

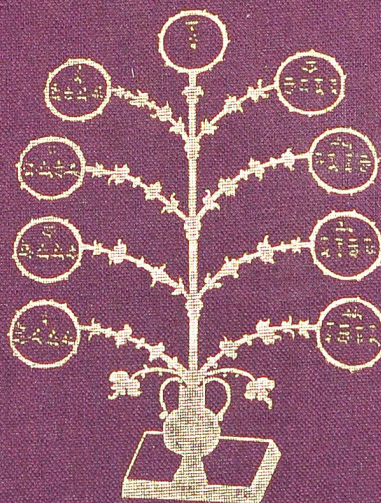


Е. В. Герцман

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДРЕВНЕЭЛЛИНСКОЙ



ВИЗАНТИЙСКОЙ
МУЗЫКИ



РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Е. В. Герцман

**Энциклопедия
древнеэллинической
и
византийской
музыки**



Издательство имени Н. И Новикова
Санкт-Петербург

2013



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 11-04-16084д

Рецензенты:

доктор искусствоведения Н. Б. Захарьина
доктор искусствоведения Н. С. Серёгина

Г 41 Герцман Е. В.
Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки. — СПб.: Издательство имени Н. И. Новикова, 2013. — XXX+812+xl с., ил., нот.

ISBN 978-5-87991-099-5

Впервые в одном издании собраны все сведения о музыке греческого народа за период с VII в. до н. э. вплоть до 1453 г., т. е. за 22 столетия. В научной и издательской практике ничего подобного до сих пор не было.

Энциклопедия включает в себя более 3000 статей, посвященных различным аспектам музыки этого громадного исторического периода. Это:

статьи, освещающие персоналии композиторов и музыкантов-исполнителей, участников древних музыкальных соревнований (агонов) и служителей языческих культов, поэтов, философов и эстетиков, историков и путешественников, отцов церкви, гимнографов и церковных музыкантов (протопсалтов, доместиков, маисторов, ламбадариев и др.); изложены сведения почти обо всех, кто оставил хотя бы самый незначительный след в истории музыкальной культуры;

свод статей о научных, исторических и церковно-литургических памятниках и их создателях (от пифагорейцев и Геродота до документов, созданных в период падения Константинополя), а также об анонимных источниках, с анализом содержащихся в них музыкально-исторических свидетельств;

серия статей о древнеэллинских и византийских музыкальных инструментах, истории их создания и эволюции;

комплекс статей с описанием и транскрипцией всех сохранившихся античных памятников античной музыки и истории их находок, а также певческого репертуара важнейших служб Византийской церкви;

обширная группа статей, содержащая объяснение разнообразных положений древнеэллинской и византийской теории музыки;

свод обзорных и аналитических статей о древнеэллинской буквенной и византийской невменной нотациях.

Весь материал Энциклопедии основан исключительно на свидетельствах античных и средневековых источников, обильно цитируемых в издании как на языке подлинника, так и в переводе.

Текст Энциклопедии иллюстрирован и снабжен многочисленными нотными образцами и примерами, а также обильным иконографическим материалом.

Автор издания — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, профессор кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного университета им. А. И. Герцена.

ISBN 978-5-87991-099-5

© Издательство имени Н. И. Новикова, 2013
© Герцман Евгений Владимирович, 2013
© Энглин Станислав Евгеньевич, 2013

Содержание

Тем, кто предполагает работать с Энциклопедией

1. История создания.....	V
2. Время и историческая хронология.....	VI
3. Проблема источников.....	X
4. Терминология, форма статей, литература.....	XIII

Принятые сокращения

1. Издания источников.....	XVII
2. Исследовательская литература.....	XXII
3. Периодические издания, сборники, труды конгрессов и конференций, собрания сочинений.....	XXVI

Алфавитный каталог

основных упоминаемых в Энциклопедии музыкальных (певческих, музыкально-теоретических) и литургических рукописей, а также изданий, содержащих их воспроизведение или описание..... XXVII

Энциклопедия

А.....	1
Б.....	96
В.....	108
Г.....	132
Д.....	183
Е.....	218
Ж.....	224
З.....	225
И.....	229
К.....	302
Л.....	360
М.....	381
Н.....	448
О.....	487
П.....	511
Р.....	621
С.....	635
Т.....	693
У.....	727
Ф.....	773
Х.....	762
Ц.....	774
Ч.....	778
Ш.....	782

Э.....	783
Ю.....	810
Я.....	811

Список статей, вошедших в Энциклопедию	i
Словник греко-русский	xvi
Словник латинско-русский	xxxvii

Евгений Владимирович Герцман

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДРЕВНЕЭЛЛИНСКОЙ И ВИЗАНТИЙСКОЙ
МУЗЫКИ

Координатор проекта: *М. В. Рейзин*
Редакторы: *В. В. Вересиянова, М. В. Болотов, М. В. Палей*
Вёрстка: *Л. А. Философовой*
Корректоры: *Е. С. Рогозина, А. Ю. Шварц, Г. Ф. Смирномудренский*
Художник: *М. Ю. Заборовская*

Подписано к печати 12.11.2012. Формат 84x108 1/8. Гарнитура Newton.
Печать офсетная. 205 уч.-изд. л. Тираж 800.

ООО «Издательство имени Н. И. Новикова»
190121, Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д. 13–15, к. 6.
e-mail: novikoff_verlag@mail.ru

ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Искусство России“»
190013, Санкт-Петербург, ул. Промышленная, д. 38, к. 2

