



ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ



XVI-
XIX вв.

Произведения русских
и зарубежных
композиторов



*Хрестоматия вокально-педагогического репертуара
одобрена и рекомендана
кафедрой теории и методики обучения сольному пению
Российского Государственного Педагогического Университета
им. А.Н.Грина (Санкт-Петербург)*

ХРЕСТОМАТИЯ

**ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ**

*Произведения русских
и зарубежных композиторов*

XVI-XIX вв.

СОСТАВИТЕЛЬ

Татьяна Дмитриевна Смелкова

Москва
2008

КЛОНДАЙК

СОДЕРЖАНИЕ

1. СКОРЕЙ, АМУР, ЛЕТИ Дж. <i>Каччини</i>	5
2. ПЛАЧ АРИАДНЫ (из оперы «Ариадна») К. Монтеверди	8
3. НЕТ МНЕ ПОКОЯ... А. <i>Скарлатти</i>	9
4. ОБРАЗ ЛЮБИМЫЙ А. <i>Кальдара</i>	12
5. ПУСТЬ ТЫ ЖЕСТОКА А. <i>Кальдара</i>	16
6. АРИЕТТА МЕЛЬНИЧИХИ Дж. <i>Паизиелло</i>	20
(из оперы «Прекрасная мельничиха»)	
7. О МИЛЫЙ МОЙ! Д. <i>Джордано</i>	22
8. АРИЕТТА ЖАНЕТТЫ (из оперы «Сокол») Д. <i>Бортнянский</i>	25
9. ГИМН ЛУНЕ Д. <i>Бортнянский</i>	31
10. МНЕ ВЕРИТ И ВЕРНА ИСМЕНА Д. <i>Бортнянский</i>	33
11. АХ, ЗАЧЕМ Я НЕ ЛУЖАЙКА (из Перголези) Ж.Б. <i>Векерлен</i>	35
12. О ЦИТРА ТЫ МОЯ... В.А. <i>Моцарт</i>	37
13. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ Б. <i>Флис</i>	40
14. ПРОЩАНИЕ МОЛЛИ Л. <i>Бетховен</i>	42
15. Я ВИДЕЛ РОЗУ К.М. <i>Вебер</i>	44
16. ПЕСНЯ РЫБАКА Ф. <i>Шуберт</i>	46
17. РОМАНС (из музыки к пьесе «Розамунда») Ф. <i>Шуберт</i>	52
18. РОМАНС ЕЛЕНЫ (из оперы «Домашняя война») Ф. <i>Шуберт</i>	56
19. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ Ф. <i>Шуберт</i>	60
20. ЛЕСНАЯ ПЕСНЬ Э. <i>Григ</i>	62

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Методические указания	65
2. Краткие сведения о композиторах	68
3. Правила произношения итальянского языка	71
4. Правила произношения французского языка	73
5. Правила произношения немецкого языка	76

2008

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК