerlina’s Aria from “Don Giovanni”
Russian folk song “Volga-rechenka” arr. by A. Semyonov
A. Vlasov “To the Fountain of the Bakhchysaraysky Palace”

Round II

N. Rimsky-Korsakov Marfa’s Aria from “The Tsar’s Bride”
Wang Luobin “Mayra”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Бабушкин Василий Андреевич
Vasily Babushkin

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

Преподаватель Думцев Н. М.
Концертмейстер Мячин Д. И.
Teacher N. M. Dumtsev
Accompanist D. I. Myachin

I тур

А. Вивальди «Слёзы льются ручьём»
Русская народная песня «Славное море – священный Байкал»
в обработке Н. Речменского
А. Дюбюк «Улица, улица...»

II тур

А. Рубинштейн Второй романс Демона из оперы «Демон»
Г. Свиридов «Возвращение Солдата»

Round I

A. Vivaldi “I pianti che grondaro”
Russian folk song “Glorious Sea, Sacred Baikal” arr. by N. Rechmensky
A. Dyubyuk “Ulitsa, ulitsa...”

Round II

A. Rubinstein Demon’s Second Romance from “The Demon”
G. Sviridov “Return of the Soldier”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Боварская Елизавета Половна
Elizaveta Bovarskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Япарова Е. Н.
Концертмейстер Чжа Ран Ким
Teacher E. N. Yaparova
Accompanist Zha Ran Kim

I тур

А. Кальдара «Alma del core»
из пасторали «Постоянство в любви побеждает обман»
Русская народная песня «Перевоз Дуня держала»
в обработке Е. Смирнова
П. Чайковский «Пимпинелла»

II тур

А. Даргомыжский Первая песня Лауры из оперы «Каменный гость»
С. Смольянинов «Непокоренный Ленинград»

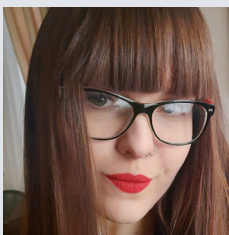
Round I

A. Caldara "Alma del core"
Russian folk song "Perevoz Dunya derzhala" arr. by E. Smirnov
P. Tchaikovsky "Pimpinella"

Round II

A. Dargomyzhsky Layra's Song from "The Stone Guest"
S. Smolyaninov "Unconquered Leningrad"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Братухина Мария Сергеевна
Mariya Bratukhina

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Морозова Е. В.
Концертмейстеры Вартапетян М. Э.,
Микиртумова М. Б.
Teacher E. V. Morozova
Accompanists M. E. Vartapetyan, M. B. Mikirtumova

I тур

В. Моцарт Речитатив и ария Фарначе
из оперы «Митридат, царь Понтийский»
Русская народная песня «Волга-реченька» в обработке Н. Губарькова
Г. Вольф «Одиночество»

II тур

Дж. Россини Каватина Изабеллы из оперы «Итальянка в Алжире»
Б. Тищенко «Я и мама» из вокального цикла «Дорога»

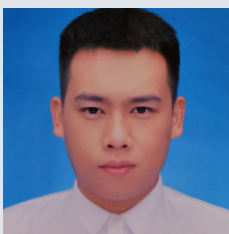
Round I

W. Mozart Farnache's Recitative and Aria from "Mitridate, rè di Ponto"
Russian folk song "Volga-rechenka" arr. by N. Gubarkov
H. Wolf "Verborgenheit"

Round II

G. Rossini Isabella's Cavatina from "L'italiana in Algeri"
B. Tischenko «Ya i mama» from "The Road"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ван Тяньжэнь
Wang Tianren

Китай
China
Преподаватель Дичковский А. В.
Концертмейстер Исупова Е. В.
Teacher A. V. Dichkovsky
Accompanist E. V. Isupova

I тур

В. Моцарт Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта»
Н. Римский-Корсаков «Не ветер, вея с высоты»
Русская народная песня «Тройка мчится, тройка скачет»
в обработке П. Булахова

II тур

П. Чайковский Песня Вакулы из оперы «Черевички»
Чжоу И «ChaiTouFeng»

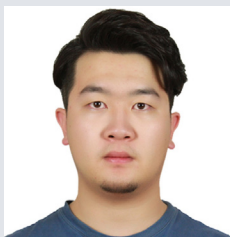
Round I

W. Mozart Tamino's Aria from "Die Zauberflöte"
N. Rimsky-Korsakov "Ne veter, vey a s vysoty"
Russian folk song "Troyka mchitsya, troyka skachet" arr. by P. Bulakhov

Round II

P. Tchaikovsky Vakula's Song from "Cherevichki"
Zhou Yi "ChaiTouFeng"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ван Цзюньтан
Wang Juntang

Китай, Нинся
China, Ningxia
Преподаватель Стеблянко А. А.
Концертмейстер Богданова Е. Э.
Teacher A. A. Steblyanko
Accompanist E. E. Bogdanova

I тур

Г. Гендель Ария «Луг зелёный» из оперы «Альцина»
Китайская песня «Три желания розы» в обработке Хуан Цзы
Ч. Биксио «Что ж ты опустила глаза»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ариозо Мизгирия из оперы «Снегурочка»
Хуан Цзы «Тоска по дому»

Round I

G. Handel Aria "Verdi prati" from "Alcina"
Chinese song "Three wishes of rose" arr. by Huang Tzu
C. Bixio "Parlami d'amore, Mariu!"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Mizgir's Arioso from "Snow Maiden"
Huang Tzu "Homesickness"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Евченко Иван Андреевич
Ivan Evchenko

Россия, Усть-Лабинск
Russia, Ust-Labinsk
Преподаватель Марусин Ю. М.
Концертмейстер Гулка М. И.
Teacher Yu. M. Marusin
Accompanist M. I. Gulka

I тур

К. Глюк Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Русская народная песня «Ах, ты, душечка»
П. Чайковский «Снова, как прежде, один»

II тур

П. Чайковский Ариозо Германа из оперы «Пиковая дама»
Г. Свиридов «Роняет лес багряный свой убор»

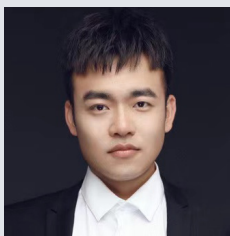
Round I

Ch. Gluck Paride's Aria from "Paride ed Elena"
Russian folk song "Akh ty, dushechka"
P. Tchaikovsky "Snova, kak prezhd, odin"

Round II

P. Tchaikovsky German's Arioso from "The Queen of Spades"
G. Sviridov "Ronyaet les bagryanyi svoy ubor"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Жэнь Яобинь
Ren Yaobin

Китай, Шаньси
China, Shanxi
Преподаватель Думцев Н. М.
Концертмейстер Пырков М. П.
Teacher N. M. Dumtsev
Accompanist M. P. Pyrkov

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Ф. Шуберт «Ave Maria»
Китайская песня «При серебряном лунном свете»

II тур

Н. Римский-Корсаков Песня Садко из оперы «Садко»
Китайская песня «Любовь к Солнцу и Луне»

Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
F. Schubert "Ave Maria"
Chinese Song "Under the Silver Moonlight"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Sadko's Song from "Sadko"
Chinese Song "Love for the Sun and the Moon"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Зачиняева Мария Петровна
Mariya Zachinyayeva

Россия, Липецк
Russia, Lipetsk
Преподаватель Трифонова О. М.
Концертмейстер Ким Л. Н.
Teacher O. M. Trifonova
Accompanist L. N. Kim

I тур

В. Моцарт Ария № 10 из «Большой мессы»
Украинская народная песня «Хусточка» в обработке А. Едличка
А. Глазунов–С. Мацюшевич «Испанская серенада»

II тур

Л. Делиб Ария Лакме из оперы «Лакме»
С. Баневич «Королевский указ» и ариетта Королевы
из оперы «Двенадцать месяцев»

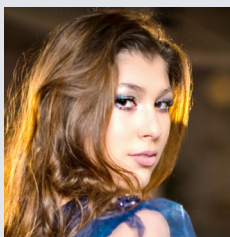
Round I

W. Mozart Aria No. 10 from Great Mass
Ukrainian folk song “Hustochka” arr. by E. Edlichka
A. Glazunov–S. Matsyushevich “Spanish Serenade”

Round II

L. Delibes Lakmé’s Aria from “Lakmé”
S. Banevich “Royal Decree” and the Queen’s Arietta from “Twelve Months”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Иманова Камилла Эльнур гызы
Kamilla Imanova

Азербайджан, Баку
Azerbaijan, Baku
Преподаватель Тоцкая Л. А.
Концертмейстер Керимова Д.
Teacher L. A. Totskaya
Accompanist D. Kerimova

I тур

С. Рахманинов «Здесь хорошо»
Дж. Россини Каватина Нинетты из оперы «Сорока-воровка»
Азербайджанская народная песня «Xumar oldum»

II тур

П. Чайковский Ария Иоланты из оперы «Иоланта»
Ф. Амиров Романс Дильбер из оперы «Севиль»

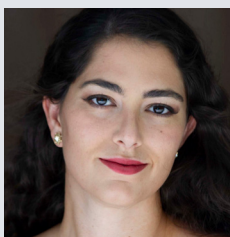
Round I

S. Rachmaninoff “Zdes khorosho”
G. Rossini Ninetta’s Cavatina from “La gazza ladra”
Azerbaijani folk song “Xumar oldum”

Round II

P. Tchaikovsky Iolanta’s Aria from “Iolanta”
F. Amirov Dilber’s Romance from “Sevil”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Каганская Мария Вадимовна
Mariya Kaganskaya

США, Сан Франциско
USA, San Francisco
Преподаватель Кети Кук
Концертмейстер Кладышева А.
Teacher Keti Cook
Accompanist A. Kladysheva

I тур

В. Моцарт Ария Дорабеллы из оперы «Так поступают все»
Русская народная песня «У зори-то, у зореньки»
Б. Тищенко «Окно» из цикла «Три песни на стихи М. Цветаевой»

II тур

Ж. Бизе Хабанера из оперы «Кармен»
С. Барбер Ария «Должна ли так скоро наступить зима»
из оперы «Ванесса»

Round I

W. Mozart Dorabella’s Aria from “Così fan tutte”
Russian folk song “U zari-to, u zorenki”
B. Tischenko “Window” from “Three songs to verses by M. Tsvetaeva”

Round II

G. Bizet Habanera from “Carmen”
S. Barber Aria “Must the winter come so soon” from “Vanessa”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Костянюк Кирилл Андреевич
Kirill Kostyanko

Россия, Владивосток
Russia, Vladivostok
Преподаватель Морозов А. В.
Концертмейстер Зорина Л. Г.
Teacher A. V. Morozov
Accompanist L. G. Zorina

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Русская народная песня «Вдоль по улице...»
Э. Направник «Серенада Дон Жуана»

II тур

А. Рубинштейн Второй романс Демона из оперы «Демон»
С. Рахманинов Каватина Алеко из оперы «Алеко»

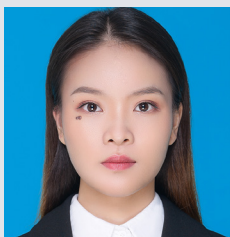
Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
Russian folk song "Vdol po ulitse..."
E. Nápravník "Don Juan's Serenade"

Round II

A. Rubinstein Demon's Second Romance from "The Demon"
S. Rachmaninoff Aleko's Cavatina from "Aleko"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ли Вэньвэнь
Li Wenwen

Китай, Сяшань
China, Xiaashan
Преподаватель Лю Ли
Концертмейстер Чжэн Хаофу
Teacher Liu Li
Accompanist Zheng Haofu

I тур

К. Глюк Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Народная песня провинции Юньнань «Маленький ручеек»
П. Булахов «Не пробуждай воспоминаний»

II тур

В. Моцарт Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»
Чин Чжу китайская песня «Разлучная тоска»

Round I

Ch. Gluck Paride's Aria from "Paride ed Elena"
Yunnan Province Folk Song "Little Stream"
P. Bulakhov "Ne probuzhday vospominaniy"

Round II

W. Mozart Cherubino's Aria from "Le Nozze di Figaro"
Chin Zhu Chinese song "Parting Longing"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Лу Цун
Lu Cong

Китай, Аньхой
China, Anhui
Преподаватель Смелкова Т. Д.
Концертмейстер Селиванов Т.
Teacher T. D. Smelkova
Accompanist T. Selivanov

I тур

М. Глинка «Если вдруг среди радостей»
А. Чести Ария «Intorno all'idol mio» из оперы «Оронтея»
Хуан Цзы «Ода Восхождению»

II тур

П. Чайковский Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин»
Ао Чан Цунь «Ночные сны»

Round I

M. Glinka "Mio ben ricordati"
A. Cesti Aria "Intorno all'idol mio" from "Oronatea"
Huang Tzu "Ode to Ascent"

Round II

P. Tchaikovsky Trike's Couplets from "Eugene Onegin"
Ao Chang Cun "Night Dreams"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Лу Чжао
Lu Zhao

Китай
China

Преподаватель Лю Ли
Концертмейстер Вань Жуньцзе
Teacher Liu Li
Accompanist Wan Runjie

I тур

К. Глюк Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Народная песня провинции Сичжуань «Когда расцветает Хуайхуа»
В. Беллини «Возлюбленная луна»

II тур

Инь Чин Ария «Любимая моя, ты слышишь?»
из оперы «Великий поход»
Китайская песня «Юэжэнь» в обработке Лю Чин

Round I

Ch. Gluck Paride's Aria from "Paride ed Elena"
Sizhuang Province Folk Song "When Huaihua blossoms"
V. Bellini "Vaga luna, che inargentì"

Round II

Yin Ching's Aria "My beloved, can you hear?" from "The great march"
Chinese folk song "Yueren" arr. by Liu Ching

