




**MUSICAL CULTURE  
THROUGH THE EYES  
OF YOUNG SCHOLARS**

*Collected papers*

*Volume 9*

 **Астерион**  
St. Petersburg  
2014

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

*Сборник научных трудов*

*Выпуск 9*

 **Астерион**  
Санкт-Петербург  
2014

ББК 85.31  
М 90

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и Ученого совета Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

*Редактор-составитель:* кандидат искусствоведения Н.И. Верба  
*Научный редактор:* кандидат искусствоведения, профессор Р.Г. Шитикова  
*Редактор английского текста:* И.В. Шитикова  
*Рецензенты:* доктор искусствоведения, профессор Н.А. Огаркова  
кандидат искусствоведения, профессор И.Н. Налетова

М90 Музыкальная культура глазами молодых ученых : Сборник научных трудов / Ред.-сост. Н.И. Верба, научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Астерион, 2014. – 216 с.

ISBN 978-5-00045-144-1

Издание представляет собой сборник научных трудов коллектива авторов. В него включены статьи по различным проблемам музыковедения, музыкальной педагогики, инструментоведения и источниковедения. Материалы сборника адресованы исследователям, исполнителям, педагогам, студентам и всем любителям музыки.

Данное издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и подводит итоги работы VIII Международной научно-практической аспирантской конференции, состоявшейся 13 декабря 2013 года.

ББК 85.31  
М 90

ISBN 978-5-00045-144-1

Коллектив авторов, 2014  
Н.И. Верба, составитель, 2014

## Содержание

### Проблемы истории и теории музыкального искусства в контексте современности

<i>Доброхотова С.В.</i> Основные этапы изучения музыкально-риторических фигур в науке эпохи Возрождения и барокко .....	9
<i>Иванова К.Н.</i> Защищенные каноны в эпоху барокко .....	13
<i>Однорог О.И.</i> Нотные автографы фортепианных сонат Э.Т.А. Гофмана: опыт текстологического анализа .....	21
<i>Верба Н.И.</i> Особенности претворения архетипического образа морской девы и мифологемы воды в опере «Ундина» П.И. Чайковского .....	28
<i>Майорова А.С.</i> А.К. Лядов и М.П. Мусоргский: точки творческого взаимодействия .....	48
<i>Васильцова М.А.</i> Вторая картина Пролога из «Бориса Годунова» М.П. Мусоргского в редакции Н.А. Римского-Корсакова 1907 года .....	54
<i>Степанова Е.В.</i> Камерно-инструментальные ансамбли в творчестве Н.А. Римского-Корсакова .....	59
<i>Маслякова А.И.</i> Эстетика комического в творчестве А.Н. Скрябина .....	67
<i>Земляничина М.В.</i> «Театр в театре» в опере Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» .....	71
<i>Заранкин А.Ю.</i> «Основы музыкальной композиции» в теоретической системе Арнольда Шёнберга .....	74
<i>Рахматулина Н.А.</i> Оливье Мессиаен. «Двадцать уроков гармонии: в стиле некоторых важных авторов гармонической истории музыки от Монтеверди до Равеля» .....	81
<i>Остромогильский И.В.</i> Специфика воплощения «иллюзорной стереофонии» в музыке второй половины XX века .....	86
<i>Макарова А.В.</i> Хоровые концерты Дмитрия Смирнова в контексте современного развития жанра .....	90
<i>Лушников Е.Н.</i> О трех музыкальных воплощениях пушкинской «Элегии» .....	97
<i>Рау Е.Р.</i> Отражение исторических событий XX века в пассионах современных композиторов (на примере «Страстей по Марку» О. Голихова и «Deus Passus» В. Рима) .....	105
<i>Матвеева Н.Б.</i> Стихотворная и прозаическая структуры в вербальной и музыкальной речи .....	114

### Музыкальная культура стран Дальнего Востока: традиции и современность

<i>Жуань Цзян</i> Значение творчества Цин Чжу в развитии жанра лирического романа в китайской музыкальной культуре .....	126
<i>Чжан Цин</i> Теория и практика проблемного обучения по системе К. Орфа в Китае .....	132
<i>Гун Вэй</i> Проблемы обучения детей игре на фортепиано в Китае глазами педагога-практика .....	136