

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА**



# **УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Выпуск 6**

**Санкт-Петербург**

**2012**

**Редакторы-составители:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*; *В. Г. Воуба*.  
**Научный редактор:** заслуженный учитель РФ, доцент *Б. С. Рачина*

**Рецензенты:** доктор искусствоведения, профессор *В. А. Гуревич*  
кандидат искусствоведения, доцент *Г. В. Абдуллина*  
заслуженный учитель РФ *Н. Ф. Денисова*

У 71      **Урок** музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: Материалы международной научно-практической конференции (12–13 апреля 2011 года) / Ред.-сост. *Б. С. Рачина*. СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 338 с.

ISBN 978–5–8064–1528–9

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», проходившей 12–13 апреля 2011 года. Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В сборник включены сценарии уроков музыки, отобранные по результатам студенческого конкурса «Лучший сценарий урока музыки», проходившего на факультете музыки РГПУ им. А. И. Герцена.

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, училищ, колледжей, учителям музыки общеобразовательных школ, а также всем интересующимся проблемами общего музыкального образования.

ISBN 978–5–8064–1528–9

ББК 74я431

© Коллектив авторов, 2012

© Рачина Б. С., редактор-составитель, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ..... 3

### ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. С. ПОЛЯКОВА Становление и развитие профессионала в контексте темпоральной пластичности.....	7
Б. С. РАЧИНА О современных подходах к содержанию общего музыкального образования.....	13
С. Л. СТАРОБИНСКИЙ Художественно-педагогическое общение как общение художественными средствами .....	18
Р. ГИРДЗИЯУСКЕНЕ Развитие творческих способностей учеников старших классов на уроке музыки.....	24
Е. В. ЕВТУХ Организация учебной деятельности школьников на основе ресурсов web 2.0 .....	33
Н. В. СУСЛОВА Игровые формы деятельности в контексте современного урока музыки .....	39
А. ГИРДЗИЯУСКАС Интерпретация музыкального произведения как способ сознательного восприятия музыки .....	44
Е. В. ГОРЛОВА Музыка как инструмент социального воспитания. (Из опыта работы вальдорфской школы).....	54
В. Б. БРАЙНИН Мультикультурные и междисциплинарные идеи в сольфеджио. Метод графических представлений как средство развития музыкального слуха. Микрохроматический слух. «Цветной» слух.....	61
В. Б. БРАЙНИН О возможной рациональной слоговой системе релятивной сольмизации .....	73
Н. Л. БУРАЧЕВСКАЯ Педагогическое наследие И. Э. Коха и пластическое воспитание актера-вокалиста.....	97
И. Ф. СКВОРЦОВА Незнакомое имя. Композитор Е. Г. Явцева (Австралия).....	102

### ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

В. А. НИКИТИНА Педагогическая практика студентов: взгляд учителя музыки.....	106
В. А. МАХОВА Педагогическое взаимодействие предметов гуманитарного и эстетического циклов как средство гуманизации образования.....	113
Т. Л. МОРОЗ Опыт работы кафедры музыкального воспитания в немецкой гимназии «Петершule» .....	120

Н. Г. СОБОЛЕВА Возможности дистанционного обучения через сайт учителя музыки .....	123
С. Л. ПАВЕЛОВСКАЯ Технология педагогических мастерских: из опыта работы учителя музыки .....	126
Е. Г. КОРНИЙЧУК, Е. А. КОТОВА Проектная деятельность младших школьников как способ организации образовательного пространства .....	132
М. А. НАЛИВАЙКО Использование игровых технологий на современном уроке музыки .....	139
А. О. ОСАДЧУК Рок-опера Алексея Рыбникова «Юнона» и «Авось» на уроках музыки в 9 классе общеобразовательной школы .....	143
Е. Ю. САДОВСКАЯ Музицирование на блокфлейтах как путь оптимизации образовательного процесса на уроках музыки .....	148
М. А. РЫЧКОВА Пластическое интонирование как путь развития музыкального мышления младших школьников .....	152
И. В. ХОХЛОВА Освоение музыкального языка сочинений А. Шнитке на уроках музыки (к вопросу о полистилистике) .....	157
И. Б. БОМШТЕЙН Стилистический подход к формированию методики обучения игре на флейте .....	165
И. А. ПЕРВУШИНА Работа с одаренными детьми в условиях зрительной депривации .....	167
Т. Л. РИСОВА Музыкальное воспитание как средство создания эмоционального и психологического комфорта дошкольника в условиях коррекционного ДОУ .....	171
И. Ю. КЛЫЧКОВА Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в детских образовательных учреждениях .....	179
Н. А. АНАНЬИНА Этапы освоения музыкального произведения пианистом-исполнителем .....	183
К. Б. ДАВЛЕТОВА Авторская методика обучения детей на клавишном синтезаторе .....	187
А. С. ТУМБАЕВА Индийское музыкальное искусство как явление мировой музыкальной культуры .....	190
Г. А. КАМЕНЕВА В классе Я. Флиера .....	197

## МЕТОДИКА ПЕВЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Н. А. МАСИК, С. Н. МАСИК Основы формирования певческой культуры в современном общем школьном образовании .....	203
А. Г. НОВИКОВА, Д. А. ТЮРИНА О формах организации и содержании деятельности детского хорового коллектива .....	214
С. В. ЛЕОНТЬЕВА Методика работы с хором мальчиков. (Первый год обучения) .....	226

Н. И. ХЛЫНОВА Работа музыкально-хорового отделения малой академии гимназических наук и искусств .....	232
О. В. КОЖАНОВА Театр песни как путь приобщения подростков к искусству .....	236
З. А. БАКИРОВА, Р. А. АХМАДЕЕВА Певческое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования (на примере хоровой студии «Колокольчики») .....	242
О. Н. ДУБИНИНА Авторская песня .....	245

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

И. В. ПЕТРОВА Путешествие по зимнему лесу (1 класс) .....	251
Н. Ф. СУЛИМ Детские образы в творчестве П. Чайковского. День ребенка в «Детском альбоме» П. Чайковского (1 класс) .....	261
Е. А. ГОЛОВАНОВА Музыкальная интонация (2 класс) .....	271
И. О. КОЗЫРЕВА Марш, танец и песня в Музыкальном Королевстве (2 класс) .....	280
Е. А. ВЕСЕЛОВА Музыкальная осень (3 класс) .....	291
М. А. РЫЧКОВА Музыкальные образы осени (4 класс) .....	300
Н. В. МЯСНИКОВА В стране музыкальных понятий (4 класс) .....	311
В. Г. ВОУБА Взаимосвязь музыки и литературы: Г. Свиридов «Поет зима, акает...» из «Поэмы памяти Сергея Есенина» (5 класс) .....	324
Сведения об авторах .....	331