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Лю Вэй
Liu Wei

Китай, Байсэ
China, Baise

Преподаватель Лю Ли
Концертмейстер Вань Жуньцзе
Teacher Liu Li
Accompanist Wan Runjie

I тур

А. Чести Ария «Intorno all'idol mio» из оперы «Оронтея»
Монгольская народная песня «Солнце в степи»
Хуан Цзы «Три желания розы»

II тур

Инь Чин Ария «Любимая моя, ты слышишь?»
из оперы «Великий поход»
Китайская песня «Гуань Цзюй» в обработке Шэнь Чжэня

Round I

A. Cesti Aria "Intorno all'idol mio" from "Oron tea"
Mongolian folk song "Sun in the steppe"
Huang Tzu "Rose's three wishes"

Round II

Yin Ching Aria "My beloved, can you hear?" from "The great march"
Chinese song "Guan Ju" arr. by Shen Zhen

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Лю Вэньдун
Liu Wendong

Китай, Хэнань
China, Henan

Преподаватель Стеблянко А. А.
Концертмейстер Богданова Е. Э.
Teacher A. A. Steblyanko
Accompanist E. E. Bogdanova

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Русская народная песня «Ах, ты, душечка» в обработке М. Черемухина
Н. Римский-Корсаков «Не ветер, веза с высоты»

II тур

Г. Доницетти Ария Неморино из оперы «Любовный напиток»
Лу Хуа Бай «Мой родной город»

Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
Russian folk song "Akh ty, dushechka" arr. by M. Cheremukhin
N. Rimsky-Korsakov "Ne veter, vey a s vysoty"

Round II

G. Donizetti Nemorino's Aria from "L'elisir d'amore"
Lu Hua Bai "My Hometown"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Маслюкова Виктория Валерьевна
Viktoriya Maslyukova

Россия, Красноярск
Russia, Krasnoyarsk
Преподаватель Баранова В. П.
Концертмейстер Аракелов П. А.
Teacher V. P. Baranova
Accompanist P. A. Arakelov

I тур

В. Моцарт Речитатив и ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
Русская народная песня «Как повадилась Дарюша»
в обработке М. Красева
С. Рахманинов «Крысолов»

II тур

Дж. Пуччини Ария Анжелики из оперы «Сестра Анжелика»
Ю. Мейтус «Красная ромашка»

Round I

W. Mozart Countess's Recitative and Aria from "Le Nozze di Figaro"
Russian folk song "Kak povadilas' Daryusha" arr. by M. Krasev
S. Rachmaninoff "Pied Piper"

Round II

G. Puccini Angelica's Aria from "Sister Angelica"
Yu. Mejtus "Red daisy"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Одинцова Наталья Александровна
Natalia Odintsova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Кравцова Т. А.
Концертмейстер Жирихина Т. В.
Teacher T. A. Kravtsova
Accompanist T. V. Zhirikhina

I тур

Г. Гендель Ария Морганы из оперы «Альцина»
Русская народная песня «Позарастали стежки-дорожки»
в обработке Б. Александрова
С. Рахманинов «Апрель! Вешний праздничный день...»

II тур

Дж. Пуччини Вальс Мюзетты из оперы «Богема»
С. Баневич «Бег этих линий» из цикла «Васильевский остров»

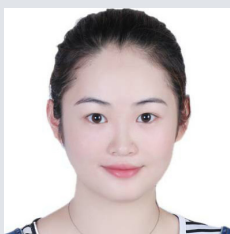
Round I

G. Handel Morgana's Aria from "Alcina"
Russian folk song "Pozarastali stezhki-dorozhki" arr. by B. Aleksandrov
S. Rachmaninoff "C'était en avril"

Round II

G. Puccini Musetta's Waltz from "La bohème"
S. Banevich "Beg etikh linii" from "Vasilievsky ostrov"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Пэн Юэсинь
Peng Yuxin

Китай, Гуанси
China, Guangxi
Преподаватель Чеканова В. В.
Концертмейстер Крепкая Ю. А.
Teacher V. V. Chekanova
Accompanist Yu. A. Krepkaya

I тур

К. Глюк Менуэт Ларисы из оперы «Триумф Клелии»
К. Дебюсси «Китайский рондель»
Русская народная песня «Как по лужку травка» в обработке М. Коваля

II тур

М. Глинка Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин»
Китайская песня «Приди ко мне» в обработке Мэн Кэ

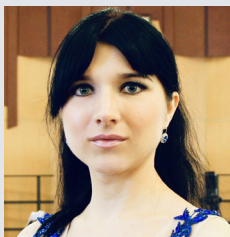
Round I

Ch. Gluck Larissa's Minuet from "Trionfo di Clelia"
C. Debussi "Rondel chinois"
Russian folk song "Kak po luzhku travka" arr. by M. Koval

Round II

M. Glinka Antonida's Romance from "Ivan Susanin"
Chinese song "You come" arr. by Meng Ke

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Северина Татьяна Дмитриевна
Tatiana Severinova

Россия, Химки
Russia, Khimki
Преподаватель Карпеченко М. Л.
Концертмейстер Филиппова И. В.
Teacher M. L. Karpenchenko
Accompanist I. V. Filippova

I тур

Дж. Перголези Ария Сопрано из «Stabat Mater»
Русская народная песня «Катерина» в обработке С. Прокофьева
А. Глазунов «Восточный романс»

II тур

М. Мусоргский Сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
И. Стравинский «Весна Монастырская»

Round I

G. Pergolesi Soprano's Aria "Quae moerebat et dolebat" from "Stabat Mater"
Russian folk song "Katerina" arr. by S. Prokofiev
A. Glazunov "Oriental Romance"

Round II

M. Mussorgsky Marfa's divination Scene from "Khovanshchina"
I. Stravinsky "Spring. The Cloister"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Си Цзямин
Si Jiaming

Китай, Ляонин
China, Liaoning
Преподаватель Смелкова Т. Д.
Концертмейстер Селиванов Т.
Teacher T. D. Smelkova
Accompanist T. Selivanov

I тур

Й. Гайдн Ария № 10 из оратории «Времена года»
Русская народная песня «Ах ты, ноченька...»
А. Бородин «Для берегов отчизны дальной»

II тур

А. Рубинштейн Ария Демона из оперы «Демон»
Цзян Давэй «Великолепный скакун скачет на защиту родины»

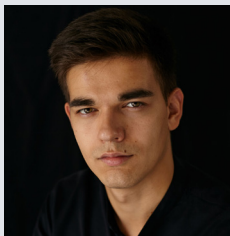
Round I

J. Haydn Aria No. 10 from "Die Jahreszeiten"
Russian folk song "Akh ty, nochenka..."
A. Borodin "Dlya beregov otchiznyi dalnoy"

Round II

A. Rubinstein Demon's Aria from "The Demon"
Jiang Dawei "The Magnificent Horse Rides to Defend the Motherland"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Сизов Иван Алексеевич
Ivan Sizov

Казахстан, Усть-Каменогорск
Russia, Ust-Kamenogorsk
Преподаватель Кит М. И.
Концертмейстер Шилко А. А.
Teacher M. I. Kit
Accompanist A. A. Shilko

I тур

Г. Гендель Ария Симона из оперы «Иуда Маккавей»
Народная песня «Коробейники» в обработке Ю. Маевского
Р. Шуман «Кто никогда не ел хлеба со слезами»
из цикла «Песни на стихи из 'Вильгельма Мейстера'»

II тур

Дж. Верди Ария Макбета из оперы «Макбет»
Г. Свиридов «Богоматерь в городе»

Round I

G. Handel Simon's Aria from "Judas Maccabaeus" HWV 63
Russian folk song "Korobeyniki" arr. by Yu. Maevsky
R. Schumann "Wer nie sein Brot mit Tranen ass"
from "Lieder und Gesänge aus 'Wilhelm Meister'"

Round II

G. Verdi Macbeth's Aria from "Macbeth"
G. Sviridov "Mother of God in the city"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Смирнова Евгения Владимировна
Evgeniya Smirnova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Япарова Е. Н.
Концертмейстер Джаран Ким
Teacher E. N. Yaparova
Accompanist Jaran Kim

I тур

А. Кампра Песня мотылька из оперы «Венецианские празднества»
Русская народная песня «Хожу ли я» в обработке М. Матвеева
Я. Сибелиус «Saf, saf, susa»

II тур

В. Моцарт Каватина Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»
Б. Тищенко «Свистеть» № 3 из цикла «Грустные песни»

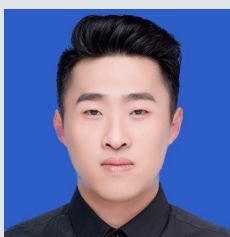
Round I

A. Campra Charmant papillon from “Les Fetes venitiennes”
Russian folk song “Hozhu li ya” arr. by M. Matveev
J. Sibelius “Saf, saf, susa”

Round II

W. Mozart Cherubino’s Cavatina from “Le Nozze di Figaro”
B. Tishchenko “Whistle” from “Sad Songs” No. 3

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Со Фан
Suo Fang

Китай
China
Преподаватель Акопов К. Р.
Концертмейстер Королёва А. В.
Teacher K. R. Akopov
Accompanist A. V. Korolyova

I тур

В. Моцарт Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта»
А. Рубинштейн «Клубится волною»
Русская народная песня «Эй, ухнем!»

II тур

Н. Римский-Корсаков Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»
Китайская народная песня «На реке Цзялин» в обработке Хэ Луи Динь

Round I

W. Mozart Sarastro’s Aria from “Die Zauberflöte”
A. Rubinstein “Klubitsya volnoyu”
Russian folk song “Ey, ukhнем!”

Round II

N. Rimsky-Korsakov Song of the Varangian Guest from “Sadko”
Chinese folk song “On the Jialing River” arr. by He Lui Din

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Спиваковская Екатерина Игоревна
Yekaterina Spivakovskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Филипова Е.
Концертмейстер Верещагина Д. А.
Teacher Filipova E.
Accompanist D. A. Vereshchagina

I тур

В. Моцарт Речитатив и ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
Украинская народная песня «В кінці греблі шумлять верби»
в обработке Д. Морозова
Р. Штраус «Серенада»

II тур

Ш. Гуно Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
С. Прокофьев Ариозо Наташи из оперы «Война и мир»

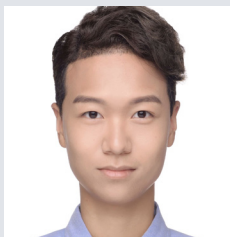
Round I

W. Mozart Countess’s Recitative and Aria from “Le Nozze di Figaro”
Ukrainian folk song “V kintsy grebli shumlyat verbi” arr by D. Morozov
R. Strauss “Ständchen”

Round II

Ch. Gounod Juliette’s Waltz from “Roméo et Juliette”
S. Prokofiev Natasha’s Aria from “War and Peace”

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Сун Яого
Song Yaogo

Китай, Аньхой
China, Anhui
Преподаватель Копылов Н. Д.
Концертмейстер Аренкова Е. О.
Teacher N. D. Kopylov
Accompanist E. O. Arenkova

I тур

Г. Гендель Ария Дардана из оперы «Амадис Гальский»
Р. Шуман «Я не сержусь»
Китайская народная песня «Я люблю Китай»

II тур

Р. Вагнер Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер»
А. Рубинштейн Третий романс Демона из оперы «Демон»

Round I

G. Handel Dardano's Aria from "Amadigi de Gaula"
R. Schumann "Ich grolle nicht"
Chinese folk song "I love China"

Round II

R. Wagner Wolfram's Romance from "Tannhäuser"
A. Rubinstein Demon's Third Romance from "The Demon"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Торекбек Бекзат Алтынбекулы
Torebek Bekzat Altynbekuly

Казахстан, Шымкент
Kazakhstan, Shymkent
Преподаватель Каримова А. З.
Концертмейстер Айгазиева А. Т.
Teacher A. Z. Karimovza
Accompanist A. T. Aygazieva

I тур

А. Скарлатти «Già il sole dal gange» из оперы «Честность в любви»
Казахская народная песня «Ақбақай»
М. Глинка «Я здесь, Инезилья»

II тур

А. Верстовский Ария Торопа из оперы «Аскольдова могила»
Е. Рахмадиев «Бала ғашық»

Round I

A. Scarlatti "Già il sole dal gange" from "L'honestà negli amori"
Kazakh folk song "Akbagai"
M. Glinka "I am Here, Inezilla"

Round II

A. Verstovsky Torop's Aria from "Askold's Grave"
E. Rakhmadiev "Bala Kashyk"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Хуан Цзян
Huang Jiang

Китай, Внутренняя Монголия
China, Nei Mongol
Преподаватель Акопов К. Р.
Концертмейстер Королёва А. В.
Teacher K. R. Akopov
Accompanist A. V. Korolyova

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Р. Шуман «В сияньи тёплых майских дней»
Русская народная песня «Не велят Маше»

II тур

Дж. Верди Ария Жермона из оперы «Травиата»
Хуан Цзы «Тоска по дому»

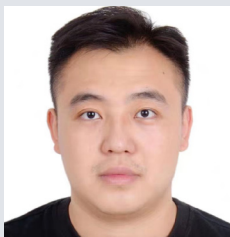
Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
R. Schumann "Im wunderschönen Monat Mai"
Russian folk song "Ne velyat Mashe"

Round II

G. Verdi Germont's Aria from "La traviata"
Huang Tzu "Homesickness"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Цуй Ян
Cui Yang

Китай, Нинся
China, Ningxia
Преподаватель Смелкова Т. Д.
Концертмейстер Селиванов Т.
Teacher T. D. Smelkova
Accompanist T. Selivanov

I тур

А. Вивальди «Piango, gemo»
Ц. Кюи «Царскосельская статуя»
Чжан Фань-Лу Хуабо «Родной город»

II тур

Су Ши «Иди на Восток»
В. Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта»

