

**2 ДЕКАБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Институт музыки, театра и хореографии  
(пер. Каховского, д. 2)  
аудитория 404 (четвертый этаж)**

**10:30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

**11:00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Приветственное слово участникам и гостям конференции:**

**Аврамкова Ирина Семеновна** – заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международного конкурса

**Пленарное заседание ведет:** почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена  
**Шитикова Раиса Григорьевна**

**1. Овсянкина Галина Петровна** – заслуженный деятель науки и образования, член Союза композиторов РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Актуальные проблемы высшей школы на примере современного музыкально-педагогического образования»** (Российская Федерация)

2. **Яковлева Елена Николаевна** – доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, доцент кафедры инструментального исполнительства факультета искусств Курского государственного университета, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Мультипрофильная модель специалиста в подготовке музыканта-просветителя»** (Российская Федерация)
3. **Рачина Белла Соломоновна** – заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Интегративная модель подготовки педагога-музыканта»** (Российская Федерация)
4. **Сидоров Юрий Васильевич** – член-академик Российской муниципальной академии, президент российско-немецкого благотворительного фонда «Милосердие и помощь», директор, преподаватель СПб ГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» **«Некоторые особенности нравственно-этического воспитания учащихся в системе дополнительного образования в области культуры и искусства»** (Российская Федерация)
5. **Остромогильский Илья Вениаминович** – композитор, музыковед, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватель композиции и инструментовки Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова **«Тенденции в области инструментария в отечественной симфонической музыке второй половины XX – начала XXI века»** (Российская Федерация)

**6. Казанская Лариса Владимировна** – музыкальный критик, лектор и музыковед, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов России и Санкт-Петербурга, член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга *«Из области музыкальной иконографии. Забытая партитура А.К. Глазунова: симфонический пролог “Памяти Н.В. Гоголя”»* (Российская Федерация)

**13:00–МАСТЕР-ТОК**

*«Творцы европейского электронсихоакустического ландшафта: Henri Pousseur, Akos Rozmann, Brian Williams»* – Ильин Константин Валерьевич – кандидат философских наук, заведующий редакцией Издательства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

**14:00 – ЗАСЕДАНИЕ ПО СЕКЦИЯМ**

**СЕКЦИЯ «Методология, теория и методика музыкального образования»** – аудитория 308 (третий этаж)

**СЕКЦИЯ «Теория и история музыки в контексте современности»** – аудитория 309 (третий этаж)

**СЕКЦИЯ «Музыкально-исполнительское искусство в системе общего и профессионального образования»** – аудитория 308 (третий этаж)

**МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
аудитория 308 (третий этаж)

**Руководитель секции:** кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Никитенко Оксана Борисовна**

1. **Бровкина Яна Игоревна** – старший преподаватель кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«О принципах коммуникативного обучения со студентами инвалидами по зрению в классе фортепиано»** (Российская Федерация)
2. **Бутин Андрей Григорьевич** – преподаватель, руководитель методического отдела духовых и ударных инструментов СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3» **«Применение джазовых аудиошкол и минусовок в работе с учащимися старших классов как фактор развития метроритма и навыков джазовой импровизации в классе саксофона»** (Российская Федерация)
3. **Набок Игорь Леонтьевич** – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой этнокультурологии, директор института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, директор ансамбля «Северное сияние» **«Художественно-эстетический смысл трансформаций в отечественной массовой музыкальной культуре начала XXI века»** (Российская Федерация)
4. **Назарова Елена Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Технологии развития музыкальной памяти младших школьников в классе общего курса фортепиано ДШИ»** (Российская Федерация)

5. **Неусытова Елена Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Коммуникативные способности как процесс социализации студентов из КНР в российских музыкально-педагогических вузах»** (Российская Федерация)
6. **Орлов Владимир Сергеевич** – PhD, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Станет ли музыкальное образование в России частью свободных искусств и наук»** (Российская Федерация)
7. **Рубцова Мария Владимировна** – доктор социологических наук, доцент кафедры социального управления и планирования факультета социологии Санкт-Петербургского государственного университета;  
**Рубцова Анна Васильевна** – ученица 11 класса ГОУ СОШ с углубленным изучением предметов музыкального цикла «ТУТ-ТИ» Центрального района Санкт-Петербурга **«Проблема выбора концепции для развития музыкального инклюзивного образования в России»** (Российская Федерация)
8. **Пчелинцева Елена Васильевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Развитие творческой активности и познавательного интереса у студентов в процессе индивидуальных занятий дирижированием»** (Российская Федерация)
9. **Сайгушкина Ольга Павловна** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Проблема целостности в музыкальном исполнительстве и педагогике»** (Российская Федерация)

