

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

## Проблемы и пути решения



Москва  
«Перспектива»  
2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный социальный университет»

Кафедра социологии и философии культуры

И. С. Аврамкова, Н. И. Ануфриева, А. В. Смирнов, Н. Н. Илларионова,  
Д. В. Царев, Н. С. Ющенко, А. И. Щербакова.

**Формирование профессиональных компетенций  
современных музыкантов:  
проблемы и пути решения**

**Монография**

Москва

2018

УДК 377

ББК 74.57

Ф 79

Авторский коллектив:

И. С. Аврамкова, Н. И. Ануфриева, А. В. Смирнов, Н. Н. Илларионова,  
Д. В. Царев, Н. С. Ющенко, А. И. Щербакова

Рецензенты:

Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой философии,  
истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Шнитке **А. Г. Алябьева**

Заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
искусств и художественного творчества Высшей школы музыки им. А. Шнитке  
(институт) РГСУ, **А. П. Цилинко**

Формирование профессиональных компетенций современных музыкантов:  
проблемы и пути решения. Коллективная монография / Под. ред. А.И. Иванова. – М.:  
«Перспектива», 2018. – 154 с.

ISBN 978-5-88045-372-6

Исследование посвящено проблеме, актуальной для системы среднего и высшего образования – процессу формирования профессионально-прикладной компетентности будущих музыкантов-исполнителей и педагогов-музыкантов. Коллективом авторов – известных ученых, музыкантов-исполнителей, преподавателей вузов представлены материалы, которые могут быть использованы не только практикующими специалистами – концертными исполнителями, педагогами, но и обучающимися, студентами профессиональных учебных заведений сферы культуры, искусства и творческого образования.

© Коллектив авторов, 2018  
© Перспектива, 2018 (оформление)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. Педагогические условия формирования исполнительской компетентности гитаристов в системе высшего профессионального музыкального образования	7
Глава II. Формирование музыкального вкуса у будущих эстрадных вокалистов в системе высшего профессионального образования	52
Глава III. Формирование социальной ответственности в процессе обучения и воспитания эстрадного вокалиста	66
Глава IV. Творческая лаборатория педагога-музыканта как условие формирования профессиональных компетенций исполнителя	111