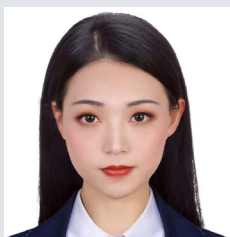
Round I

A. Vivaldi "Piango, gemo"
C. Cui "The Statue at Tsarskoye Selo"
Zhang Fan-Lu Huabo "Hometown"

Round II

Su Shi "Go East"
W. Mozart Papageno's Aria from "Die Zauberflöte"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Цэн Чаоян
Zeng Chaoyang

Китай, Фуцзянь
China, Fujian
Преподаватель Смелкова Т. Д.
Концертмейстер Ли Ген
Teacher T. D. Smelkova
Accompanist Li Gen

I тур

В. Моцарт Ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
А. Кока «Флуерашул»
Русская народная песня «Зачем тебя я милый мой узнала»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Марфы из оперы «Царская невеста»
Хуан Ци «Три желания розы»

Round I

W. Mozart Countess's Aria from "Le Nozze di Figaro"
A. Koka «Fluerashul»
Russian folk song "Zachem tebya ya, milyy moy, uznala"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Marfa's Aria from "The Tsar's Bride"
Huan Ci "Three wishes of a rose"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Чжан Лэй
Zhang Lei

Китай, Шань Си
China, Shanxi
Преподаватель Лебедь В. П.
Концертмейстер Шляпникова М. В.
Teacher V. P. Lebed
Accompanist M. V. Shlyapnikova

I тур

Дж. Верди Ария Виолетты из оперы «Травиата»
Русская народная песня «Я в садочке была»
Л. Делиб «Болеро»

II тур

Дж. Россини Ария Семирамиды из оперы «Семирамида»
Китайская народная песня «Звук и эмоция Родины»

Round I

G. Verdi Violetta's Aria from "La traviata"
Russian folk song "Ya v sadochke byla"
L. Delibes "Bolero"

Round II

G. Rossini Semiramide's Aria from "Semiramide"
Chinese folk song "Sound and emotion of the Motherland"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Чжу Куйюй
Zhu Kuiyu

Китай, Хэнань
China, Henan
Преподаватель Островский Н. Ф.
Концертмейстер Ван Шюй
Teacher N. F. Ostrovsky
Accompanist Wang Shu

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Р. Глиэр «Коль любить, так без рассудка»
Лю Цин «Песня Юэ Го»

II тур

Дж. Пуччини Ария Калафа из оперы «Турандот»
Лу Хуабай «Родной город»

Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
R. Glière "Kol lubit, tak bez rassudka"
Liu Qing "Song of Yue Guo"

Round II

G. Puccini Calaf's Aria from "Turandot"
Lu Huabai "Hometown"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Чжэн Дунюй
Zheng Dongyu

Китай, Хэбэй
China, Hebei
Концертмейстер Касьянова О. О.
Accompanist O. O. Kasianova

I тур

В. Моцарт «Vado, ma dove»
Русская народная песня «Травушка-Муравушка»
Ц. Кюи «Коснулась я цветка»

II тур

П. Чайковский Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»
Синь Шандэ «Цветок Цюй Маньди»

Round I

W. Mozart "Vado, ma dove"
Russian folk song "Travushka-muravushka"
C. Cui "Kosnulas ya tsvetka"

Round II

P. Tchaikovsky Iolanta's Arioso from "Iolanta"
Xin Shangde "Qu Mandi's Flower"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Шабышева Елизавета Андреевна
Elizaveta Shabyшева

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Япарова Е. Н.
Концертмейстер Ким Чжа Ран
Teacher E. N. Yaparova
Accompanist Kim Ja Ran

I тур

Дж. Перголези Ария № 4 из «Stabat Mater»
Русская народная песня «Матушка, что во поле пыльно?»
в обработке М. Матвеева
Я. Сибелиус «Черная роза»

II тур

Дж. Россини Ария Берты из оперы «Севильский цирюльник»
А. Петров Ария Екатерины из оперы «Петр Первый»

Round I

G. Pergolesi Aria No. 4 from "Stabat Mater"
Russian folk song "Matushka, chto vo pole pylno?" arr. by M. Matveev
J. Sibelius "Svarta rosor"

Round II

G. Rossini Berta's Aria from "Il Barbiere di Siviglia"
A. Petrov Yekaterina's Aria from "Peter the Great"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ян Чинмэй
Yang Chinmei

Китай, Синянь
China, Xian
Преподаватель Лю Ли
Концертмейстер Вань Жуньцзе
Teacher Liu Li
Accompanist Wan Runjie

I тур

П. Бенчини Ария «Ах, горькая печаль...»
Народная песня провинции Хэбэй «Капустка маленькая»
Хуан Цзы «Ласточка»

II тур

В. Моцарт Ария Аминты из оперы «Царь-пастух»
Китайская народная песня «Родина» в обработке Линь Шэнси

Round I

P. Bencini Aria "Tanto sospirero..."
Hebei Province Folk Song "Little Cabbage"
Huang Tzu "Swallow"

Round II

W. Mozart Aminta's Aria from "Il re pastore"
Chinese folk song "Homeland" arr. by Lin Shengxi

КАТЕГОРИЯ 6А GROUP



Ван Кэсинь
Wang Kexin

Китай, Цзилинь
China, Jilin
Концертмейстер Позднякова Е.
Accompanist E. Pozdnyakova

I тур

В. Моцарт Ария «Великое и благородное сердце»
Русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала»
П. Чайковский «Отчего?»

II тур

Ф. Чилеа Ария Адрианы Лекуврер из оперы «Адриана Лекуврер»
Китайская народная песня «Первоначальный сон в Дуанцяо»
в обработке Чжан Цзипин

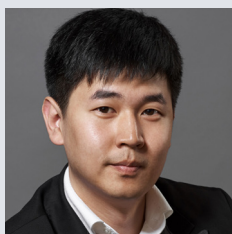
Round I

W. Mozart "Alma grande e nobile core"
Russian folk song "Zachem tebya ya, milyy moy, uznala"
P. Tchaikovsky "Otchego?"

Round II

F. Cilea Adriana Lecouvreur's Aria from "Adriana Lecouvreur"
Chinese folk song "Primary Dream in Duanqiao" arr. by Zhang Jiping

КАТЕГОРИЯ 6А GROUP



Ван Нин
Wang Ning

Китай, Пекин
China, Beijing

I тур

В. Моцарт Ария графа Альмавива из оперы «Свадьба Фигаро»
С. Рахманинов «Вчера мы встретились»
Китайская народная песня

II тур

П. Чайковский Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин»
Ш. Гуно Ария Валетина из оперы «Фауст»
В. Гаврилин «К груди твоей белоснежной»

Round I

W. Mozart Almaviva's Aria from "Le Nozze di Figaro"
S. Rachmaninoff "Vchera myi vstretilis"
Chinese folk song

Round II

P. Tchaikovsky Onegin's Aria from "Eugene Onegin"
Ch. Gounod Valentine's Aria from "Faust"
V. Gavrilin "K grudi tvoey belosnezhnoy"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Варфоломеева Екатерина Владимировна
Yekaterina Varfolomeeva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Концертмейстер Молодчина Т. Н.
Accompanist T. N. Molodchinina

I тур

В. Моцарт Ария Деспины из оперы «Так поступают все»
Русская народная песня «Вижу чудное приволье»
в обработке Н. Иванова
Р. Штраус «Серенада»

II тур

Ж. Массне Ария Манон из оперы «Манон»
М. Красев Ария Дуни из оперы «Морозко»

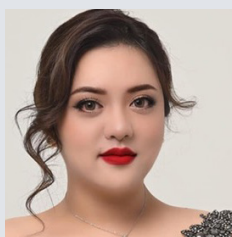
Round I

W. Mozart Despina's Aria from "Cosi fan tutte"
Russian folk song "Vizhu chudnoye privolye" arr. by N. Ivanov

Round II

J. Massenet Manon's Aria from "Manon"
M. Krasev Dunya's Aria from "Morozko"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Вэнь Муя
Wen Mu

Китай, Цзянсу
China, Jiangsu
Концертмейстер Шмёлева А. Б.
Accompanist A. B. Shmelyova

I тур

А. Вивальди Ария Ирен из оперы «Баязет»
Ф. Тости «Не забывай обо мне»
С. Рахманинов «Весенние воды»

II тур

П. Маскани Романс Сантуццы из оперы «Сельская честь»
С. Се Плач Женщины из большой хоры «Хуан Хэ»

Round I

A. Vivaldi Irene's Aria from "Bajazet"
F. Tosti "Non Ti Scordar Di Me"
S. Rachmaninoff "Spring waters"

Round II

P. Mascagni Santuzza's Romance from "Cavalleria rusticana"
S. Xie Women's lamento from "Huang He"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Иванов Петр Евгеньевич
Petr Ivanov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Концертмейстер Самсон А. Б.
Accompanist A. B. Sanson

I тур

В. Моцарт Каватина Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
П. Чайковский «Серенада Дон Жуана»
Русская народная песня «Эй, ухнем»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Ю. Фалик «Ночная песнь пьяницы» из вокального цикла «Звенидень»

Round I

W. Mozart Figaro's Cavatina from "Le Nozze di Figaro"
P. Tchaikovsky "Don Juan's Serenade"
Russian folk song "Ej, ukhnem"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Gryaznoy's Aria from "The Tsar's Bride"
Yu. Falik "The drunkard's night song" from "Zveniden"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Ли Ян
Li Yang

Китай, Ганьсу
China, Gansu
Концертмейстер Рен Чжию
Accompanist Ren Zhiyu

I тур

А. Алябьев «Соловей»

Н. Шишкин «Слушайте, если хотите»

Дж. Россини Ария Семирамиды из оперы «Семирамида»

II тур

Дж. Верди Ария Виолетты из оперы «Травиата»

Ху Тинцзян «Вариации Майры»

Round I

A. Alyabev "Nightingale"

N. Shishkin "Slushayte, esli khotite"

G. Rossini Semiramide's Aria from "Semiramide"

Round II

G. Verdi Violetta's Aria from "La traviata"

Hu Tingjiang "Myra Variations"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Максимова Изольда Леонидовна
Izolda Maksimova

Россия, Нижний Новгород
Russia, Nizhny Novgorod
Концертмейстер Приварская Н. В.
Accompanist N. V. Privarskaya

I тур

Г. Перселл Плач Дидоны из оперы «Дидона и Эней»

М. Балакирев «Взошёл на небо месяц ясный»

Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов»
в обработке О. Чишко

II тур

Ф. Чилеа Ария Адрианы Лекуврер из оперы «Адриана Лекуврер»

М. Минков «Танец и смерть» из цикла «Плач гитары»

Round I

H. Purcell Dido's Lament from "Dido and Aeneas"

M. Balakirev "Vzoshyol na nebo mesyats yasniy"

Ukrainian folk song "Chom, chom ne priyshov" arr. by O. Chishko

Round II

F. Cilea Adriana Lecouvreur's Aria from "Adriana Lecouvreur"

M. Minkov "Dance and death" from "Guitar lamentation"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Мальцева Лариса Геннадьевна
Larisa Maltseva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Концертмейстер Маслова Н. А.
Accompanist N. A. Maslova

I тур

Дж. Сarti «Далеко от моей дорогой любви»

Дж. Верди «Non t'accostare» из вокального цикла «Шесть романсов»

Русская народная песня «Катерина» в обработке С. Прокофьева

II тур

Н. Римский-Корсаков Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

К. Молчанов Романс Женьки из оперы «Зори здесь тихие»

Round I

G. Sarti "Lungi dal care bene"

G. Verdi "Non t'accostare" from the vocal cycle "Seste Romanze I"

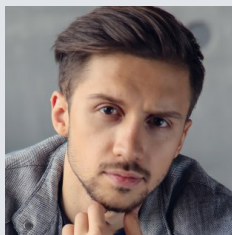
Russian folk song "Katerina" arr. by S. Prokofiev

Round II

N. Rimsky-Korsakov Lel's Third Song from "The Snow Maiden"

K. Molchanov Zhenya's Romance from "The Dawns Here Are Quiet"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Маркаров Артур Григорьевич
Artur Markarov

Россия, Новосибирск
Russia, Novosibirsk
Концертмейстеры Ермакова С. В.,
Козева Н. Ю., Петриченко О. А.
Accompanists S. V. Ermakova, N. Yu. Kozeva,
O. A. Petrichenko

I тур

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Женитьба Фигаро»
Э. Канио «Влюбленный солдат»
С. Рахманинов «Отрывок из А. Мюссе»

II тур

Д. Кабалевский Застольная песня Кола из оперы «Кола Брюньон»
Г. Свиридов «О, Родина, счастливый и неисходный час»
из цикла «Отчалившая Русь»

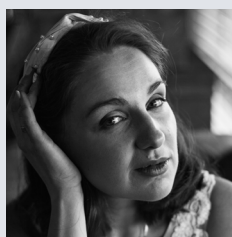
Round I

W. Mozart Figaro's Aria from "Le Nozze di Figaro"
E. Canio "O surdato 'nnamurato"
S. Rachmaninoff "Fragment from Musset"

Round II

D. Kabalevsky Colas Breugnon's Drinking Song from "Colas Breugnon"
G. Sviridov "O, Rodina schastlivyy i neiskhodnyy chas..."
from "Cast of Russia"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Отвагина Вероника Игоревна
Veronika Otvagina

Россия, Балашиха
Russia, Balashiha

I тур

И. Бах «Quia respexit...» из Магнификата
Русская народная песня «Скажи, моя красавица...»
А. Даргомыжский «Вертоград»

II тур

А. Даргомыжский Песня Наташи из оперы «Русалка»
В. Гаврилин «Любовь останется»