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ  
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ**  
аудитория 309 (третий этаж)

**Руководитель секции:** кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Абдуллина Галина Вадимовна**

1. **Ван Домбург-Окунева Эльвира Анатольевна** – кандидат искусствоведения, доцент, председатель Европейского Скрябинского Общества (ESS), приглашенный профессор International Piano Arts Academy IPAA, Netherland («Международная академия фортепианного искусства») **«Каталог автографов А.К. Глазунова в библиотеке Петербургской консерватории: перспективы исследования и публикации»** (Нидерланды)
2. **Гребенюк Елена Валерьевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«С.И. Танеев – музыкант и педагог»** (Российская Федерация)
3. **Забулионите Аудра Кристина Иосифовна** – доктор философских наук, профессор кафедры театрального искусства института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Проблема взаимосвязи “формы” и “содержания” музыки и ее судьба в музыковедении XX века»** (Российская Федерация)
4. **Иванилова Татьяна Валерьевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«“Все в жизни – музыка”: к 80-летию В.А. Гаврилина»** (Российская Федерация)
5. **Исупова Татьяна Семеновна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Луки секвенции “Dies irae” в музыке XX века: к проблеме “бессознательного” в семантическом поле танатогенеза»** (Российская Федерация)

6. **Кузнецова Елена Олеговна** – почетный работник сферы образования РФ, кандидат педагогических наук, лауреат международного конкурса, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Средства психолого-педагогического воздействия в преодолении сценического волнения учащихся»** (Российская Федерация)
7. **Рэнделл Юлия Сергеевна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«К вопросу о применении статистических методов в музыкально-педагогических исследованиях»** (Великобритания – Российская Федерация)
8. **Рощина Елена Евгеньевна** – кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«“Искушение” Сергея Кусевицкого: о возрождении скрябинских симфонических концертов»** (Российская Федерация)
9. **У Мина** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Феномен китайской музыкальной интонации в контексте претворения европейских жанров»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
10. **Шитикова Раиса Григорьевна** – почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Музыкальное произведение как объект оценки композитором, исполнителем, исследователем на примере Первой фортепианной сонаты Д.Д. Шостаковича»** (Российская Федерация)

**МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО  
В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**аудитория 308 (третий этаж)**

**Руководитель секции:** кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Никитенко Оксана Борисовна**

1. **Ли Цзяхуэй** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Упадок оперы куньцюй»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
2. **Попова Юлия Ивановна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Исполнительско-педагогические рекомендации по работе над камерно-инструментальными произведениями Бенджамина Бриттена на примере “Temporal variations” для гобоя и фортепиано»** (Российская Федерация)
3. **Федорова Валентина Андреевна** – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, педагог теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ г. Выборга **«Практика исполнения вокальной музыки Возрождения в XXI веке: поиски подлинного звука»** (Российская Федерация)
4. **Тань Сююань** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Творчество Чжан Чжао и камерно-инструментальная музыка Китая»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)



5. **Цзинь Хао** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Музыкальный стиль и его педагогическая интерпретация в методике стилевого анализа в классе фортепиано»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
6. **Шмелева Алла Борисовна** – старший преподаватель кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, лауреат международных конкурсов, концертмейстер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **«Педагогические воззрения Е.А. Шафран»** (Российская Федерация)

**19:00**                    **КОНЦЕРТ-ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ  
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ДИАЛОГ ВРЕМЕН»**

Шереметьевский дворец, набережная реки Фонтанки, д. 34

## **3 ДЕКАБРЯ (ВТОРНИК)**

**Институт музыки, театра и хореографии  
(пер. Каховского, д. 2)  
аудитория 404 (четвертый этаж)**

**10:00 – ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКОЙ МОНОГРАФИИ**  
**«Освоение основ импровизации будущими учителями**  
**музыки в процессе обучения» – Спигин Юрий Николаевич –**  
доктор педагогических наук, магистр искусствоведения, эксперт  
Латвийской Академии наук (Латвийская Республика)

