

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА**



УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Выпуск 8

**Санкт-Петербург
2014**

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

**УРОК МУЗЫКИ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сборник статей по материалам
Международной научно-практической конференции
(8–9 апреля 2013 года)*

Выпуск 8

Санкт-Петербург
2014

ББК 74.58я431
У71

Печатается по рекомендации ученого совета института музыки, театра и хореографии и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

Редакторы-составители: заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*; *В. Г. Воуба*
Научный редактор: заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*

Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор *В. А. Гуревич*
кандидат искусствоведения, доцент *Г. В. Абдуллина*
заслуженный учитель РФ *Н. Ф. Денисова*

У71 **Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции (8–9 апреля 2013 года) / Ред.-сост. Б. С. Рачина. — СПб.: Издательство «Перспектива», 2014. — 239 с.**
ISBN 978-5-8064-1936-2

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», проходившей 8–9 апреля 2013 года. Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В сборник включены сценарии уроков музыки, отобранные по результатам II Международного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры» и конкурса педагогических проектов «Лучший сценарий урока музыки», проходивших на факультете музыки РГПУ им. А. И. Герцена.

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, училищ, колледжей, учителям музыки общеобразовательных школ, а также всем интересующимся проблемами музыкального образования.

ISBN 978-5-8064-1936-2

ББК 74.58я431

© Коллектив авторов, 2014
© Рачина Б. С., редактор-составитель, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	3
ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
АВРАМКОВА И. С. Эссе на тему «Педагогическая этика как фактор становления этики ответственности»	6
РАЧИНА Б. С. Проблема целеполагания в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования	11
КУЗНЕЦОВА Е. О. Проблемы довузовской подготовки педагога-музыканта	23
ЕВТУХ Е. В. Технология моделирования учебной ситуации в контексте ФГОС (на примере заданий дистанционной олимпиады по искусству «Арт-олимп. XXI век»)	28
СУСЛОВА Н. В. Современные технологии на уроках музыки в школе: дидактическая трансформация нотного текста	33
РОМАНОВА И. А. Особенности музыкального воспитания в дошкольных учреждениях в условиях инклюзивного образования	38
СТАРОБИНСКИЙ С. Л. Методический анализ как особый вид деятельности педагога-музыканта	48
НЕУСЫПОВА Е. А. Роль формирования организационно-управленческой культуры в профессиональном становлении педагога-музыканта	53
НАЗАРОВА Е. О. Личностно-ориентированное обучение как фактор повышения эффективности образовательной деятельности в педагогическом вузе	56
ВОУБА В. Г. Исследование нравственных ориентаций студентов музыкально-педагогических вузов (на примере факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена)	58
БРАЙНИН В. Б. Некоторые соображения по поводу трех функций тональной гармонии	64
ПОРОХОВНИЧЕНКО М. Е. Инструментальное сольфеджио в контексте современной концепции профессионального музыкального образования	74
ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	84
ДАШКОВА Г. Е. Интеллект-карта как инструмент развития информационно-интеллектуальной компетентности школьников на уроках музыки	84
ПОНОМАРЕНКО И. В. Мультимедийный проект как средство активизации познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках музыки	90