Round I

J. Bach Aria "Quia respexit..." from Magnificat
Russian folk song "Skazhi, moya krasavitsa..."
A. Dargomyzhsky "Vertograd"

Round II

A. Dargomyzhsky Natasha's Song from "Rusalka"
V. Gavrilin "Love will remain"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Паленникова Анна Александровна
Anna Palennikova

Россия, Суджа
Russia, Sudzha
Концертмейстер Моисеева А. Н.
Accompanist A. N. Moiseeva

I тур

Г. Гендель Ария Оттона из оперы «Оттон, царь Германии»
Русская народная песня «Травушка-муравушка»
в обработке П. Лондонова
А. Бородин «Морская царевна»

II тур

Дж. Россини Ария Танкреда из оперы «Танкред»
Г. Свиридов «Утро в Москве»
из вокального цикла «Девять песен на слова А. Блока»

Round I

G. Handel Otton's Aria from "Ottone, re di Germania"
Russian folk song "Travushka-muravushka" arr. by P. Londonov
A. Borodin "The Sea Princess"

Round II

G. Rossini Tancredi's Aria from "Tancredi"
G. Sviridov "Morning in Moscow" from "Nine Songs on Lyrics by A. Blok"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Сы Ян
Si Yang

Китай, Шаньдун
China, Shandong
Концертмейстер Чжу Линьцзи
Accompanist Zhu Linji

I тур

Г. Гендель Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
Китайская народная песня «Родной город» в обработке Сюй Пэйдун
П. Чайковский «Нет, только тот, кто знал»

II тур

Дж. Верди Ария Фиеско из оперы «Симон Бокканегро»
Китайский романс «Мадригал» в обработке Чжу Ляжэнь

Round I

G. Handel Serse's Aria from "Serse"
Chinese folk song "Hometown" arr. by Xu Peidong
P. Tchaikovsky "None but the Lonely Heart"

Round II

G. Verdi Verdi Fiesco's Aria from "Simon Boccanegra"
Chinese romance "Madrigal" arr. by Zhu Lianzhen

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Симон Елена Олеговна
Elena Simon

Россия, Москва
Russia, Moscow
Концертмейстер Бурова Л. О.
Accompanist L. O. Burova

I тур

В. Моцарт «Аллилуйя» из мотета «Exsultate jubilate»
Цыганская народная песня «Невечерняя»
С. Рахманинов «Я жду тебя»

II тур

С. Баневич Ария Герды из оперы «История Кая и Герды»
И. Штраус Чардаш Розалинды из оперетты «Летучая мышь»

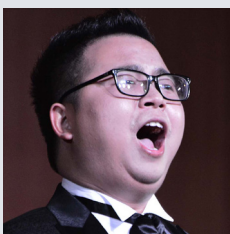
Round I

W. Mozart "Alleluja" from "Exsultate, jubilate"
Gypsy folk song "Nevechernyaya"
S. Rachmaninoff "Ya zhdu tebya"

Round II

S. Banevich Herda's Aria from "The story of Cay and Herda"
J. Strauss Rosalinda's Cshardas from "Die Fledermaus"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Ху Я
Hu Ya

Китай, Хэнань
China, Hunan
Концертмейстер Фэн Чжун
Accompanist Feng Zhong

I тур

С. Гасталдон «Запрещенная музыка»
Э. Куртис «Мне не забыть тебя»
Чжу Лян «Два места»

II тур

В. Моцарт Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта»
Ли Сяобин «Петь для тебя»

Round I

S. Gastaldon "Musica proibita"
E. Curtis "Non ti scordar di me"
Zhu Liang "Two places"

Round II

W. Mozart Tamino's Aria from "Die Zauberflöte"
Li Xiaobing "Sing for you"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Чжан Хуэй
Zhang Hui

Китай, Цзянсу
China, Jiangsu
Концертмейстер Шмелёва А. Б.
Accompanist A. B. Shmeleva

I тур

А. Скарлатти «Нет мне покоя»
Китайская народная песня «Барабан Фэнъян»
С. Рахманинов «Всё отнял у меня»

II тур

Дж. Верди Ария Короля Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Китайский романс «Река, текущая на восток»

Round I

A. Scarlatti "Sento nel core"
Chinese folk song "Drum Fengyang"
S. Rachmaninoff "Vsyо otnyal u menya..."

Round II

G. Verdi Philippe's Aria from "Don Carlos"
Chinese Romance "The River Flowing to the East"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Чжао Сяолэй
Zhao Xiaolei

Китай, Муданьцзян
China, Mudanjiang
Концертмейстер Маслова Н. А.
Accompanist N. A. Maslova

I тур

А. Вивальди Ария Ирена из оперы «Баязет»
Г. Свиридов «Весна»
Ф. Лист «Как дух Лауры»

II тур

Н. Римский-Корсаков Ария Марфы из оперы «Царская невеста»
Китайская народная песня «Я люблю эту землю»

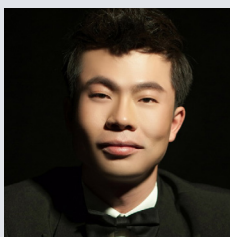
Round I

A. Vivaldi Irene's Aria from "Bajazet"
G. Sviridov "Spring"
F. Liszt "Oh! quand je dors"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Marfa's Aria from "The Tsar's Bride"
Chinese folk song "I love this land"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Чжу Линьцзи
Zhu Linji

Китай, Хэйлуцзян
China, Heilongjiang
Концертмейстер Шмелёва А. Б.
Accompanist A. B. Shmelyova

I тур

И. Бах Ария «Великий Лорд, о сильный король»
из кантаты «Рождественская оратория»
Китайская народная песня «Река Янцзы течет на Восток»
в обработке Гу Цзяньфэнь
С. Рахманинов «В молчаньи ночи тайной»

II тур

Дж. Верди Ария Ренато из оперы «Бал-маскарад»
Китайский романс «Мадригал» в обработке Чжу Лянчжэнь

Round I

J. Bach Aria "Großer Herr, o starker König" from "Weihnachts-Oratorium"
Chinese folk song "Yangtze river flows to the East" arr. by Gu Jianfen
S. Rachmaninoff "In the Silence of the Secret Night"

Round II

G. Verdi Renato's Aria from "Un ballo in maschera"
Chinese romance "Madrigal" arr. by Zhu Lianzhen

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Чуклинова Светлана Викторовна
Svetlana Chuklinova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Концертмейстер Ходос Н. А.
Accompanist N. A. Khodos

I тур

В. Моцарт Речитатив и ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»
Русская народная песня «Ванечка, приходи»
А. Даргомыжский «На балу»

II тур

Н. Римский-Корсаков Колыбельная Волховы из оперы «Садко»
Д. Прицкер «Что делать девчонке»

Round I

W. Mozart Susanna's Recitative and Aria from "Le Nozze di Figaro"
Russian folk song "Vanechka, prikhodi"
A. Dargomyzhsky "Au Bal"

Round II

N. Rimsky-Korsakov Volkhova's Lullaby from "Sadko"
D. Pritsker "Chto delat devchonke"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Чэнь Цзыжань
Chen Ziran

Китай, Нинся
China, Ningxia
Концертмейстер Маслова Н. А.
Accompanist N. A. Maslova

I тур

И. Бах «Quia respexit...» из Магнификата
Дж. Россини «Альпийская пастушка»
Лонг Фэй «Наси Костер Алили»

II тур

М. Красев Ария Дуни из оперы «Морозко»
Ху Тинцзян «Вариации Майры»

Round I

J. Bach Aria "Quia respexit..." from Magnificat
G. Rossini "La Pastorella delle Alpi"
Long Fei "

Round II

M. Krasev Dunya's Aria from "Morozko"
Hu Tingjiang "Myra Variations"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Э Чжэньмин
E Zhenming

Китай, Хэйлунцзян
China, Heilongjiang
Концертмейстер Иванова Л. Н.
Accompanist L. N. Ivanova

I тур

В. Моцарт Ария Донны Анны из оперы «Дон Жуан»
Китайская Народная песня «На другой стороне воды»
Дж. Перголези «Если любишь»

II тур

Дж. Пуччини Ария Мими из оперы «Богема»
М. Глинка Ария Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»
Китайская народная песня «Я люблю Китай»

Round I

W. Mozart Donna Anna's Aria from "Don Giovanni"
Chinese folk song "On the other side of the water"
G. Pergolesi "Se tu ma'mi"

Round II

G. Puccini Mimi's Aria from "La bohème"
M. Glinka Lyudmila's Aria from "Ruslan and Lyudmila"
Chinese folk song "I love China"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Юй Ян
Yu Yang

Китай, Ляонин
China, Liaoning

I тур

Дж. Бонончини Ария Эрнесто из оперы «Гризельда»
Народная песня «Мелодии двух дальних мест»
в обработке Чжу Лянчжэнь
Ф. Тости «Идеал»

II тур

Дж. Пуччини Ария Каварадосси из оперы «Тоска»
Китайская народная песня «Тоска по морю» в обработке Чэнь Юн

Round I

G. Bononcini Ernesto's Aria from "Griselda"
Folk song "Melodies of two distant places" arr. by Zhu Liangzhen
F. Tosti "Ideale"

Round II

G. Puccini Cavaradossi's Aria from "Tosca"
Chinese folk song "Longing for the Sea" arr. by Chen Yong

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



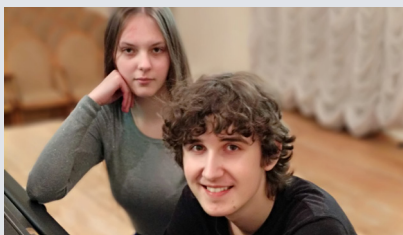
**Мажара Екатерина Николаевна,
Медведева Наталия Павловна
Yekaterina Mazhara,
Nataliya Medvedeva**

Россия, Санкт-Петербург–Пушкин
Russia, St. Petersburg–Pushkin
Преподаватель Письмак И. А.
Teacher I. A. Pis'mak

I тур
Ф. Пуленк «Каприччио»
Д. Шостакович «Концертино»

Round I
F. Poulenc "Capriccio"
D. Shostakovich "Concertina"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



**Корюшкина Анна Александровна,
Чекмарев Максим Николаевич
Anna Koryushkina,
Maksim Chekmarev**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватели Медведева Н. В., Дьячков А. В.
Teachers N. V. Medvedeva, A. V. Dyachkov

I тур
В. Моцарт Тема с вариациями G-dur для фортепиано в четыре руки
Г. Портнов «Портрет Аркадия Райкина»

Round I
W. Mozart Theme with variations in G Major for Piano four hands
G. Portnov "Portrait of Arkady Raikin"

КАТЕГОРИЯ 6А GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



**Болтенко Елена Александровна,
Краснокутская Марина Александровна
Elena Boltenko,
Marina Krasnokutskaya**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

I тур
Д. Мийо «Modere», «Brazileira»
из сюиты «Скарамуш» op. 165 B-dur F-dur
И. Корнелюк Вальс из мюзикла «Мастер и Маргарита»
(транскрипция И. Оловникова для фортепиано в четыре руки)

Round I
D. Milhaud "Modere", "Brazileira" from "Scaramouche"
Op. 165 in B flat Major, F Major
I. Kornelyuk Waltz from "Master and Margarita"
(transcription by I. Olovnikov for Piano four hands)

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



**Ли Юньяо,
Медведева Надежда Викторовна
Li Yunyao,
Nadezhda Medvedeva**

Китай, Гонконг—Россия, Санкт-Петербург
China, Hong Kong—Russia, St. Petersburg

I тур

В. Моцарт Соната для фортепиано в четыре руки D-dur KV 381 (1 часть)
Ван Ю «Счастливые женщины-воины»

Round I

W. Mozart Sonata for Piano four hands in D Major KV 381 (1 mov.)
Wang Yu “Happy women warriors”

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



**Майстрова Екатерина Юрьевна,
Попова Ксения Игоревна
Maistrova Yekaterina,
Ksenia Popova**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

I тур

В. Гаврилин «Вальс» из балета «Анюта»
В. Моцарт Соната для фортепиано в четыре руки C-Dur K.521 (1 часть)
В. Лютославский Вариации на тему Н. Паганини

Round I

V. Gavrilin “Waltz” from “Anyuta”
W. Mozart Sonata for Piano four hands in C Major K.521 (1 mov.)
V. Lutoslawski Variations on a Theme by N. Paganini

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ
PIANO ENSEMBLES



**Предвечкова Екатерина Олеговна,
Рожкова Юлия Андреевна
Yekaterina Predvechikova,
Yuliya Rozhkova**

Россия, Новосибирск
Russia, Novosibirsk

I тур

М. Равель «Вальс» из хореографической поэмы
(авторское переложение для двух фортепиано)
В. Гаврилин «Вальс»
из цикла «18 зарисовок для фортепиано в четыре руки»

Round I

M. Ravel “Waltz” from choreographic poem arr. by two Pianos
V. Gavrilin “Waltz” from “18 sketches for Piano four hands”

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



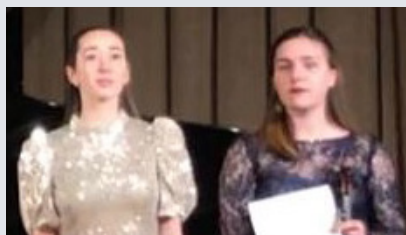
**Беляева Дарья Михайловна,
Коротеева Екатерина Петровна
Daria Belyaeva,
Yekaterina Koroteeva**

Россия, Санкт-Петербург–Петрозаводск
Russia, St. Petersburg–Petrozavodsk
Преподаватель Честнова Н. И.
Teacher N. I. Chestnova

I тур
Й. Гайдн Соната для флейты и фортепиано G-dur
Э. Денисов Соната для флейты и фортепиано

Round I
J. Haydn Sonata for Flute and Piano in G Major
E. Denisov Sonata for Flute and Piano

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Розенфельд Варвара Владимировна
Копылова Яна Юрьевна
Varvara Rosenfeld,
Yana Kopylova**

Россия, Москва–Санкт-Петербург
Russia, Moscow–St. Petersburg
Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур
Л. Бетховен Соната № 7 с-moll op. 30
К. Штокхаузен Сонатина для скрипки и фортепиано (3 часть)

Round I
L. Beethoven Sonata No. 7 in C Minor Op. 30
K. Stockhausen Sonatina for Violin and Piano (3 mov.)