### **11:00 – ЗАСЕДАНИЕ ПО СЕКЦИЯМ**

**СЕКЦИЯ «Методология, теория и методика музыкального**  
**образования» – аудитория 305 (третий этаж)**

**СЕКЦИЯ «Эстетические проблемы музыкального**  
**образования» – аудитория 404 (четвертый этаж)**

**СЕКЦИЯ «Теория и история музыки в контексте**  
**современности» – аудитория 309 (третий этаж)**

**СЕКЦИЯ «Из практики работы педагогов**  
**общеобразовательных школ, учреждений начального**  
**профессионального и дополнительного образования» –**  
**аудитория 404 (четвертый этаж)**

**СЕКЦИЯ «Музыкальное искусство и образование глазами**  
**творческой молодежи» – аудитория 404 (четвертый этаж)**

**13:00 Концерт «Спонтанные опыты» – Столяр Роман**  
**Соломонович – преподаватель по специальности «эстрадное**  
**фортепиано» ЧОПУ «Музыкально-просветительский колледж**  
**им. Б.И. Тищенко» г. Санкт-Петербург (Российская Федерация)**

**МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
аудитория 305 (третий этаж)**

**Руководитель секции:** член Межрегионального союза концертных деятелей, лауреат международных конкурсов, ассистент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Привалова Ольга Александровна**

1. **Аврамкова Ирина Семеновна** – заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международного конкурса **«Работа с одаренными детьми: педагогические подходы и эффективные стратегии»** (Российская Федерация)
2. **Быстров Владислав** – PhD, композитор, мультиинструменталист, преподаватель по классу кларнета и саксофона кафедры музыкальной дидактики Университета г. Брауншвейг, приглашенный доцент по свободной импровизации Эстонской Академии музыки и театра, организатор музыкальной школы «Новая Музыка» г. Брауншвейг, художественный руководитель фестивалей *Ebahariliku Muusika Festival* (Эстония), *Drei Tage für Neue Musik*, *Antiphonale-Neue Musik in sakralem Umfeld*, *Брауншвейгская Диагональ* (Германия), международного форума электро-акустической музыки и медиа *Neue Nacht*, председатель общества «Друзей Новой Музыки» **«Свободная импровизация как инновационный метод современной музыкальной педагогики»** (Германия)
3. **Касиманова Людмила Альбертовна** – кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой хореографического искусства института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Качество реализации образовательных программ профессиональной подготовки педагогов-хореографов»** (Российская Федерация)

4. **Орлов Владимир Сергеевич** – PhD, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Esse Homo: обучение академическому письму на примере научного эссе»** (Российская Федерация)
5. **Пономарева Елена Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; **Иванова Ольга Игоревна** – музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад № 14 комбинированного вида Московского района г. Санкт-Петербурга **«Музыкальный репертуар современного дошкольника в контексте социо-воспитательной работы»** (Российская Федерация)
6. **Резник Мария Алексеевна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Театральные технологии как средство развития способностей школьников»** (Российская Федерация)
7. **Столяр Роман Соломонович** – преподаватель по специальности «эстрадное фортепиано» ЧОПУ «Музыкально-просветительский колледж имени Б.И. Тищенко» г. Санкт-Петербург **«Структурный подход в обучении современной музыкальной импровизации»** (Российская Федерация)
8. **Чжао Жунжун** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Певческое воспитание учащихся в контексте общего музыкального образования»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
9. **Чжу Линьцзи** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Тенденции развития преподавания вокала в Китае с использованием современных Интернет-технологий»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)

10. **Фалалеева Елена Игоревна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **«Профессиональная ориентированность курса сольфеджио в СУЗах и ВУЗах: к проблеме профилизации музыкально-теоретических дисциплин»** (Российская Федерация)
11. **Янь Цзе** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Проблемы фортепианной подготовки учителей музыки средних школ в вузах КНР»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
аудитория 404 (четвертый этаж)**

**Руководитель секции:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Гребенюк Елена Валерьевна**

1. **Васильева Мария Михайловна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, директор МБУ ДО «Рощинская школа искусств» **«Цвет и звук в музыкальном образовательном пространстве»** (Российская Федерация)

