

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА**



# **УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Выпуск 7**

**Санкт-Петербург  
2013**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

## **УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сборник статей по материалам  
Международной научно-практической конференции  
(2–3 апреля 2012 года)*

Выпуск 7

Санкт-Петербург  
2013

ББК 74.58я431

У71

*Печатается по рекомендации ученого  
совета факультета музыки и кафедры  
музыкального воспитания и образования  
РГПУ имени А.И. Герцена*

**Редакторы-составители:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина; В. Г. Воуба.*

**Научный редактор:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*

**Рецензенты:** доктор искусствоведения, профессор *В. А. Гуревич*  
кандидат искусствоведения, доцент *Г. В. Абдуллина*  
заслуженный учитель РФ *Н. Ф. Денисова*

**У71**      **Урок** музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: Материалы международной научно-практической конференции (2–3 апреля 2012 года) / Ред.-сост. Б. С. Рачина. СПб.: Издательство «Перспектива», 2013. — 316 с.  
ISBN 978-5-8064-1596-8

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», проходившей 2–3 апреля 2012 года. Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В сборник включены сценарии уроков музыки, отобранные по результатам студенческого конкурса педагогических проектов «Лучший сценарий урока музыки», проходившего на факультете музыки РГПУ им. А. И. Герцена.

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, училищ, колледжей, учителям музыки общеобразовательных школ, а также всем интересующимся проблемами общего музыкального образования.

ISBN 978-5-8064-1596-8

ББК 74.58я431

© Коллектив авторов, 2013

© Рачина Б. С., редактор-составитель, 2013



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i> .....	3
<b>ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	4
АВРАМКОВА И. С. Воспитание нравственного сознания в развитии и совершенствовании современной системы высшего музыкально-педагогического образования .....	4
ЩЕРБАКОВА А. И. Современный педагог-музыкант в постижении нового звучащего образа бытия: к проблеме философского осмысления музыки и музыкального образования .....	9
РАЧИНА Б. С. От диалогичности культуры к музыкально-педагогическому диалогу .....	17
ДЕНИСОВ А. В. Композиторское творчество XX–XXI вв. и стратегии слушательского восприятия — психологический ракурс .....	27
РАБИНА Т. М. О восприятии и понимании новой музыки XX века школьниками .....	33
СТАРОБИНСКИЙ С. Л. Педагогическое творчество как профессиональная характеристика личности учителя музыки .....	39
ПОЛЯКОВА Е. С. Перманентное развитие личности профессионала в музыкально-образовательном процессе .....	44
АСТАШОВА Н. А. Потенциал художественных ценностей как условие развития аксиосферы личности .....	49
БРАЙНИН В. Б. Некоторые соображения по поводу трех функций тональной гармонии .....	52
ТУЛЬЧИНСКИЙ Г. Л. Создание и развитие мотивационных условий .....	63
АББАСОВА И. К. Некоторые аспекты музыкального образования Турции .....	65
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА</b> .....	69
БУРАЧЕВСКАЯ Н. Л. Учитель фехтования Кирилл Николаевич Черноземов (особенности педагогической практики профессора) .....	69
УМНОВА И. Г. Формы научно-исследовательской деятельности студентов в образовательном процессе института музыки Кемеровского государственного университета культуры и искусств .....	73
ШИПОВА Г. Б. Музыка и человек: штрихи к портрету выпускника XXI века .....	77
ЗЕЛЕНКОВА Е. В. Развитие музыкально-педагогического мышления студентов в контексте компетентностного подхода .....	83
АЛЕКСЕЕНКОВА О. В. Педагогическая практика. развитие устойчивого интереса к профессии учителя. формирование убежден-	