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Башанова Софья Максимовна,
Браулова Ольга Кирилловна
Sofia Bashanova,
Olga Braulova**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Новикова М. М.
Teacher M. M. Novikova

I тур
Л. Бетховен Соната для двух флейт G-dur (Аллегро, Менуэт)
Т. Смирнова «Ароматы утра»

Round I
L. Beethoven Sonata for two Flutes in G Major (Allegro, Minuet)
T. Smirnova "Aromas of the morning"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Ван Цюйгэ,
Лан Цзяньци
Wang Quge,
Lang Jianqi**

Китай
China

Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур

В. Моцарт Соната для скрипки и фортепиано F-dur KV.547 (1 часть)
И. Бах Соната для гобоя и фортепиано g-moll BWV1030 (1, 2 части)

Round I

W. Mozart Sonata for Violin and Piano in F Major KV.547 (1 mov.)
J. Bach Sonata for Oboe and Piano in G Minor BWV1030 (1, 2 mov.)

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Духовлинова Алиса Владимировна,
Коротеева Екатерина Петровна
Alisa Dukhovlinova,
Yekaterina Koroteeva**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

I тур

Л. Бетховен Вариации на тему русской народной песни
«Пожалуйте, сударыня» для флейты и фортепиано op. 107 № 3
А. Жоливе «Песнь Линоса» для флейты и фортепиано

Round I

L. Beethoven Variations on the theme of the Russian folk song
“Pozhalujte, sudarynya” for Flute and Piano Op. 107 No. 3
A. Jolivet “Chant de Linos” for Flute and Piano

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Зиганшина Александра Фанисовна,
Мархасин Герман Игоревич
Aleksandra Ziganshina,
Herman Markhasin**

Россия, Екатеринбург—Богданович
Russia, Ekaterinburg—Bogdanovich
Преподаватель Лукьянова Е. П.
Teacher E. P. Lukyanova

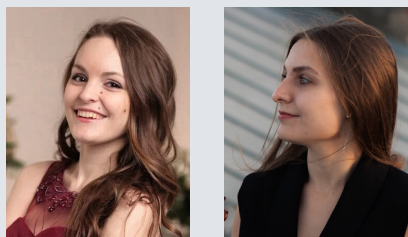
I тур

Й. Гайдн Соната № 7 для скрипки и фортепиано F-dur (1 часть)
С. Слонимский Соната для скрипки и фортепиано

Round I

J. Haydn Sonata No. 7 for Violin and Piano in F Major (1 mov.)
S. Slonimsky Sonata for Violin and Piano

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Павлова-Купранец Анастасия Любомировна,
Егорова Софья Владимировна
Anastasiya Pavlova-Kupranets,
Sofia Egorova**

Россия, Пикалёво
Russia, Pikalevo
Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур
В. Моцарт Соната для скрипки и фортепиано C-dur
И. Брамс «Скерцо» для скрипки и фортепиано c-moll

Round I
W. Mozart Sonata for Violin and Piano in C Major
J. Brahms "Scherzo" for Violin and Piano in C Minor

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



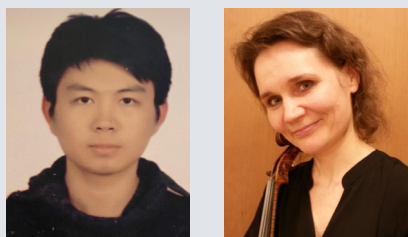
**Чжан Цзин,
Головина Анна Константиновна
Zhang Jing,
Anna Golovina**

Россия—Китай
Russia—China
Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур
В. Моцарт Соната для скрипки и фортепиано
A-dur KV305 (293d) (1 часть)
Н. Гаде Соната для скрипки и фортепиано № 2 d-moll op. 21 (1 часть)

Round I
W. Mozart Sonata for Violin and Piano in A Major KV305 (293d) (1 mov.)
N. Gade Sonata for Violin and Piano No. 2 in D Minor Op. 21 (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Чжао Исюань,
Головина Анна Константиновна
Zhao Yixuan,
Anna Golovina**

Россия—Китай
Russia—China
Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур
Л. Бетховен Соната № 1 для скрипки и фортепиано
D-dur (1 часть) op. 12
Х. Перес Соната № 1 для скрипки и фортепиано d-moll (2 часть) op. 51

Round I
L. Beethoven Sonata No. 1 for Violin and Piano in D Major (1 mov.) Op. 12
J. Pérez Sonata No. 1 for Violin and Piano in D Minor (2 mov.) Op. 51

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Головина Анна Константиновна,
Киевская Александра Игоревна
Anna Golovina,
Aleksandra Kievskaya**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Способина К. В.
Teacher K. V. Sposobina

I тур

Д. Корильяно Соната для скрипки и фортепиано C-dur (1, 2 части)
В. Моцарт Соната для скрипки и фортепиано C-dur KV 296 (1 часть)

Round I

J. Corigliano Sonata for Violin and Piano in C Major (1, 2 mov.)
W. Mozart Sonata for Violin and Piano in C Major KV 296 (1 mov.)

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОСТАВЫ
VARIOUS CHAMBER INSTRUMENTAL ENSEMBLES



**Литвинцева Наталия Ивановна,
Рогаткина Антонина Леонидовна
Nataliya Litvintseva,
Antonina Rogatkina**

Россия, Красноярск
Russia, Krasnoyarsk

I тур

Л. Бетховен Соната № 8 для скрипки и фортепиано
G-dur op. 30 (1 часть)
К. Дебюсси Соната для скрипки и фортепиано g-moll

Round I

L. Beethoven Sonata No. 8 for Violin and Piano
in G Major Op. 30 (1 mov.)
C. Debussy Sonata for Violin and Piano in G Minor

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP
АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
VARIOUS ENSEMBLES OF FOLK INSTRUMENTS



**Русичи
Rusichi**

Россия, Березовский
Russia, Berezovsky

I тур

В. Гридин «Озорные наигрыши»
Е. Щекалёв «Золото», «Дуэт Данилы и Катерины»,
«Огневушка-поскакушка» из «Сюиты по сказкам П. Бажова»
Н. Нариманидзе «Давлури»
Е. Желинский Импровизация на тему песни М. Блантера «Катюша»

Round I

V. Gridin "Mischievous tricks"
E. Schekalyov "Gold", "Danila's and Katerina's duet", "Firefighter-jump"
from "Suite based on the tales of P. Bazhov"
N. Narimanidze "Davluri"
E. Zhelinsky Improvisation on the theme of M. Blanter's song "Katyusha"

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Вишенин Богдан Янович
Bogdan Vishenin

Казахстан, Уральск
Kazakhstan, Uralsk
Преподаватель Татарчук А. В.
Иллюстратор Быстрова С. М.
Teacher A. V. Tatarchuk
Singer S. M. Bystrova

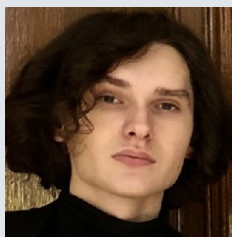
I тур

С. Рахманинов «Здесь хорошо»
В. Моцарт Речитатив и ария донны Анны из оперы «Дон Жуан»
Б. Тищенко «Я и мама»

Round I

S. Rachmaninoff “Zdes khorosho”
W. Mozart Donna Anna’s Recitative and Aria from “Don Giovanni”
B. Tischenko «Ya i mama»

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Егоров Даниил Алексеевич
Daniil Egorov

Россия, Вышний Волочек
Russia, Vyshny Volochek
Преподаватель Матюшина А. И.
Иллюстратор Рочева Н. А.
Teacher A. I. Matyushina
Singer N. A. Rocheva

I тур

К. Сен-Санс Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
С. Рахманинов «Молитва»
С. Слонимский «Сомнение»
из цикла «10 романсов на стихи А. Ахматовой»

Round I

C. Saint-Saëns Dalila’s Aria from “Samson et Dalila”
S. Rachmaninoff “Prayer”
S. Slonimsky “Doubt” from “10 romances on poems by A. Akhmatova”

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Жилина Алёна Евгеньевна
Alyona Zhilina

Россия, Нижневартовск
Russia, Nizhnevartovsk
Преподаватели Татарчук А. В., Быстрова С. М.
Иллюстратор Быстрова С. М.
Teachers A. V. Tatarchuk, S. M. Bystrova
Singer S. M. Bystrova

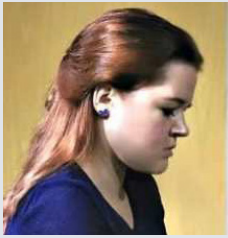
I тур

Ф. Чилеа Ария Адриены Лекуввер из оперы «Адриена Лекуввер»
С. Рахманинов «Оне отвечали»
А. Петров «Звездочка» из вокального цикла «Пять детских песен»

Round I

F. Cilea Adriana Lecouvreur’s Aria from “Adriana Lecouvreur”
S. Rachmaninoff “One otvechali”
A. Petrov “Star” from “Five children’s songs”

КАТЕГОРИЯ 4 GROUP



Поликарпова Валерия Александровна
Valeriya Polikarpova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Лебедева Д. И.
Иллюстратор Поликарпов Е. А.
Teacher D. I. Lebedeva
Singer E. A. Polikarpov

I тур

Л. Делиб Стансы Нилаканти из оперы «Лакме»
Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье»
Д. Кабалевский «Когда на суд безмолвных, тайных дум»

Round I

L. Delibes Nilakantha's Stanzas from "Lakmé"
N. Rimsky-Korsakov "Zvonche zhavoronka penie"
D. Kabalevsky "Kogda na sud bezmolvnyh, tajnyh dum"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Беляева Дарья Михайловна
Daria Belyaeva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Портная И. В.
Иллюстраторы Кохнович П., Каляка Д.
Teacher I. V. Portnaya
Singers P. Kohnovich, D. Kalyaka

I тур

Ж. Бизе Ария Микаэлы из оперы «Кармен»
П. Чайковский Ариозо Германа из оперы «Пиковая дама»
И. Брамс «Песня девушки» из вокального цикла «Пять песен»
Д. Шостакович «Предостережение»

Round I

G. Bizet Mikaela's Aria from "Carmen"
P. Tchaikovsky German's Arioso from "The Queen of Spades"
J. Brahms "Mädchenlied" from "Fünf Lieder"
D. Shostakovich "Caution"

КАТЕГОРИЯ 5A GROUP



Восканыан Яна Альбертовна
Yana Voskanyan

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Юдин А. Н.
Teacher A. N. Yudin

I тур

С. Рахманинов «Я жду тебя»
Ж. Бизе «Сегидилья» из оперы «Кармен»
Р. Шуман «Посвящение»
А. Петров Ария Екатерины из оперы «Петр Первый»

Round I

S. Rachmaninoff "Ya zhdu tebya"
G. Bizet "Seguidilla" from "Carmen"
R. Schumann "Widmung"
A. Petrov Yekaterina's Aria from "Peter the Great"

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP



**Горноста́й Ольга Сергеевна
Olga Gornostay**

Беларусь, Минск
Belarus, Minsk

Преподаватель Карпова С. М.
Иллюстраторы Аксагова Е. М., Мулярчик И. Д.
Teacher S. M. Karпова
Singers E. M. Aksagova, I. D. Mulyarchik

I тур

Дж. Верди Сцена Аиды из оперы «Аида»
Р. Штраус «Ночь»
С. Прокофьев Ариозо Наташи из оперы «Война и мир»
С. Слонимский «Душный хмель»

Round I

G. Verdi Aida's Scene from "Aida"
R. Strauss "Die Nacht"
S. Prokofiev Natasha's Aria from "War and Peace"
S. Slonimsky "Stuffu hop"

КАТЕГОРИЯ 5А GROUP



**Павлова-Купра́нец Анастасия Любомировна
Anastasiya Pavlova-Kupranec**

Россия, Пикалёво
Russia, Pikalevo

Преподаватель Шарапова И. А.
Иллюстратор Гиль А. Д.
Teacher I. A. Sharapova
Singer A. D. Gil

I тур

Дж. Пуччини Ария Тоски из оперы «Тоска»
П. Чайковский Ариозо Кумы из оперы «Чародейка»
Р. Шуман «Моё сердце и моя душа»
Г. Свиридов «Осенью»

Round I

G. Puccini Tosca's Aria from "Tosca"
P. Tchaikovsky Kuma's Arioso from "The Enchantress"
R. Schumann "Du meine seele, du mein herz brennt"
G. Sviridov "In the autumn"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



**Корюшкина Анна Александровна
Anna Koryushkina**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Юдин А. Н.
Иллюстратор Михаевич А.
Teacher A. N. Yudin
Singer A. Mikhaevich

I тур

Г. Доницетти Ария Леоноры из оперы «Фаворитка»
Н. Римский-Корсаков Ария Любавы из оперы «Садко»
Г. Свиридов «Богоматерь в городе»
Ф. Шуберт «Поток» D.565

Round I

G. Donizetti Leonora's Aria from "La favorite"
N. Rimsky-Korsakov Lubava's Aria from "Sadko"
G. Sviridov "Mother of God in the city"
F. Schubert "Der Strom" D.565

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Павлов Кирилл Игоревич
Kirill Pavlov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Шарапова И. А.
Иллюстратор Носырева Д. А.
Teacher I. A. Sharapova
Singer D. A. Nosyreva