2. **Гусев Александр Юрьевич** – старший преподаватель кафедры хореографического искусства, аспирант кафедры теории и истории педагогики института педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 155 г. Санкт-Петербурга **«Хореографические проекты с участием родителей учащихся как способ формирования социокультурной среды общеобразовательного учреждения»** (Российская Федерация)
3. **Клюев Александр Сергеевич** – вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Игра в музыку. Анализ современных тенденций в музыкальном творчестве»** (Российская Федерация)
4. **Новикова Лилия Михайловна** – кандидат искусствоведения, медицинский психолог Санкт-Петербургского ГБУЗ «Психоневрологический диспансер № 5» **«Музыкальная терапия в системе оказания психиатрической помощи»** (Российская Федерация)
5. **Сунь Юэ** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Эстетические принципы хоровых произведений а cappella Чэнь И»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
6. **Сюй Сунцзэ** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Древнекитайские источники о музыке и ее воздействии на психическое состояние человека»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
7. **Чжан Лэлэ** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Русская хоровая музыка как компонент содержания профессиональной подготовки китайских студентов-бакалавров»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)

8. **Чжан Тун** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Китайская музыкальная культура: историко-философский аспект»* (Китайская народная республика – Российская Федерация)

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ  
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ  
аудитория 309 (третий этаж)**

**Руководитель секции:** ведущий концертмейстер 1 категории, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Яковенко Юлия Юрьевна**

1. **Верба Наталья Ивановна** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Неизвестные страницы “русалочьей” эпопеи: опера “Ундина” М. Вохиной»* (Российская Федерация)
2. **Ван Вэньцзин** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Интерпретация образа русского царя в опере А. Петрова “Петр I”»* (Китайская народная республика – Российская Федерация)
3. **Воробьев Игорь Станиславович** – композитор, музыковед, член Союза композиторов России, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова», профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, *«Стилевые альтернативы в музыке Игоря Рогалева (на примере вокального цикла “Ожидание”»* (Российская Федерация)

4. **Го Чжиюй** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Творческий портрет композитора Сунь Цзяня»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
5. **Гутова Светлана Юрьевна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Диалектная основа резонанса»** (Российская Федерация)
6. **Дьячков Александр Викторович** – доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Игра гамм: статический и динамический подходы»** (Российская Федерация)
7. **Забулионите Аудра Кристина Иосифовна** – доктор философских наук, профессор кафедры театрального искусства института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Акустический слой музыки как предмет музыковедческого анализа: немецкий теоретик музыки К. Дальхауз и формирование новой парадигмы музыковедения»** (Российская Федерация)
8. **Ли Шиюэ** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Генезис профессионального хорового искусства в Китае»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
9. **Лю Цзэхао** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Исследование роли фагота в симфоническом оркестре»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)



10. **Медведева Надежда Викторовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватель и концертмейстер Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова **«“Эстрада и социализм: проблески”. Опыт исследования болгарского музыковеда Розмари Стателовой»** (Российская Федерация)
11. **Набок Игорь Леонтьевич** – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой этнокультурологии, директор института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, директор ансамбля «Северное сияние»; **Цао Сяоцюань** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Интонационные реминисценции музыкальной традиции в современной балетной музыке Китая»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
12. **Привалова Ольга Александровна** – член Межрегионального союза концертных деятелей, лауреат международных конкурсов, ассистент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Семантические знаки в опере “Кармен” Ж. Бизе»** (Российская Федерация)
13. **Ремезова Вера Алексеевна** – член Межрегионального союза концертных деятелей, лауреат международных конкурсов, аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заместитель директора, преподаватель СПбГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» **«М.Н. Баринова. Об утраченном наследии»** (Российская Федерация)

14. **Сартакова Елена Сергеевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена ***«Из истории Санкт-Петербургской консерватории: о назначении стипендий и стипендиатах в период 1862–1872 гг.»*** (Российская Федерация)
15. **У Лиян** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена ***«Исследование итальянской оперы в Китае в период 1937–1950 гг.»*** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
16. **Фалалеева Елена Игоревна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова ***«Сольфеджио и исполнительские специальности: к постановке проблемы»*** (Российская Федерация)
17. **Чжан Хуэй** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена ***«Трактовка партии Бориса Годунова Борисом Христовым»*** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
18. **Чэнь Цзянь** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена ***«“Китайская специфика” переложения традиционных китайских песен для фортепиано»*** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
19. **Яковенко Юлия Юрьевна** – ведущий концертмейстер 1 категории, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена ***«Транскрипции И.С. Баха концертов Бенедетто Марчелло»*** (Российская Федерация)

**ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, УЧРЕЖДЕНИЙ  
НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬ  
НОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
аудитория 404 (четвертый этаж)**

**Руководитель секции:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Гребенюк Елена Валерьевна**

1. **Гайнцева Светлана Витальевна** – заместитель директора, преподаватель СПбГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» **«Менеджмент в образовании. Организация итоговой аттестации в детской школе искусств»** (Российская Федерация)
2. **Карпусь Ирина Игоревна** – педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 271 Красносельского района Санкт-Петербурга имени П.И. Федулова; **Конова Ирина Владимировна** – педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 271 Красносельского района Санкт-Петербурга имени П.И. Федулова **«Музыкальная деятельность учащихся и ее роль в эстетическом воспитании»** (Российская Федерация)
3. **Никонова Надежда Федоровна** – преподаватель фортепиано ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Е.А. Мравинского» **«Работа над произведениями крупной формы в младших классах»** (Российская Федерация)
4. **Перегудов Вадим Алексеевич** – педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Центра творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» **«О некоторых проблемах донотного периода в обучении гитаристов»** (Российская Федерация)
5. **Сухоцкая Евгения Григорьевна** – преподаватель фортепиано ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №11» **«Проблемы подготовки пианиста-концертмейстера»** (Российская Федерация)

6. **Фомина Валентина Аведиковна** – преподаватель фортепиано ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Е.А. Мравинского» **«С.В. Рахманинов: черты стиля»** (Российская Федерация)
7. **Шарова Елена Юрьевна** – преподаватель фортепиано ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Е.А. Мравинского» **«Музыкально-педагогический репертуар – основа обучения и воспитания юного музыканта»** (Российская Федерация)

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ  
ГЛАЗАМИ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ  
аудитория 404 (четвертый этаж)**

**Руководитель секции:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Гребенюк Елена Валерьевна**

1. **Бабенко Ангелина Павловна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Ассоциативный метод в обучении дошкольников элементарной теории музыки»** (Российская Федерация)
2. **Бопп Анна Александровна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, концертмейстер ГБОУ СОШ № 619 Калининского района г. Санкт-Петербурга **«Роль упражнений в развитии техники на уроке фортепиано в ДШИ и ДМШ»** (Российская Федерация)
3. **Воробьева Ксения Сергеевна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Планшетные и мобильные технологии как средство обучения на уроках музыки в общеобразовательной школе»** (Российская Федерация)

4. **Горноста́й Ольга Сергеевна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Юмор на индивидуальных музыкальных занятиях»** (Российская Федерация)
5. **Грязова Вероника Анатольевна** – студентка III курса музыкального факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **«Аспекты гармонического анализа в курсе сольфеджио для вокалистов»** (Российская Федерация)
6. **Зырянова Мария Леонидовна** – студентка III курса музыкального факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **«Работа над метроритмическими трудностями в курсе сольфеджио (на материале музыки XX века)»** (Российская Федерация)
7. **Красникова Сандра Николаевна** – студентка II курса института психологии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Скрипка: влияние настроения и каналов прослушивания на эмоциональное состояние реципиента»** (Российская Федерация)
8. **Кучевская Наталья Игоревна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Штрихи к биографии Яна Френкеля: на материале интервью»** (Российская Федерация)
9. **Лю Иннань** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Претворение идеи программности в “Сонатине” Ван Лисаня»** (Китайская народная республика – Российская Федерация)
10. **Смирнова Екатерина Олеговна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **«Фортепианная музыка для детей Х. Лахенмана, А. Пярта, А.Ю. Мыльников, А.Г. Флярковского: педагогические аспекты»** (Российская Федерация)

11. **Сюй Имо** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Развитие творческих способностей детей на уроке музыки через различные виды деятельности»* (Китайская народная республика – Российская Федерация)
12. **Шоморова Екатерина Викторовна** – магистрант института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Тембровый слух как необходимый компонент понятия “музыкальность”»* (Российская Федерация)

**17:00 – Круглый стол, аудитория 404 (четвертый этаж)**

**Круглый стол ведут:** заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международного конкурса **Аврамова Ирина Семеновна**; почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Шитикова Раиса Григорьевна**

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

