



**ХОРОВАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2006

Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена

ХОРОВАЯ
ПЕДАГОГИКА
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*Сборник научных
и научно-методических трудов*

Выпуск 2

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2006

ББК 85.30я43

X 79

Печатается по рекомендации совета
факультета музыки и решению президиума
редакционно-издательского совета РГПУ
им. А. И. Герцена

Редактор-составитель: канд. искусствоведения, проф. У Ген-Ир

Научный редактор: проф. Э. И. Седова

Рецензенты: проф. В. В. Успенский (зав. кафедрой хорового дирижирования
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова);
канд. пед. наук, проф. А. Л. Дегтярев (проректор Московского
государственного института музыки им. А. Г. Шнитке)

X 79 **Хоровая педагогика.** Теория и практика: Сборник научных и на-
учно-методических трудов. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герце-
на, 2006. — Вып. 2. — 62 с.

ISBN 5-8064-1040-4

Сборник включает научные и научно-методические труды преподавателей кафедр
хоровой подготовки факультета музыки Российского государственного педагогиче-
ского университета им. А. И. Герцена и ряда преподавателей других вузов страны, ох-
ватывающие различные аспекты теории и практики хоровой педагогики.

Сборник предназначен для студентов музыкальных факультетов педагогиче-
ских вузов, а также всех интересующихся проблемами хоровой педагогики и испол-
нительства.

ББК 85.30я43

© Коллектив авторов, 2006

© У Ген-Ир, редактор-составитель, 2006

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006

ISBN 5-8064-1040-4

СОДЕРЖАНИЕ

Н. А. Соболева Дирижирование как художественно-невербальная коммуникация: взгляды и мнения	6
Е. В. Пчелинцева К вопросу дирижерской техники	12
З. А. Касаткина К проблеме дирижерско-хорового образования.....	16
Н. А. Механикова Начальный этап обучения дирижированию	20
С. П. Барковская О диалоговых принципах в обучении русской духовной музыке.....	26
В. В. Чепкасов О поэтических текстах хоровых концертов Д. С. Бортнянского.....	29
Э. К. Мнацаканян Армянская культовая музыка эпохи раннего средневековья	36
Т. В. Соколова «Psalmus Hungaricus» Золтана Кодая	41
А. П. Логинов Из опыта работы над аранжировками народных песен	46

Персона

Э. И. Седова А. А. Юрлов и древнерусское певческое искусство	51
У Ген-Ир Воспоминание об А. А. Юрлове	53

Приложение

Ю. М. Грошиков Примерный план анализа хоровой партитуры	59
<i>Сведения об авторах</i>	62

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Барковская Светлана Петровна** — канд. пед. наук, доцент кафедры этики, эстетики и культуры Магнитогорского государственного университета.
- Грошиков Юрий Михайлович** — ст. преп. кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- Касаткина Зоя Александровна** — ассистент кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, аспирант.
- Логинов Александр Петрович** — доцент кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, зав. секцией хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, отличник народного просвещения.
- Механикова Надежда Андреевна** — ст. преп. кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- Мнацаканян Элина Кареновна** — ст. преп. кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- Пчелинцева Елена Васильевна** — доцент кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- Седова Эльвира Ивановна** — профессор кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена и кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, засл. деятель искусств Карелии.
- Соболева Наталья Афанасьевна** — доцент кафедры пения и методики музыкального воспитания Вологодского государственного педагогического университета.
- Соколова Татьяна Васильевна** — доцент кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- У Ген-Ир** — канд. искусств., профессор, зав. кафедрой хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, профессор кафедр хорового дирижирования Санкт-Петербургской и Петрозаводской консерваторий, засл. деятель искусств Карелии.
- Чепкасов Виктор Васильевич** — доцент кафедры хоровой подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, засл. деятель искусств ТАССР.

ХОРОВАЯ ПЕДАГОГИКА ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник научных и научно-методических трудов

Выпуск 2

Корректурa *Л. Г. Савельевой*
Бильд-редактор *Е. Н. Груздева*

Подписано в печать 10.04.2006 г. Формат 60×84¹/₁₆. Гарнитура Таймс.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Объем: 4,0 уч.-изд. л.; 4,0 усл. печ. л.

Тираж 300 экз. Заказ **155**.

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, С.-Петербург,
наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

