

СОЛНЦЕ, СОЛНЦЕ ВСТАЕТ

Слова А. ФЕДОРОВА

Не очень скоро

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

The vocal entry begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Солн - це, солн - це вста - ёт! Над го - ро - ю кру -

The piano accompaniment continues with a strong harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands.

The piano accompaniment continues with a strong harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands. Dynamics range from forte (*f*) to piano (*p*).

The vocal entry continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: - той за - свер - кал, за - дро - жал солн - ца луч зо - ло - той.

The piano accompaniment continues with a strong harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands.

The piano accompaniment continues with a strong harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

mf

Про-бе-жал по ре-ке, в тёмный лес за-гля-

mf

p

-нул и от- всю-ду по-шёл жиз-не-ра-достный гул...

f

f

f

f

f

Солн-це, солн-це вста-ёт!

f

f

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: C_4 (длина), D_4 (длина), E_4 (длина), F_4 (длина), G_4 (длина), A_4 (длина), B_4 (длина), C_5 (длина), B_4 (длина), A_4 (длина), G_4 (длина), F_4 (длина), E_4 (длина), D_4 (длина), C_4 (длина). Фортепиано имеет аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

p За - шеп - та - лись кус - ты... *V mf* И от сча - стья влу -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: C_4 (длина), D_4 (длина), E_4 (длина), F_4 (длина), G_4 (длина), A_4 (длина), B_4 (длина), C_5 (длина), B_4 (длина), A_4 (длина), G_4 (длина), F_4 (длина), E_4 (длина), D_4 (длина), C_4 (длина). Фортепиано имеет аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

- гах про - сле - зи - лись цве - ты!

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Правая рука имеет мелодическую линию с аккордами, левая рука имеет аккорды. В конце фрагмента есть динамический знак *p*.