I тур

Ф. Пуленк Ария Терезии из оперы «Груды Терезия»
Н. Римский-Корсаков Ария Царевны Лебедь
из оперы «Сказка о царе Салтане»
Г. Вольф «Кто любовь большую встретил...»
П. Чайковский «Забуть так скоро»

Round I

F. Poulenc Tirésias's Aria from "Les mamelles de Tirésias"
N. Rimsky-Korsakov Tsarevna's Lebed Aria from "The Tale of Tsar Saltan"
H. Wolf "Wer traf große Liebe"
P. Tchaikovsky "Zabyt tak skoro"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Хорькова Анастасия Александровна
Anastasiya Khor'kova

Россия, Нефтеюганск
Russia, Nefteyugansk
Преподаватель Сташкова Ю. Ю.
Иллюстратор Яковенко Ю. Ю.
Teacher Yu. Yu. Stashkova
Singer Yu. Yu. Yakovenko

I тур

В. Моцарт Ария Фьордилиджи из оперы «Так поступают все»
Н. Римский-Корсаков Ариозо Снегурочки из оперы «Снегурочка»
П. Чайковский «Я ли в поле да не травушка была»
Г. Вольф «Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen»

Round I

W. Mozart Fiordiligi's Aria from "Così fan tutte"
N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Arioso from "The Snow Maiden"
P. Tchaikovsky "Ya li v pole da ni travushka byla"
H. Wolf "Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Чжао Исюань
Zhao Yixuan

Китай, Хэйлунцзян
China, Heilongjiang
Преподаватель Куликова Е. В.
Иллюстраторы Вагина Н. П., Булатов М. Д.
Teacher E. V. Kulikova
Singers N. P. Vagina, M. D. Bulatov

I тур

Дж. Верди Ария и сцена Ренато из оперы «Бал-маскарад»
С. Танеев Речитатив и ариозо Клитемнестры из оперы «Орестея»
Ф. Шуберт «Утренняя серенада»
В. Гаврилин «Не ревнуй»

Round I

G. Verdi Renato's Aria and Scene from "Un ballo in maschera"
S. Taneyev Klitemnestra's Recitative and Arioso from "Oresteia"
F. Schubert "Morgenständchen"
V. Gavrilin "Ne revnuj"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Александрова Лилия Борисовна
Lilya Alexandrova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Иллюстратор Самойлова Е. Г.
Singer E. G. Samoilova

I тур

В. Моцарт Рондо мадемуазель Зильберкланг
из оперы «Директор театра»
Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
Р. Штраус «Ночью»
С. Рахманинов «Весенние воды»

Round I

W. Mozart Rondo der Nademoiselle Silberklang
from "Der Schauspieldirektor"
N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
R. Strauss "An die Nacht"
S. Rachmaninoff "Spring waters"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Зыскунова Наталья Викторовна
Natalia Zyskunova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Иллюстраторы Поминова Л. В., Смирнова А. В.,
Ластовская Б. С.
Singers L. V. Pominova, A. V. Smirnova,
B. S. Lastovskaya

I тур

К. Сен-Санс Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Р. Щедрин Песня Наташи из оперы «Не только любовь»
Ф. Шуберт «Маргарита за прялкой»
В. Гаврилин «Дело было»

Round I

C. Saint-Saëns Dalila's Aria from "Samson et Dalila"
R. Shchedrin Natasha's Song from "Not Love Alone"
F. Schubert "Gretchen am Spinnrade"
V. Gavrilin «Delo bylo»

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



**Майстер Валентина Ивановна
Valentina Meister**

Россия, Кудрово
Russia, Kudrovo

Иллюстраторы Любимова Ю., Белявская Ю.
Singers Yu. Lyubimova, Yu. Belyavskaya

I тур

Дж. Верди Ария Амелии из оперы «Бал-маскарад»
Н. Римский-Корсаков Ария Царевны Лебедь
из оперы «Сказка о царе Салтане»
Р. Штраус «Ничто»
К. Метнер «Песнь ночи»

Round I

G. Verdi Amelia's Aria from "Un ballo in maschera"
N. Rimsky-Korsakov Tsarevna's Lebed Aria from "The Tale of Tsar Saltan"
R. Strauss «Nichts»
N. Medtner "Song of the night"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



**Молодчинина Татьяна Николаевна
Tatiana Molodchinina**

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Peterburg

Иллюстраторы Варфоломеева Е. В.,
Шугарова А., Карашевская П.
Singers E. V. Varfolomeeva, A. Shugarova
P. Karashevskaya

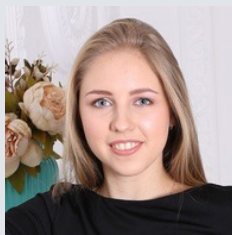
I тур

В. Моцарт Ария Деспины из оперы «Так поступают все»
Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
П. Чайковский «Скажи, о чём в тени ветвей»
Р. Штраус «Серенада»

Round I

W. Mozart Despina's Aria from "Cosi fan tutte"
N. Rimsky-Korsakov Snow Maiden's Aria from "The Snow Maiden"
P. Tchaikovsky "Skazhi, o chyom v teni vetvey"
R. Strauss "Ständchen"

КАТЕГОРИЯ 4А GROUP



Бортулева Мария Александровна
Mariya Bortuleva

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Яруцкая Л. Н.
Концертмейстеры Шамрей Е. С.,
Литвинчук Ю. С. Teacher L. N. Yarutskaya
Accompanists E. S. Shamrey, Yu. S. Litvinchuk

I тур

В. Калинников «Осень»

II тур

М. Парцхаладзе «Февраль или май»

П. Чайковский «Выросла у тына красная калина» из оперы «Черевички»

Round I

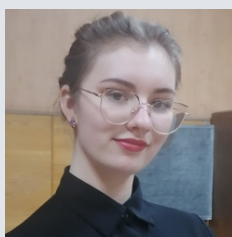
V. Kalinnikov "Autumn"

Round II

M. Partzkhaladze "February or May"

P. Tchaikovsky "Vyrosla u tyna krasnaya kalina" from "Cherevichki"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Боднар Анастасия Петровна
Anastasiya Vodnar

Россия, Волжский
Russia, Volzhsky
Преподаватель Кравцова Е. В.
Концертмейстеры Мищенко О. В.
Смирнова А. И. Teacher E. V. Kravtsova
Accompanists O. V. Mishchenko, A. I. Smirnova

I тур

П. Чесноков «Минувшие дни»

II тур

В. Шебалин «Зимняя дорога»

С. Прокофьев «Вставайте, люди русские» № 4
из кантаты «Александр Невский»

Round I

P. Chesnokov "Days gone by"

Round II

V. Shebalin "Winter road"

S. Prokofiev "Vstavajte, lyudi russkie" No. 4 from "Alexander Nevsky"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Гришаева Анна Алексеевна
Anna Grishaeva

Россия, Искитим
Russia, Iskitim
Преподаватель Тарасенко М. Н.
Концертмейстеры Чуркина М. А. Демьяненко Н. А.
Teacher M. N. Tarasenko
Accompanists M. A. Churkina, N. A. Demyanenko

I тур

В. Калинников «Зима»

II тур

В. Шебалин «Зимняя дорога»

П. Чайковский «Выросла у тына красная калина» из оперы «Черевички»

Round I

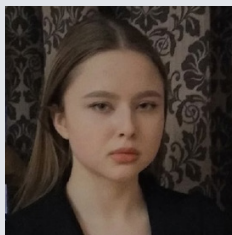
V. Kalinnikov "Winter"

Round II

V. Shebalin "Winter road"

P. Tchaikovsky "Vyrosla u tyna krasnaya kalina" from "Cherevichki"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Койкова Карина Дмитриевна
Karina Koikova

Россия, Гирсово
Russia, Girsovo
Преподаватель Бетехтина М. А.
Концертмейстер Юшина Ю. П.
Teacher M. A. Betekhtina
Accompanist Yu. P. Yushina

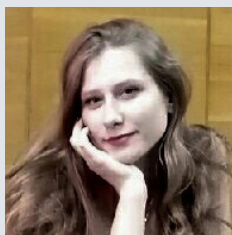
I тур
В. Калинин «Зима»

2 тур
В. Шебалин «Зимняя дорога»
С. Прокофьев «Песня об Александре Невском» № 2
из кантаты «Александр Невский»

Round I
V. Kalinnikov "Winter"

Round II
V. Shebalin "Winter road"
S. Prokofiev "Song about Alexander Nevsky" No. 2 from "Alexander Nevsky"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Любчак Ирина Владимировна
Irina Lyubchak

Россия, Волгоград
Russia, Volgograd
Преподаватель Любимова В. Г.
Концертмейстеры Мищенко О. В.
Осетрова Л. А. Teacher V. G. Lyubimova
Accompanists O. V. Mishchenko, L. A. Osetrova

I тур
П. Чесноков «Теплится зорька»

II тур
В. Шебалин «Зимняя дорога»
Н. Римский-Корсаков «Грозен царь идет» из оперы «Псковитянка»

Round I
P. Chesnokov "The dawn is glowing"

Round II
V. Shebalin "Winter road"
N. Rimsky-Korsakov "Grozen tsar' idet" from "The Maid of Pskov"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Мыльникова Мария Алексеевна
Mariya Mylnikova

Россия, Киров
Russia, Kirov
Преподаватель Бетехтина М. А.
Концертмейстер Юшина Ю. П.
Teacher M. A. Betekhtina
Accompanist Yu. P. Yushina

I тур
Ю. Фалик «Карельская акварель»

II тур
В. Шебалин «Зимняя дорога»
Ф. Пуленк «Саранча» № 1 из кантаты «Засуха»

Round I
Yu. Falik "Karelian watercolor"

Round II
V. Shebalin "Winter road"
F. Poulenc "Sauterelles" No. 1 from "La Secheresses"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Полунин Николай Николаевич
Nikolay Polunin

Россия, Таганрог
Russia, Taganrog
Преподаватель Терентьева Л. А.
Концертмейстеры Тарасова С. С., Радзиевский П. В.
Teacher L. A. Terent'eva
Accompanists Tarasova S. S., Radzievskiy P. V.

I тур

Р. Щедрин «Я убит подо Ржевом»
из цикла «Четыре хора на стихи А. Твардовского»

II тур

В. Шебалин «Зимняя дорога»
Дж. Верди Фрагмент большого финала 2-го действия из оперы «Аида»

Round I

R. Shchedrin "I was killed near Rzhev"
from "Four choirs on verses by A. Tvardovsky"

Round II

V. Shebalin "Winter road"
G. Verdi Fragment of the Grand Finale of the 2nd act from "Aida"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Степанова Мария Андреевна
Mariya Stepanova

Россия, Таганрог
Russia, Taganrog
Преподаватель Лапенко А. В.
Концертмейстер Калачёва Л. А.
Teacher A. V. Lapenko
Accompanist L. A. Kalachyova

I тур

Г. Свиридов «Восстань, боязливый»
из хорового концерта «Пушкинский венок»

II тур

В. Шебалин «Зимняя дорога»
Г. Свиридов «Поёт зима» из цикла «Поэма памяти С. Есенина»

Round I

G. Sviridov "Vosstan', boyazlivyj" from "Pushkin wreath"

Round II

V. Shebalin "Winter road"
G. Sviridov "Winter sings" from "Poem to the memory of S. Yesenin"

КАТЕГОРИЯ 4Б GROUP



Тумкина Софья Игоревна
Sofia Tumkina

Россия, Зеленогорск
Russia, Zelenogorsk
Преподаватель Чернобельская Л. Г.
Teacher L. G. Chernobelskaya

I тур

П. Чайковский «Соловушка»

II тур

В. Шебалин «Зимняя дорога»
П. Чесноков «Крестьянская пирушка»

Round I

P. Tchaikovsky "The Nightingale"

Round II

V. Shebalin "Winter road"
P. Chesnokov "Peasants' Revels"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Астахова Дарья Денисовна
Daria Astakhova

Россия, Калининград
Russia, Kaliningrad
Преподаватель Яруцкая Л. Н.
Концертмейстеры Шамрей Е. С., Клименко В. В.
Teacher L. N. Yarutskaya
Accompanists E. S. Shamrey, V. V. Klimenko

I тур
Г. Свиридов «Мери»

II тур
С. Танеев «На могиле»
Э. Уэббер «Hosanna» из «Реквиема»

Round I
G. Sviridov "Mary"

Round II
S. Taneyev "At the Grave"
E. Webber "Hosanna" from "Requiem"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Воробьева Анастасия Алексеевна
Anastasiya Vorobyova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Плешак С. В.
Концертмейстеры Мелекаева Р. Б., Плешак И. А.
Teacher S. V. Pleshak
Accompanists R. B. Melekaeva, I. A. Pleshak

I тур
С. Слонимский «Печальное сердце моё» из цикла «Две русские песни»

II тур
С. Танеев «На могиле»
В. Ходош Финал из кантаты «Лицейские песни»

Round I
S. Slonimsky "My sad heart" from "Two Russian songs"

Round II
S. Taneyev "At the Grave"
V. Hodosh Final from "Lyceum songs"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Граевская Людмила Сергеевна
Lyudmila Graevskaya

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Жукова Е. Ю.
Концертмейстеры Чербакова Ю. В., Крыловская А. С.
Teacher E. Yu. Zhukova
Accompanists Yu. V. Cherbakova, A. S. Krylovskaya

I тур
Г. Свиридов «Когда я прозревал впервые» фрагмент из цикла «Песни безвременья»

II тур
С. Танеев «На могиле»
П. Чайковский Сцена казни из оперы «Мазепа»

Round I
G. Sviridov "Kogda ya prozreval v pervye" from "Songs of timelessness"

