



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

# УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ  
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО  
ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫПУСК 9

Санкт-Петербург  
2015

**Редакторы-составители:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*; *В. Г. Воуба*  
**Научный редактор:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*

**Рецензенты:** доктор искусствоведения, профессор *В. А. Гуревич*  
кандидат искусствоведения, доцент *Г. В. Абдуллина*  
заслуженный учитель РФ *Н. Ф. Денисова*

**У71**      **Урок** музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции (14–15 апреля 2014 года) / ред.-сост. *Б. С. Рачина*. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — 282 с.  
ISBN 978-5-8064-2120-4

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», проходившей 14–15 апреля 2014 года. Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В сборник включены сценарии уроков музыки.

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, училищ, колледжей, учителям музыки общеобразовательных школ, а также всем интересующимся проблемами музыкального образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	3
КУЗНЕЦОВА Е. О. Методологические основы подготовки современного педагога-музыканта .....	3
НЕУСЫПОВА Е. А. Личностный аспект формирования организационно-управленческой культуры современного педагога-музыканта .....	7
ШАЙМУХАМЕТОВА Л. Н. Чтение музыкального текста в разработках лаборатории музыкальной семантики.....	10
ОВСЯНКИНА Г. П. Интернет-технологии в учебном процессе: положительные и отрицательные стороны .....	13
РАЧИНА Б. С. Общее музыкальное образование в контексте федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения .....	19
СТАРОБИНСКИЙ С. Л. Анализ урока музыки как научно-методическая проблема .....	31
КОРОЛЕВА Т. П. Искусство методического творчества учителя музыки .....	37
ВАЛИАХМЕТОВА А. Н. Актуализация формирования толерантности будущего педагога-музыканта средствами музыкального искусства .....	40
ПОРОХОВНИЧЕНКО М. Е. Хоровое сольфеджио: учебная дисциплина или метод развития интонационно-слуховой активности? .....	43
КУЧКОВСКАЯ Т. Ф. Проблемы становления учебного хора на музыкально-педагогическом факультете вуза .....	53
СПИГИН Ю. Н. Дидактическая модель освоения музыкальной импровизации в контексте стиливого моделирования .....	58
МАЛЬКОВА Л. Ю. Некоторые теоретические основы создания авторской программы по освоению игры на фортепиано .....	64
ГРЕБЕНЮК Е. В. Об образовательном пространстве России на рубеже XIX–XX веков.....	73
НАЗАРОВА Е. О. Б. Л. Яворский и М. Н. Барина о начальном этапе обучения игре на фортепиано.....	76
ЛУКЪЯНОВИЧ О. В. К вопросу о патриотическом воспитании в современной общеобразовательной школе.....	82
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ</b>	
<b>В ОБЩЕМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b> .....	88
ХОХЛОВА И. В. Новые стандарты на уроках музыки .....	88
АЛЕКСЕЕНКОВА О. В., БАЛОБАНОВА Т. А. Формирование УУД — основной элемент реализации ФГОС.....	93

НИКИФОРОВА Н. М. Авторские блоги учителя музыки в организации урочной, проектной и исполнительской деятельности учащихся .....	98
ГРОМОВА С. В. Рационализация организации процесса слушания музыки на уроке .....	101
ОДНОСТАЙЧЕНКО Т. В. Проектно-исследовательская деятельность по предмету «Музыка» .....	103
ДАШКОВА Г. Е., ПРОШИЧЕВА А. И. Интегрированные уроки музыки и изобразительного искусства как средство повышения эффективности обучения в начальной школе .....	105
КУЛАКОВА И. Н. Воспитание любви к родному городу как основа патриотического воспитания .....	115
БУКРЕЕВА О. А., ГУЛЯЕВА Е. М., ЕГОРОВА Е. С., ЛЫСИЧЕНКОВА С. А. Межпредметный проект «Любимые праздники России, Франции и Англии» .....	118
ТРОФИМОВА А. В. Музыкально-краеведческий материал как средство формирования музыкально-эстетической культуры школьников .....	133
<b>ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:</b>	
<b>СУЖДЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ</b> .....	137
АКСЕНОВА Е. И. Певческое воспитание учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе .....	137
МЕХАНИКОВА С. Б. Некоторые вопросы адаптации учащегося в хоровом коллективе .....	140
МОРОЗОВА Е. В. Особенности исполнения оперной музыки Джузеппе Верди на примере партии Джильды из оперы «Риголетто» .....	143
КИРОВИЧ Д. М. Художественное воспитание как основа социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в социум нормально развивающихся детей .....	146
ГОЛУБКОВА П. Р., РАЧИНА Б. С. Освоение понятия «полифонический склад» на уроках музыки в общеобразовательной школе .....	150
НЕФЕДОВА О. В. Развитие творческой активности учащихся в процессе занятий в хореографическом коллективе .....	156
РЫЧКОВА М. А. Проблема пластического освоения музыки в контексте специфики художественно-образного восприятия младших школьников .....	159
КАСИМАНОВА Л. А. «Plié» как одно из основных движений экзерсиса классического танца .....	164
ДОМАНСКАЯ И. Ю. Значение системного подхода к формированию метроритмического чувства у дошкольников в процессе занятий ритмикой .....	166
ЛАЗАРЕВА Н. Ф. Влияние алгоритма развития пространственных представлений на развитие музыкального мышления детей младшего дошкольного возраста .....	171

ГОЛОВЕШКО Ю. В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства .....	176
ОМЕЛЬЯНОВИЧ Е. В. Результативность эстетического образования в петербургской дореволюционной школе .....	180
РЫЧКОВА А. В. «Прелюдия и fuga» op. 21 П. И. Чайковского в контексте фортепианной музыки композитора .....	186
СЕЛЕЗНЁВА С. А. Значение музыки П. И. Чайковского для формирования нравственно-эстетических качеств ребенка .....	190
ЯСКОВИЧ О. А. Подбор музыкального материала в целях оптимизации процесса обучения на уроках музыки .....	193

#### ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ .....

КЛЮЧЕВСКАЯ Е. В. Композитор. Исполнитель. Слушатель .....	197
ВЕСЕЛОВА Е. А. Вариант как способ развития музыки .....	206
ФАДЕЕВА Л. Г. Фольклор в музыке русских композиторов .....	221
ОРЛОВСКАЯ И. А. Композитор — имя ему народ .....	240
МЯСИЩЕВА Т. А. Играем в сказку .....	249
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Ю. А. Мюзикл .....	258

<i>Сведения об авторах</i> .....	276
----------------------------------	-----