НИКИФОРОВА Н. М. Использование компьютерных программ Fotomorph, Audacity и Movie Maker при выполнении творческого проекта учащимися 6-х классов ГБОУ ФМЛ №239	96
МИТЕНКОВА А. А. Использование возможностей сервисов Google на уроках музыки и во внеурочной работе как один из способов повышения мотивации обучающихся	98
БОРИСОВА И. А. Использование информационных технологий в области общего музыкального образования	104
КИРОВИЧ Д. М. Интерактивные методы обучения в процессе использования инновационных технологий на уроках музыки в начальной школе	108
МЕТОДИКА ПЕВЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	112
КУЗНЕЦОВА Г. В. Роль спецкурса «Методика Репетиционной работы с детским хоровым коллективом» в хормейстерской подготовке будущего учителя музыки	112
ПЧЕЛИНЦЕВА Е. В. Особенности профессиональной деятельности современного хормейстера	115
ОРЛОВА М. М. Певческое воспитание учащихся на уроках музыки	119
ЦЫМБАЛ И. В. Хоровое пение — как основное средство развития музыкально-творческих способностей учащихся на уроках музыки	121
ГОЛОВЕШКО Ю. В. Фестиваль «Трубы Победы» — воплощение идеи патриотического воспитания средствами музыкального искусства	127
САЧКОВА Е. Ф. Развитие певческих и исполнительских способностей детей дошкольного возраста на основе использования элементов методики В. В. Емельянова и К. Орфа	129
ГОРБАЧЕВА И. М., ПИКИНА Э. Ю. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей младшего школьного возраста в ходе работы над выразительным исполнением музыкального произведения	134
ХОДИНА М. А. Хор в общеобразовательной школе	136
МОРОЗОВА Е. В. Воспоминание о педагоге — народной артистке РФ, профессоре М. Г. Владимировой	139
ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СУЖДЕНИЯ И ВЗГЛЯДЫ	142
САДОВСКАЯ Е. Ю. Развитие творческих способностей учащихся на уроках музыки в начальной школе	142
ПОДЪЯЧЕВА В. И. Проблемы реализации межпредметных связей в концертно-просветительской деятельности	146
ГРОМОВА С. В. Элементы самообразования на уроках музыки как путь развития эмоциональной сферы учащихся	149

АНИСЬКО С. А. Музыкальные мастерские «Рисуем всей семьей» (фантазии на тему «Новогодняя открытка»)	151
ОДНОСТАЙЧЕНКО Т. В. Изучение русского народного музыкального творчества на уроках музыки и во внеурочной деятельности	152
ЮРГЕНШТЕЙН О. О. Патриотическое воспитание школьников в процессе творческой художественной деятельности	161
ПОЛИВОДА Р. И. Воспитание культуры толерантности на уроках музыки и в системе дополнительного образования детей	165
БЕЛЯЕВА Н. Н., ЖАРОВА А. Э., ШАХАЛОВА Ю. А. Музыкальный слух как фактор успешного изучения иностранного языка	171
ЗАВЬЯЛОВА Т. Б. Нотная грамота в системе культурных ценностей	173
ЛАЗАРЕВА Н. Ф. Некоторые методические аспекты работы с детьми младшего дошкольного возраста в группе раннего музыкально-эстетического развития	175
ТРОФИМОВА И. Б. Проблемы ансамблевого музицирования в системе дополнительного образования детей	184
МИРОНЕНКО С. Ф. Знакомство со сказками и культурой разных народов как основа формирования толерантности дошкольников	187
БЕЛОВА Н. Ю. Использование воздействия музыкального искусства в обучении детей с ограниченными возможностями	192
УЗОР Е. И. Применение здоровьесберегающих педагогических технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста, страдающими нарушением речи	197
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ	202
ВЕСЕЛОВА Е. А. Музыкальное путешествие (Россия, Норвегия, Италия) (4 класс)	202
ДОМАНСКАЯ И. Ю. Россия в музыке и песнях (4 класс)	212
МОРОЗ Е. И., ЛЫЧЁВА И. О. Оркестр русских народных инструментов (4 класс)	217
ГОЛОВАНОВА Е. А. «Что за прелесть эти сказки!» (4 класс)	225
<i>Сведения об авторах</i>	<i>233</i>

**УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы Международной научно-практической конференции
(8–9 апреля 2013 года)**

Выпуск 8

Оригинал-макет *В. Г. Воуба*

Подписано в печать 01.04.2014 г. Формат 60x84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура таймс. Печать офсетная.

Объем 19,75 п. л. Тираж 500 экз. Заказ № 119.

Издательство «Перспектива».

191180, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 90, корп. 4.