Round II
S. Taneyev "At the Grave"
P. Tchaikovsky Execution Scene from "Mazepa"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Ермакова Ольга Викторовна
Olga Ermakova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Яруцкая Л. Н.
Концертмейстеры Шамрей Е. С., Клименко В. В.
Teacher L. N. Yarutskaya
Accompanists E. S. Shamrey, V. V. Klimenko

I тур

П. Чайковский «Не кукушечка во сыром бору»

II тур

С. Танеев «На могиле»

П. Чайковский Сцена казни из оперы «Мазепа»

Round I

P. Tchaikovsky "Ne kukushechka vo syrom boru"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

P. Tchaikovsky Execution Scene from "Mazepa"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Михайлова Екатерина Владимировна
Yekaterina Mikhailova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Яруцкая Л. Н.
Концертмейстеры Шамрей Е. С., Клименко В. В.
Teacher L. N. Yarutskaya
Accompanists E. S. Shamrey, V. V. Klimenko

I тур

С. Танеев «Вечер»

II тур

С. Танеев «На могиле»

Ф. Пуленк «Иуда, подлейший торговец»
из кантаты «7 респонсориев страстной недели»

Round I

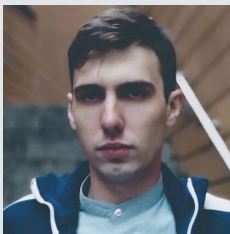
S. Taneyev "Evening"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

F. Poulenc "Judas, Mercator pessimus" from "Sept répons des Ténèbres"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Петров Валентин Павлович
Valentin Petrov

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Екимов С. В.
Концертмейстеры Тарасевич Ю. В., Бегунович Д. О.
Teacher S. V. Ekimov
Accompanists Yu. V. Tarasevich, D. O. Begunovich

I тур

Р. Щедрин «Rabbioso» из цикла «Запечатлённый ангел»

II тур

С. Танеев «На могиле»

П. Чайковский «За дело, господа, за карты» из оперы «Пиковая Дама»

Round I

R. Shchedrin "Rabbioso" from "Sealed Angel"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

P. Tchaikovsky "Za delo, gospoda, za karty" from "The Queen of Spades"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Сатыбалды Айдана Жанатқызы
Aidana Satybaldy

Казахстан, Нур-Султан
Kazakhstan, Nur-Sultan

I тур

В. Калинников «Звёзды меркнут»

II тур

С. Танеев «На могиле»

А. Вивальди «Gloria» из кантаты «Gloria»

Round I

V. Kalinnikov "The stars fade away"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

A. Vivaldi "Gloria" from "Gloria"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Соколова Анна Витальевна
Anna Sokolova

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Яруцкая Л. Н.
Концертмейстеры Шамрей Е. С., Клименко
В. В. Teacher L. N. Yarutskaya
Accompanists E. S. Shamrey, V. V. Klimenko

I тур

В. Калинников «Осень»

II тур

С. Танеев «На могиле»

Э. Уэббер «Dies Irae» из «Реквиема»

Round I

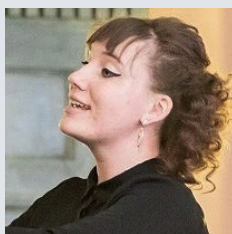
V. Kalinnikov "Autumn"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

E. Webber "Dies Irae" from "Requiem"

КАТЕГОРИЯ 5Б GROUP



Шабышева Елизавета Андреевна
Elizaveta Shabyшева

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Преподаватель Плешак С. В.
Концертмейстеры Мелекаева Р. Б., Плешак И. А.
Teacher S. V. Pleshak
Accompanists R. B. Melekaeva, I. A. Pleshak

I тур

Р. Щедрин «Я убит подо Ржевом»

из цикла «Четыре хора на стихи А. Твардовского»

II тур

С. Танеев «На могиле»

П. Чайковский «За дело, господа, за карты» из оперы «Пиковая Дама»

Round I

R. Shchedrin "I was killed near Rzhev"

from "Four choirs on verses by A. Tvardovsky"

Round II

S. Taneyev "At the Grave"

P. Tchaikovsky "Za delo, gospoda, za karty" from "The Queen of Spades"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Бегунович Дарья Олеговна
Daria Begunovich

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

Концертмейстеры Тарасевич Ю. В., Гергель М. Н.
Accompanists Yu. V. Tarasevich, M. N. Gergel

I тур
С. Танеев «Молитва»

II тур
Д. Шостакович «Девятое января»
И. Брамс «Ибо всякая плоть – как трава» № 2 из «Немецкого реквиема»

Round I
S. Taneyev “Prayer”

Round II
D. Shostakovich “The Ninth of January”
J. Brahms “Denn alles Fleisch, es ist wie Gras” No. 2
from “Ein deutsches Requiem”

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Бетехтина Мария Александровна
Mariya Betekhtina

Россия, Орлов
Russia, Orlov

Концертмейстер Юшина Ю. П.
Accompanist Yu. P. Yushina

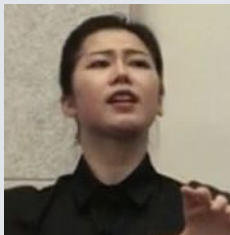
I тур
А. Шнитке «Отче наш»

II тур
Д. Шостакович «Девятое января»
Ф. Пуленк «Саранча» № 1 из кантаты «Засуха»

Round I
A. Schnittke “Our Father”

Round II
D. Shostakovich “The Ninth of January”
F. Poulenc “Sauterelles” No. 1 from “La Secheresses”

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Ли Шиюэ
Li Shiyue

Китай, Нинся
China, Ningxia
Концертмейстеры Щёголева А. Г.,
Микушева Н. Б., Ерлыкова Т. В.
Accompanists A. G. Shchyogoleva, N. B.
Mikusheva, T. V. Erlykova

I тур

Р. Щедрин «К вам, павшие»

из цикла «Четыре хора на стихи А. Твардовского»

II тур

Д. Шостакович «Девятое января»

С. Слонимский «Печальное сердце моё» из цикла «Две русские песни»

В. Моцарт «Hostias» из «Реквиема»

Round I

R. Shchedrin "K vam, pavshie" from "Four choirs on verses by A. Tvardovsky"

Round II

D. Shostakovich "The Ninth of January"

S. Slonimsky "My sad heart" from "Two Russian songs"

W. Mozart "Hostias" from "Requiem"

КАТЕГОРИЯ 6A GROUP



Черепнин Эдуард Эдуардович
Eduard Cherepnin

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg

I тур

В. Калинников «Элегия»

II тур

Д. Шостакович «Девятое января»

Дж. Верди «Хор пленных Евреев» из оперы «Набукко»

Round I

V. Kalinnikov "Elegy"

Round II

D. Shostakovich "The Ninth of January"

G. Verdi "Va, pensiero, sull'ali dorate" from "Nabucco"

КАТЕГОРИЯ 7А GROUP



Веснянки Vesnyanki

Россия, Железнодорожск
Russia, Zheleznogorsk
Дирижёр Савельева М. Г.
Концертмейстер Кулешова С. С.
Conductor M. G. Savelieva
Accompanist S. S. Kuleshova

I тур

Н. Римский-Корсаков «Песня птиц» из оперы «Снегурочка»
Болгарская народная песня «Катинка» в обработке В. Попова
Ф. Шуберт «К музыке»

Round I

N. Rimsky-Korsakov "Song of birds" from "The Snow Maiden"
Bulgarian folk song "Katinka" arr. by V. Popov
F. Schubert "An die Musik"

КАТЕГОРИЯ 7Б GROUP



Ладoga Ladoga

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Дирижёр Мальцева Л. Г.
Концертмейстер Шефф Е. Н.
Conductor L. G. Maltseva
Accompanist E. N. Sheff

I тур

А. Даргомыжский Хор Русалок из оперы «Русалка»
Б. Снетков Фуга на тему белорусской народной песни
«Люли-люли, спит весь дом»
Современная народная песня «Шел ленинградский паренёк»
в обработке Я. Дубравина

Round I

A. Dargomyzhsky Chorus of Mermaids from "Rusalka"
B. Snetkov Fugue on the theme of the Belarusian folk song
"Lyuli-lyuli, spit ves' dom"
Contemporary folk song "Shel leningradskij parenyok" arr. by Ya. Dubravin

КАТЕГОРИЯ 8 GROUP



Laudamus

Россия, Сосновый бор
Russia, Sosnovyj bor
Дирижёр Трушина И. В.
Концертмейстер Зеленковская М. А.
Conductor I. V. Trushina
Accompanist M. A. Zelenkovskaya

I тур

П. Чесноков «Заступнице усердная»
Л. Бетховен «Сурок» в обработке М. Серкова
Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла» в обработке В. Викторова

Round I

P. Chesnokov "Zastupnice userdnaya"
L. Beethoven "Marmotte" arr. by M. Serkov
G. Rossini "Neapolitan tarantella" arr. by V. Viktorov

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

CHORAL SINGING

КАТЕГОРИЯ 8 GROUP



Любители пения Singing lovers

Россия, Миасс
Russia, Miass
Дирижёр Бедностина И. В.
Концертмейстер Бедностина О. В.
Conductor I. V. Bednostina
Accompanist O. V. Bednostina

I тур

Ж. Люлли «В танце кружитесь»
В. Шебалин «Зимняя дорога»
В. Гаврилин «Город спит»

Round I

J. Lully "Tourbillon dans la danse"
V. Shebalin "Winter road"
V. Gavrilin "Gorod spit"

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Cantabile

Россия, Новосибирск
Russia, Novosibirsk
Дирижёр Тарасенко М. Н.
Концертмейстер Доронина М. Г.
Conductor M. N. Tarasenko
Accompanist M. G. Doronina

I тур

А. Киселёв «У подножья обелиска»
Я. Дубравин «Песня о земной красоте»

Round I

A. Kiselyov "At the foot of the obelisk"
Yu. Dubravin "Song of earthly beauty"

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Скворушки Skvorushki

Россия, Казань
Russia, Kazan
Дирижёр Тухватуллина Э. А.
Концертмейстер Фадеева Е. Е.
Conductor E. A. Tukhvatullina
Accompanist E. E. Fadeeva

I тур

С. Плешак «Гном»
В. Живов «Таракан», «Сундук»

Round I

S. Pleshak "Gnome"
V. Zhivov "Cockroach", "Chest"

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



La vie est belle

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Дирижёр Жукова Е. Ю.
Концертмейстер Чербакова Ю. В.
Conductor E. Yu. Zhukova
Accompanist Yu. V. Cherbakova

I тур

С. Екимов «Я вас люблю...»

Бразильская народная песня «O Sapo» в обработке С. Хатфильда

Round I

S. Ekimov "I love you..."

Brazilian folk song "O Sapo" arr. by S. Hatfild

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Амфион Amphion

Россия, Рязань
Russia, Ryazan
Дирижёр Рязанцева В. Ю.
Концертмейстер Котоян А. С.
Conductor V. Yu. Ryazantseva
Accompanist A. S. Kotoyan

I тур

С. Екимов «Стрекоза» из цикла «Марфушины песенки»

К. Тушник «Шоколадный поезд»

Round I

S. Ekimov "Dragonfly" from "Marfushin's songs"

K. Tushnik "Chocolate train"

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Весналика Vesnalika

Россия, Санкт-Петербург
Russia, St. Petersburg
Дирижёр Жукова Л. А.
Conductor L. A. Zhukova

I тур

Х. Бусто «Славься, Царица»

С. Баневич «На тихой дудочке любви» в обработке Л. Жуковой

Round I

H. Busto "Salve Regina"

S. Banevich "On the quiet pipe of love" arr. by L. Zhukova

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Улыбка Smile

Россия, Железнодорожск
Russia, Zheleznogorsk
Дирижёр Савельева М. Г.
Концертмейстер Кулешова С. С.
Conductor M. G. Savelieva
Accompanist S. S. Kuleshova

I тур

А. Варламов «Горные вершины»
Русская народная песня «Казачья колыбельная»
в обработке А. Луканина

Round I

A. Varlamov "Gornye vershiny"
Russian folk song "Cossack lullaby" arr. by A. Lukanin

КАТЕГОРИЯ 9 GROUP



Хоровой ансамбль студентов МПТКФ Choir ensemble of students of MPTKF

Россия, Новосибирск
Russia, Novosibirsk
Дирижёр Тарасенко М. Н.
Концертмейстер Богданова С. С.
Conductor M. N. Tarasenko
Accompanist S. S. Bogdanova

I тур

Русская народная песня «Уж я золото хороню» в обработке М. Анцева
С. Рахманинов «Ангел» из цикла
«Шесть хоров для женских или детских голосов с фортепиано»

Round I

Russian folk song "Uzh ya zoloto horonyu" arr. by M. Antsev
S. Rachmaninoff "Angel"
from "Six choirs for female or children voices with piano"

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

25 января

12:00 – Торжественная церемония открытия

25-26 января

Закрытое дистанционное прослушивание членами жюри I тура

26 января

18:00 – ТВОРЧЕСКОЕ ZOOM-ИНТЕРВЬЮ с заслуженным артистом РФ, основателем, художественным руководителем и главным дирижером Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», профессором кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена Александром Яковлевичем КАНТОРОВЫМ

26 января

22:00 – Оглашение результатов 1 тура по следующим номинациям:

Сольное фортепиано – 3, 4, 5а, 5б, 6 категорий;

Сольные оркестровые инструменты – 3, 4, 5а, 5б, 6 категорий;

Сольное пение – 3, 3а, 3б, 4, 5а, 5б, 6 категорий;

Хоровое дирижирование – 4а, 4б, 5а, 5б, 6 категорий.

