



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени А.И. ГЕРЦЕНА

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

*Сборник научных трудов*

*Выпуск 11*

 **Астерион**  
Санкт-Петербург  
2016

ББК 85.31  
М 90

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и Ученого совета Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

*Редактор-составитель:* кандидат искусствоведения Н.И. Верба  
*Научный редактор:* кандидат искусствоведения, профессор Р.Г. Шитикова  
*Редактор английского текста:* И.В. Шитикова  
*Рецензенты:* доктор искусствоведения, профессор Н.А. Огаркова  
кандидат искусствоведения, профессор И.Н. Налетова

М90 Музыкальная культура глазами молодых ученых : Сборник научных трудов / Ред.-сост. Н.И. Верба, научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Астерион, 2016. – Вып. 11. – 170 с.

ISBN 978-5-00045-377-3

Издание представляет собой сборник научных трудов коллектива авторов. В него включены статьи по различным проблемам истории и теории музыкального искусства, музыкальной педагогики, исполнительства, источниковедения. Материалы сборника адресованы исследователям, исполнителям, педагогам, студентам и всем любителям музыки.

Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и подводит итоги работы XI Международной научно-практической аспирантской конференции, состоявшейся 4 декабря 2015 года.

ББК 85.31  
М 90

ISBN 978-5-00045-377-3

© Коллектив авторов, 2016  
© Н.И. Верба, составитель, 2016

## Содержание

### *Проблемы истории и теории музыкального искусства в контексте современности*

<i>Верба Н.И.</i> Архетипические образы «Ундины» Альберта Лорцинга в контексте оперных версий сюжета о морских девах в XIX веке .....	9
<i>Сюй Цзыдун</i> Повесть Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» и рассказ Лу Синя «Дневник сумасшедшего» в оперном жанре. Вопросы реинтерпретации .....	38
<i>Лю Чжэе, Овсянкина Г.П.</i> От фортепианного Квинтета к циклу Двадцать четыре прелюдии и фуги в творчестве Д.Д. Шостаковича.....	42
<i>Манафова М.М.</i> Песни для детей Владимира Цытовича: известные и неизвестные страницы .....	47
<i>Рау Е.Р.</i> Тема Второй мировой войны в пассионах современных композиторов.....	61
<i>Ма Шуай</i> Вокальная сюита Сергея Слонимского «Весна пришла!» в контексте воплощения восточной ментальности в русской музыке XX века.....	66
<i>Малышева Л.И.</i> Корреляция духовного и рационального в творчестве Арво Пярта .....	70
<i>Остромогильский И.В.</i> Взаимосвязь традиций и новаторства в Новой музыке второй половины XX – начала XXI века.....	74

### *Проблемы музыкальной фольклористики*

<i>Гутова С.Ю.</i> Современный фольклоризм и эстрада: композиторские аспекты .....	79
--	----

### *Музыкальная культура стран Дальнего Востока: традиции и современность*

<i>Ван Дунпин</i> Творческий путь выдающегося китайского певца Ляо Чан Юна .....	87
<i>Го Хао</i> Концерт для фортепиано с оркестром «Река Хуанхэ»: аналитический экскурс .....	95
<i>Чэн Лулу</i> Зарубежное обучение китайских композиторов как историческая веха развития музыкальной культуры Китая в первой половине XX века .....	103
<i>Ли Юнь</i> Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона: предпосылки к стилистическому анализу.....	110