ности в правильности ее выбора .....	88
МИТЯЕВА Н. А. Время как многогранная категория бытия.	
Исследовательский опыт .....	93
ПРИЩЕПОВА И. В. Андрагогический подход в работе с молодыми специалистами .....	96
<b>ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СУЖДЕНИЯ И ВЗГЛЯДЫ .....</b>	<b>103</b>
ОСАДЧУК А. О. Душа обязана трудиться .....	103
ЕВТУХ Е. В. Визуализация предметного материала средствами информационных и коммуникационных технологий как способ повышения эффективности обучения .....	108
ВОУБА В. Г. Современные педагогические технологии на уроках музыки как средство формирования нравственных ориентаций .....	116
ПОНОМАРЕНКО И. В. Повышение эффективности образовательного процесса в школе с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла посредством реализации творческих проектов .....	123
ГРОМОВА С. В. Раскрытие музыкального образа при помощи средств информационно-компьютерных технологий .....	130
НИКИФОРОВА Н. М. Проектная деятельность на уроках музыки в ГБОУ ФМЛ № 239 Центрального района Санкт-Петербурга .....	133
МИХАЙЛОВА Ю. И. Метод проектов как способ реализации системы обучения игре на инструменте в курсе специального и общего фортепиано в общеобразовательной школе с углубленным изучением предметов музыкального цикла .....	138
ДАВЛЕТОВА К. Б. Обучение игре на синтезаторе как пример использования современных технологий в области музыкального образования .....	142
МАЕВСКАЯ Е. В. Исследовательская и проектная деятельность на уроках музыки и во внеклассной работе .....	144
СОБОЛЕВА Н. Г. Использование рейтинговой накопительной системы оценивания на уроках музыки .....	152
ПЕТРОВА И. В. Игровые технологии на уроках музыки в начальной школе .....	162
ГОЛУБКОВА М. П. Опыт реализации программы «Музыкальный Санкт-Петербург» .....	170
КОЛОДКИНА О. В. Творческая мастерская учителя: создание активных методов обучения .....	174
ПОДЪЯЧЕВА В. И. Здоровьесберегающие технологии, как основа организации учебного процесса в общеобразовательной школе с углубленным изучением предметов музыкального цикла .....	178
ЛЕВИЦКАЯ А. О. Музыкальное воспитание учащихся классов «особого ребенка» коррекционной школы .....	182
МАКАРОВА А. П. Некоторые возможности музыки в развитии	



незрячих и слабовидящих детей .....	186
РИСОВА Т. Л. Развитие вокально-хоровых навыков у дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи, в условиях коррекционного дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) .....	188
СУЛИМ Н. Ф. Исследование развития музыкальности детей младшего дошкольного возраста .....	193
ЗАДВЕРНЮК Ю. В. Современные проблемы музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения .....	203
МОРЕВА Н. А. Элементарное музицирование и движение на уроках музыки и музыкальных занятиях с дошкольниками .....	206
ДМИТРИЕВА О. Ю. Роль внеклассной работы в формировании творческой личности .....	211
НЕОНИЛИНА Н. Л. Особенности обучения эстраднему вокалу в детских вокальных студиях .....	216
ГАЙНЦЕВА С. В., ПЕЕВА И. А. Абонемент для школьников. «Арт-педагогический подход» как эффективная форма просветительской деятельности по формированию музыкальной сенсорной культуры детей и подростков .....	221
БОРИСОВА И. А. Значение просветительской творческой деятельности музыканта на современном этапе .....	225
ЛАПТЕВА Т. В. Концертмейстер-учитель музыки в общеобразовательной школе (на материале работы МОУ «СОШ № 14 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» города Магнитогорска) .....	231
МИТЕНКОВА А. А. Проблема выбора дополнительного песенного репертуара для уроков музыки в 6–7-х классах общеобразовательной школы .....	238
МИШИНА О. А. Вокально-хоровая работа на уроках музыки и во внеклассной работе .....	243
ГОЛОВАНОВА Е. А. Роль относительной сольмизации на уроках хорового сольфеджио .....	246
УГЛОВА А. В. Практика построения интегрированного урока: музыка, литература, история, живопись, музееведение .....	250
БОРИСЕНКО Р. И. Взаимосвязь искусств на уроках музыки в общеобразовательной школе .....	254
ГУМЕЛЬ И. В. Музыкальная живопись и живописная музыка .....	257
ПОЛИВОДА Р. И. Патриотическое воспитание на уроках музыки .....	262
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ .....</b>	<b>268</b>
ПЕТРОВА И. В. Мамин праздник (1 класс) .....	268
МЯСНИКОВА Н. В. Ритм и пульс в музыкальном королевстве (2 класс) .....	275
ВОУБА В. Г. Изменение выразительных средств музыки — основа ее развития (2 класс) .....	287

ВЕСЕЛОВА Е. А. Путешествие с перелетными птицами и музыкой П. И. Чайковского (3 класс) .....	295
КОЗЫРЕВА И. О. Путешествие в музыкальное королевство (3 класс) .....	302
<i>Сведения об авторах</i> .....	309

**УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы Международной научно-практической конференции  
(2–3 апреля 2012 года)**

*Выпуск 7*

Оригинал-макет и набор нотного текста *В. Г. Воуба*

Подписано в печать 27.03.2013 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура таймс. Печать офсетная.  
Объем 19,75 п. л. Тираж 500 экз. Заказ № 128.  
Издательство «Перспектива»  
191180, С-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 90, корп. 4