27-28 января

Закрытое дистанционное прослушивание членами жюри II тура

27 января

18:00 – ТВОРЧЕСКОЕ ZOOM-ИНТЕРВЬЮ с заслуженным деятелем искусств Республики Беларусь, заведующим кафедрой хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена, профессором кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессором кафедры Академического хора СПбГИК, кандидатом искусствоведения, лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга Игорем Гавриловичем МАТЮХОВЫМ

28 января

18:00 – ТВОРЧЕСКОЕ ZOOM-ИНТЕРВЬЮ с заслуженным артистом Латвии, доктором искусствоведения, профессором кафедры специального фортепиано Рижской Академии музыки им. Я. Витола, Членом Союза композиторов Латвии Раффи Испировичем ХАРАДЖАНЫНОМ

29 января

Онлайн-розыгрыш Гран-При среди лауреатов Первых Премий

30 января

19:00 – Торжественная церемония закрытия и объявление результатов конкурса

БЛАГОДАРНОСТИ

**Организационный комитет
IX Международного конкурса
«Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»
Выражает благодарность за поддержку**

Председателю Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации
ВАЛЕНТИНЕ ИВАНОВНЕ МАТВИЕНКО

Полномочному представителю
Президента Российской Федерации
в Северо-Западном федеральном округе
АЛЕКСАНДРУ ВЛАДИМИРОВИЧУ ГУЦАНУ

Губернатору Санкт-Петербурга
АЛЕКСАНДРУ ДМИТРИЕВИЧУ БЕГЛОВУ

Председателю Законодательного собрания Санкт-Петербурга
ВЯЧЕСЛАВУ СЕРАФИМОВИЧУ МАКАРОВУ

Председателю комитета по молодежной политике и взаимодействию
с общественными организациями Санкт-Петербурга
БОГДАНУ ГЕОРГИЕВИЧУ ЗАСТАВНОМУ

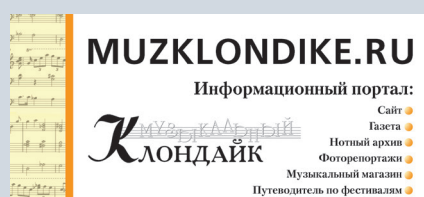
Председателю Правления
Союза композиторов Санкт-Петербурга
ГРИГОРИЮ ОВШИЕВИЧУ КОРЧМАРУ

Председателю Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
ЛЮДМИЛЕ ПАВЛОВНЕ ШЕПЕЛЕВОЙ

Директору Малого зала им. М. И. Глинки
Санкт-Петербургской академической филармонии
им. Д. Д. Шостаковича
АЛЛЕ СТАНИСЛАВОВНЕ ЛОКШТАНОВОЙ

Художественному руководителю Малого зала им. М. И. Глинки
Санкт-Петербургской академической
филармонии им. Д. Д. Шостаковича
ИРИНЕ АЛЬБЕРТОВНЕ СМУКУЛ

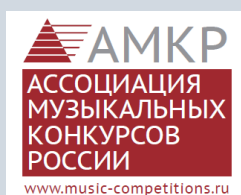
Генеральному директору информационно-продюсерского центра
и газеты «Музыкальный клондайк»
ЕЛЕНЕ ВИЛЕНОВНЕ ЛАЩЕНКО



БЛАГОДАРНОСТИ

**Организационный комитет
IX Международного конкурса
«Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»
Выражает благодарность за поддержку**

Председателю Совета Ассоциации Музыкальных Конкурсов России,
главному редактору газеты «Музыкальное обозрение»,
заслуженному деятелю искусств РФ
АНДРЕЮ АЛЕКСЕЕВИЧУ УСТИНОВУ



Главному редактору радиостанции
Санкт-Петербургской митрополии «Град Петров»
протоиерею АЛЕКСАНДРУ СТЕПАНОВУ



Газете
«Санкт-Петербургский вестник высшей школы»



Начальнику управления
по связям с общественностью РГПУ им. А. И. Герцена
ВЛАДИМИРУ ПЕТРОВИЧУ ЛЕТУНОВСКОМУ
Режиссерам
АВРАМЕНКО ВЛАДИМИРУ ВЛАДИМИРОВИЧУ
ГИТИНОВУ АЛИБЕКУ РАШИДОВИЧУ
Телеоператору
НИКИТИНОЙ НАДЕЖДЕ ГРИГОРЬЕВНЕ

АНОНСЫ ANNOUNCEMENT

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС
ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ ИМ. Л. А. БРУК «БРАТ И СЕСТРА»

22–28 марта 2021 года

XXVI Международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л. А. Брук «Брат и сестра» состоится в Санкт-Петербурге в дни школьных весенних каникул с 22 по 28 марта 2021 года в рамках XXXII Международного музыкального фестиваля «Земля детей».

Цели конкурса:

- развитие детского музыкального образования;
- выявление талантливых пианистов среди юных музыкантов России, СНГ, зарубежных стран;
- пропаганда творчества композиторов Санкт-Петербурга;
- распространение традиций детского ансамблевого музицирования на базе опыта предыдущих конкурсов «Брат и сестра».

Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются юные музыканты до 17 лет включительно. Возрастные данные участников устанавливаются на 22 марта 2021 года.

Регламент конкурса

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

A: 6-8 лет; B: 9-11 лет; C: 12-14 лет; D: 15-17 лет.

В рамках конкурса пройдет фестивальная программа с такими же возрастными категориями.

Возрастная категория дуэта определяется по дате рождения старшего из его участников.

Конкурс проводится для всех категорий в два тура.

Все прослушивания проводятся по видеозаписям. Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа. Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанные в разное время (в период с 1 апреля 2020 года).

Из номеров программы победителей конкурса формируется видео Гала-концерта.

Призы и награды

По результатам конкурса в каждой возрастной категории присуждаются три премии и звания лауреатов, два диплома и звания дипломантов.

Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению присуждать Гран-При лучшему дуэту среди всех возрастных категорий.

Финансовые условия

Вступительный взнос для дуэтной пары составляет:

Конкурс: категории A и B – 2000 российских рублей; C и D – 2500 российских рублей.

Фестивальная программа: все категории – 1500 российских рублей.

Контакты

+7-921-794-75-21 исполнительный директор конкурса Медведева Надежда Викторовна

+7 (812) 571-35-48 секретарь-референт Союза композиторов Шмакова Татьяна Владиславовна

Телефон/факс: 7 (812) 350-96-52 институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена

e-mail: pianoduet2@gmail.com

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1384513244>



АНОНСЫ ANNOUNCEMENT

ХII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ–КОНКУРС
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ
«ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ – 2021»

23–27 марта 2021 года

Цели фестиваля-конкурса:

- содействовать сохранению традиций, развитию, популяризации и приобщению подрастающего поколения к хоровому искусству;
- инициировать развитие контактов между творческими коллективами;
- стимулировать повышение профессионального исполнительского мастерства и обмен опытом;
- способствовать распространению инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных учреждениях в области хорового искусства;
- осуществлять выявление и поддержку одаренных детей и молодежи в области образования, культуры и искусства.

Участники фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по следующим категориям:

- Категория А1: детский хор учреждений дополнительного образования – 7-9 лет;
Категория А2: детский хор учреждений дополнительного образования – 10-13 лет;
Категория А3: детский хор учреждений дополнительного образования – 14-18 лет;
Категория Л0: детский хор вне зависимости от статуса образовательного учреждения – 5-7 лет;
Категория Л1: детский хор общеобразовательных школ, гимназий, ОДОД – 7-9 лет;
Категория Л2: детский хор общеобразовательных школ, гимназий, ОДОД – 10-13 лет;
Категория Л3: детский хор общеобразовательных школ, гимназий, ОДОД – 14-18 лет;
Категория П1: академический хор образовательных учреждений среднего профессионального образования;
Категория П2: академический хор образовательных учреждений высшего образования;
Категория П3: любительский хор – от 18 лет;
Категория В1: дуэт, вокальный ансамбль – до 15 лет;
Категория В2: дуэт, вокальный ансамбль – от 16 лет;
Возраст участников считается на 1 марта 2021 года.

Доля участников, не входящих в заявленную возрастную категорию в коллективах с разновозрастными участниками, не должна превышать 10%, в спорных случаях определения возрастной категории вопрос решается по согласованию с Оргкомитетом. Один руководитель может представить не более 3-х коллективов. Численный состав коллектива: ансамбль – от 3 до 11 человек, хор – от 12 человек.

Финансовые условия

Вступительный (организационный) взнос для коллектива фестиваля-конкурса составляет: 500 рублей. Руководители и педагоги коллективов, участвующих в концертной программе конкурса, могут принять участие в конференции. Все участники конкурса получают дипломы участников, лауреатов или дипломантов.

Координаты оргкомитета

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
199155, Санкт-Петербург, переулок Каховского, 2
e-mail: хор.herzen@list.ru
по вопросам участия в конкурсе:
+7-911-912-84-16 Екатерина Валерьевна Аврамкова
по вопросам участия в конференции:
+7-951-662-88-45 Мария Алексеевна Рычкова
по вопросам курсов повышения квалификации:
+7-921-301-77-15 Элина Кареновна Мнацаканян
www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1427917978/



АНОНСЫ ANNOUNCEMENT

Лауреат 1 премии
Всероссийского конкурса на лучший творческий проект,
инициированный Министерством образования и науки РФ
в номинации «Лучший региональный творческий проект»

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

23–28 октября 2021 года

Я, прежде всего, учитель музыки
Г. Г. Нейгауз

Автор идеи проведения конкурса — заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Белла Соломоновна Рачина.

Участники конкурса

Конкурс проводится по пяти категориям (без ограничения возраста):

- I категория: студенты музыкально-педагогических и педагогических ССУЗов;
- II категория: студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры музыкально-педагогических факультетов вузов;
- III категория: учителя музыки общеобразовательных школ;
- IV категория: преподаватели системы дополнительного образования;
- V категория: музыкальные руководители детских дошкольных учреждений.

Конкурсант имеет право выступить одновременно в разных номинациях.

Номинации и регламент конкурса

Номинация I

Открытый урок музыки в общеобразовательной школе (I, II и III категории)

Номинация II

Индивидуальное занятие с учащимися в системе учреждений дополнительного образования детей (I, II и IV категории)

Номинация III

Сценарий урока музыки в дистанционном формате (I, II и III категории)

Номинация IV

Педагогические проекты (I, II и III категории)

Номинация V

Открытое музыкальное занятие в дошкольном образовательном учреждении (I, II и V категории)

Полная информация о конкурсе и порядок оформления заявок на участие

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, Оргкомитет конкурса

Телефон: +7(812) 350-08-12

Телефон/Факс: +7 (812) 350-96-52

e-mail: urok-myz@mail.ru

<http://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1419251063/>

https://vk.com/urok_myz



АНОНСЫ ANNOUNCEMENT

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

6–12 декабря 2021 года

Целью фестиваля является развитие культуры государств Шелкового пути, совместное процветание и культурный обмен. Фестиваль также ставит целью поиск талантливой молодежи – студентов художественных специальностей, преподавателей и работников культуры.

Участники конкурса

Конкурс проводится отдельно по категориям:

Категория 01: 6–12 лет.

Категория 02: 13–15 лет.

Категория 03: 16–18 лет (учащиеся колледжей, специализированных лицеев).

Категория 04: 18–30 лет (студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры).

Категория 05: от 26 лет (аспиранты, преподаватели, концертмейстеры).

Возраст конкурсантов рассчитывается на декабрь 2021 года.

Номинации конкурса

Фортепианное исполнительство – 01, 02, 03, 04, 05 категории.

Вокальное исполнительство:

- академическое пение – 02, 03, 04, 05 категории;

- народное пение – 02, 03, 04, 05 категории.

Инструментальное и камерное исполнительство:

- камерный ансамбль – 03, 04, 05 категории;

- концертмейстерское мастерство – 03, 04, 05 категории;

- ансамблевое исполнительство – 03, 04, 05 категории;

- оркестровые инструменты – 01, 02, 03, 04, 05 категории;

- народные инструменты – 01, 02, 03, 04, 05 категории.

Дирижерское искусство:

- дирижирование хором – 04, 05 категории.

Конкурсанты могут участвовать в нескольких номинациях.

Финансовые условия

Организационный взнос для участников составляет: 1 и 2 категории – 2000 российских рублей; 3, 4, 5 категории – 3000 российских рублей.

В случае участия одного конкурсанта в разных номинациях, оплата регистрационного взноса производится за каждую номинацию.

Лауреат 1-й премии, набравший максимальное количество баллов в своей номинации и категории, получает статус Абсолютной лауреата 1 премии и участвуют в финальном туре – розыгрыше Гран-При: произведение на 5-10 минут из ранее прослушанной программы по рекомендации жюри предоставляется для просмотра ВСЕМ членам жюри всех категорий. Гран-При присуждается по результатам голосования подавляющим большинством голосов.

Размер Гран-При = 65 000 российских рублей (включая НДФЛ).

Адрес и телефоны оргкомитета конкурса

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, Оргкомитет конкурса

Телефон: +7 (812) 350-08-12

Телефон/Факс: +7 (812) 350-96-52

E-mail: greatsilkroad2015@mail.ru

Сайт института музыки, театра и хореографии:

<http://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1436550005/>



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
Информационно-рекламное издание

Редакционная коллегия:

А. В. Афиногенова
А. М. Блюдникова
О. В. Волкова
В. Г. Воуба
А. В. Дьячков
Т. В. Иванилова
Е. О. Кузнецова
Е. А. Неусыпова
Е. Н. Трифонова

Дизайн и верстка:

Е. Н. Трифонова

Сдано в набор 28.12.2020. Подписано в печать 24.01.2021
Формат: 60×90¹/₈. Гарнитура Arsenal. Бумага мелованная. Печать цифровая
Объем 20 уч.-изд. л.; 18,5 усл. печ. л. Тираж 50 экз.(+электрон.) Заказ №

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, Санкт-Петербург, наб.р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, Санкт-Петербург, наб.р. Мойки, 48