



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»  
Институт музыки, театра и хореографии  
Кафедра хореографического искусства



191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48

---

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе молодых хореографов «Свежий след – 2019»  
для студентов профильных учебных заведений

### ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

Конкурс проводится с целью выявления и всесторонней поддержки наиболее талантливых и перспективных студентов.

Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством студентов из разных профильных учебных заведений, популяризация хореографического искусства, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром.

### ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;

Организация совместных выступлений обучающихся разных профильных учебных заведений;

Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства;

Привлечение продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с участниками конкурса.

Развитие и укрепление межкультурных связей между профильными учебными заведениями Санкт-Петербурга, активизация культурного обмена.

**Место проведения** – Колонный зал РГПУ им. А. И. Герцена.

**Адрес:** г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48, корп. 4  
(вход со стороны улицы Казанская, д. 3).

**Дата проведения** – 30.11.2019

**Возрастная категория** - Смешанная

**Форма выступления:**

- Соло

- Дуэт
- Малые формы (3-5 человек)
- Большие формы (от 6)

## ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА:

**Конкурс проходит в 2 этапа:**

1. **Заочный этап с 16 сентября по 15 ноября**
2. **Очный этап 30 ноября**

- необходимо представить 2 постановки;
- длительность каждой постановки от 2,5 мин до 3,5 мин.

### 1. «В подражание великим».

*Выбрать одного хореографа из приведенного ниже списка:*

- Михаил Михайлович Фокин
- Борис Яковлевич Эйфман
- Джордж Баланчин
- Морис Бежар
- Ролан Пети
- Уэйн МакГрегор
- Иржи Килиан
- Начо Дуато
- Моисеев Игорь Александрович
- Охад Нахарин
- Жан-Кристоф Майо
- Матс Эк
- Пина Бауш
- Надеждина Надежда Сергеевна
- Якобсон Леонид Вениаминович

*При сочинении номера нужно опираться на манеру, стилистику и хореографический почерк выбранного Вами хореографа.*

*Возможно использование сюжетных линий и приемов сценографии.*

***Нельзя копировать хореографический текст!***

### 2. «Без правил».

*При сочинении номера участники могут руководствоваться только собственным вкусом в выборе стиля, жанра и техники исполнения, например:*

- jazz;
- contemporary;
- hip-hop;

- *классический танец;*
- *бальный танец;*
- *tap dance;*
- *folk dance.*

## **ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК:**

Заявка заполняется в онлайн-форме:

[https://docs.google.com/forms/d/1p4gYc7Vz-v0d-amcp8RmVc7bHIXIROAHNC8WYjqZ\\_4Ws/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1p4gYc7Vz-v0d-amcp8RmVc7bHIXIROAHNC8WYjqZ_4Ws/viewform?edit_requested=true)

**или** по образцу (Приложение №1) и высылается на почту: [svegiysled@gmail.com](mailto:svegiysled@gmail.com)

(В теме письма указать Свежий след-2019)

**ВНИМАНИЕ!** нужно выбрать только **ОДИН** вариант подачи заявки.

До 15 ноября выслать на почту видео 2-х постановок.

**Срок окончания приема заявок: 15.11.2019**

**После 15 ноября 2019 г. организаторы оставляют за собой право отказать в приеме заявок на участие!**

- *Жюри конкурса оставляет за собой право прервать выступление, если посчитает, что постановка не соответствует регламенту.*
- *Жюри конкурса оставляет за собой право выбрать несколько победителей конкурса.*

*Заочный этап конкурса представляет собой просмотр 2 конкурсных постановок на видео председателем жюри с последующим допуском к очному этапу (ответ высылается на почту 18 ноября).*

### **ЖЮРИ КОНКУРСА:**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области хореографического искусства России, а также педагогов известнейших ВУЗов г. Санкт-Петербурга.

Председатель жюри:

***Касиманова Людмила Альбертовна***

- *Заведующая кафедрой хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена*

- *Профессор*
- *Кандидат педагогических наук*
- *Лауреат международных конкурсов*
- *Художественный руководитель студенческого театра современного танца РГПУ им А. И. Герцена*

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографического материала, заявленной стилистике
- сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

### **ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:**

Оценка выступлений участников происходит путем закрытого голосованием.

### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

- Гран-При
- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

Участники фестиваля награждаются дипломами, кубкам, сертификатами.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Время одного номера не должно превышать 2,5 - 3,5 мин.

**Важно!** В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (в теме письма), а затем информацию с пояснениями.

### **Технические требования:**

Музыку для своего выступления необходимо скинуть нам на электронную почту. Формат - mp3. Имейте дубликат музыки на USB носителе! Музыка присылается минимум за неделю до начала конкурса.

Ограничение по времени одного выступления - не более 3,5 минут! Если трек больше по времени - выступление может быть остановлено по решению жюри!

### **Порядок проведения конкурса и оценка конкурсного выступления:**

Конкурсант проходит регистрацию в оргкомитете. За 10-15 минут до начала конкурса вывешиваются списки конкурсанта в порядке очередности выступления, за сценой и при входе в зрительный зал.

### **Призовой фонд и награждения:**

Награждение предусматривает следующие звания:

- Лауреат (I, II, III степеней)
- Все лауреаты получают дипломы и призы различного статуса, на усмотрение организаторов.

Учрежден специальный приз от председателя жюри - «ГРАН-ПРИ»

### **Фото и видеосъемка:**

На конкурсе будут работать профессиональные фотографы. Все фото и видео материалы будут добавлены после конкурса в нашу группу ВКонтакте.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ:**

**Быстрова Ирина Сергеевна** – старший преподаватель кафедры хореографического искусства РГПУ им Герцена, организатор конкурса.

**Тел.:** +7 (981) 737-29-04

**E-mail:** [svezhiy.sled@gmail.com](mailto:svezhiy.sled@gmail.com)

**Ибрагимов Григорий Гаджибубаевич** – лаборант кафедры хореографического искусства, организатор конкурса.

**Тел.:** +7 (921) 871-83-88

**E-mail:** [ibragimovgg@herzen.spb.ru](mailto:ibragimovgg@herzen.spb.ru)

**Мы в Инстаграм:** <http://instagram.com/svegiysled>

**Мы в ВКонтакте:** <http://vk.com/svegiysled>

**Заявка на участие в конкурсе «Свежий след – 2019»**

1. ФИО, курс, наименование учебного заведения участника конкурса:

---

---

2. Названия постановок:

«В подражание великим» - \_\_\_\_\_

«Без правил» - \_\_\_\_\_

3. Длительность, композитор музыки и название музыкального фрагмента или композиции:

«В подражание великим» - \_\_:\_\_ \_\_\_\_\_

«Без правил» - \_\_:\_\_ \_\_\_\_\_

4. ФИО хореографа, в подражании которому сделан номер:

---

6. ФИО, курс исполнителей:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. ...