

# ГОРНИМИ ТИХО ЛЕТЕЛА ДУША НЕБЕСАМИ

45

лова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 14, № 1

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (С., А.) и фортепианного сопровождения (п.).

Темп: Спокойно

Динамика: *p*

Вокальные партии (С., А.):

Гор-ни-ми ти-хо ле-те-ла ду-ша не-бе-  
-са- ми, груст-ные до-лу о-на о-пус-ка-ла рес-  
-ни-цы; слезы, в про-стран-ство от них у-па-да-я звез-

Фортепианное сопровождение (п.):

Музыкальное сопровождение включает фортепиано (*p*) и мезофортепиано (*mf*) партии. В начале фрагмента отмечено «Спокойно».

\* Ноты, помеченные знаком +, лучше было бы исполнять на фисгармонии (Примеч. авт.)

- да - ми, свет-лой и длин-ной ви-ли-ся за ней ве-ре-

*p*

*mf*

*p*

- ни - цей.

Оживленнее

*mf*

Встреч-ны-е ти-хо е-е во-про-ша-ли све-

Оживленнее

*mf*

*p*

- ти - ла :

«Что ты груст-на? и о

*f* «Что ты груст-

*p*

выразительно

*p* «Что ты грустна?»  
 чем э-ти слезы во взо-ре?»  
 на? что грустна ты?»

*f* «Я зем-»  
*mf unis.* Им от-ве-ча-ла о-на:

-ли не за-бы-ла,  
 мно-го о-ста-ви-ла там я стра-

*mf*

*f*

*mf*

-да-нья и го-ря.

*f*

Спокойно. Светло

*mf.*

Здесь я лишь лицам блаженства и радости внемлю,

Спокойно. Светло

*p*

Беспокойно. Выразительно

*f*

О, отпусти

пра - вед - ных души не знают ни скорби, ни злобы.

*f*

О, отпусти

Беспокойно. Выразительно

*f*

меня снова, создатель, на землю, было боком пожа -

- сти меня снова, создатель, на землю,

- леть и у - те - шить ко - го бы; о, от - пу - сти,  
 о, от - пу -

о, от - пу - сти, бы - ло б о ком по - жа - леть и у - те - шить ко -  
 - сти, о, от - пу - сти, бы - ло б о ком по - жа - леть и у - те - шить ко -

- го бы»  
 - го бы»