

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА**



УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Выпуск 5

Санкт-Петербург

2011

Редактор-составитель и научный редактор: заслуженный учитель РФ,
доцент *Б. С. Рачина*

Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор *В. А. Гуревич*
кандидат искусствоведения, доцент *Е. И. Фалалеева*
заслуженный учитель РФ *Н. Ф. Денисова*

У71 **Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: Материалы международной научно-практической конференции (12–13 апреля 2010 года) /** Ред.-сост. *Б. С. Рачина*. СПб. : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 268 с.
ISBN 978–5–8064–1527–2

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», проходившей 12–13 апреля 2010 года. Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В сборник включены сценарии уроков музыки, отобранные по результатам Международного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры» и V Международного конкурса им. Д. Кабалевского «Учитель музыки XXI века».

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, училищ, колледжей, учителям музыки общеобразовательных школ, а также всем интересующимся проблемами общего музыкального образования.

ISBN 978–5–8064–1527–2

ББК 74.58я431

© Коллектив авторов, 2011
© Рачина Б. С., редактор-составитель, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
АБДУЛЛИН Э. Б. Каким быть общему музыкальному и музыкально-педагогическому образованию?.....	7
РАЧИНА Б. С. Проблемы современного урока музыки.....	13
БОЛГАРСКИЙ А. Г., БОЛГАРСКИЙ Д. А. Пути актуализации музыкального образования в Украине.....	22
ПОЛЯКОВА Е. С. Реализация стратегического партнерства в непрерывном музыкальном образовании.....	30
ЩЕРБАКОВА А. И. Философские основания понимания личности в создании современной стратегии музыкального образования.....	34
СЛОНИМСКАЯ Р. Н. Методология общих коммуникаций в современной педагогике музыкального образования.....	39
ШЕНДЕРОВИЧ С. З. Стратегия мотивации в музыкальном обучении.....	43
ДЕНИСОВ А. В. Музыкальный текст — парадигмы исследования.....	46
БРАЙНИН В. Б. Сквозь магический кристалл: о развитии опережающего восприятия музыкального ритма у детей.....	50
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	79
ГАЖИМ И., ГРАНЕЦКАЯ Л. Компетентностный подход к профессиональной подготовке учителя музыки.....	79
БОГДАНОВА Т. К. Фортепианная педагогика Латвии: совершенствование индивидуального стиля учителя в аспекте формирования методологической культуры.....	85
ГОНЧАРОВА Е. П. Профессиональная компетентность педагога-музыканта и мотивационная сфера ученика.....	92
БАРАНОВСКАЯ И. Р. Особенности профессиональной подготовки учителя музыки на факультете сценических искусств НТСПА.....	95
ТРОФИМОВА Е. Д. Использование современных образовательных технологий в процессе подготовки учителя музыки.....	98
САННИКОВ А. А. Элементы проблемного обучения в процессе интонационного восприятия нотного текста будущим учителем музыки.....	102
БУРАЧЕВСКАЯ Н. Л. Особенности пластического воспитания актера-вокалиста.....	104
МИСИНЬШ Я., МАРНАУЗА М. Сравнительный аспект теоретических концепций певческого дыхания.....	106
ОГОРОДНОВ Д. М. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека.....	111
ЛЮ ГЭ. Проблемы подготовки преподавателей игры на китайских традиционных музыкальных инструментах.....	117

ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СУЖДЕНИЯ И ВЗГЛЯДЫ	119
ФАЛЕТРОВА О. М. Размышление о современном уроке музыки.....	119
КОРОЛЕВА Т. П. Методическая интерпретация музыки.....	121
КУЗЬМИНИЧ Н. Л. Понятие «музыкальная культура школьника» в белорусских учебных программах по музыке для общеобразовательных школ.....	126
ТРОФИМОВА И. А. Музыка Поволжья: к проблеме создания учебной программы для школьников.....	128
РИСОВА Е. А. Инновационный педагогический опыт учителей музыки Калининского района Санкт-Петербурга.....	133
ТЕЛЕШУН М. В. Опыт использования нового музыкального материала в работе по программе Д. Кабалевского.....	136
ВАСИЛЬЕВА О. В. Элементарное музицирование на уроках музыки и во внеклассной работе.....	141
ФЕДОРОВА Т. В. Музыкальное воспитание детей с задержкой психического развития на уроках и во внеурочной деятельности.....	145
СОЛДАТОВА М. Е. Здоровьесберегающие и практико-ориентированные технологии на уроке музыки.....	148
КАРПОВА А. В. Игровые формы работы на уроке музыки.....	150
КОВАЛЕВА Л. В. Коллаж на уроке музыки как средство эстетического воспитания.....	154
БУТОРИНА Н. И. Мультимедийная презентация как средство обучения на уроках музыки.....	156
СОЙНИКОВА Т. Н. Фольклорные традиции на уроках музыки.....	158
УДАЛОВА Т. Г. Методика преподавания традиционного танца в детском образовательном учреждении.....	161
ЧЕРНОВА Е. В. Использование элементов невербального общения на уроке музыки.....	165
ПОПОВА Т. В. Детская песня начала XX века и «Фейные сказки» Н. Черепнина.....	167
МАСЛЯКОВА А. И. Синтез искусств в современном общем музыкальном образовании.....	171
ЦАРЕГОРОДЦЕВА О. М. Интеграция видов искусств на уроках музыки.....	176
ДЕНИСОВА А. С. Педагогическое взаимодействие с детьми раннего возраста на музыкальных занятиях в ГДОУ.....	179
СУЛИМ Н. Ф. Развитие музыкальности детей младшего дошкольного возраста.....	184
СМЕТАНИНА Н. А. К вопросу использования категорий менеджмента в музыкально-педагогической практике.....	191
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ	197
АРТЁМЕНКО А. А. Их Величества Танец и Марш в Музыкальном королевстве (2 класс).....	197
РЫЧКОВА М. А. В гостях у госпожи Интонации – 1 (2 класс).....	207
РЫЧКОВА М. А. В гостях у госпожи Интонации – 2 (2 класс).....	214

ГОЛОВАНОВА Е. А. Музыка нашей Родины (3 класс).....	222
ВОУБА В. Г. Развитие музыки: варианты, вариации (5 класс)	229
СУЛИМ Н. Ф. Музыкальные образы М. Мусоргского (5 класс).....	238
ВОУБА В. Г. Музыка моей души (6 класс)	245
ВАСИЛЬЕВА А. А. Музыкальные образы вокальных сочинений М. Мусоргского (6 класс).	253
<i>Сведения об авторах</i>	262

**УРОК МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы Международной научно-практической конференции
(12–13 апреля 2010 года)**

Выпуск 5

Оригинал-макет и набор нотного текста *В. Г. Воуба*

Подписано в печать 09.02.2011 г. Формат 60x90¹/₁₆.

Бумага офсетная. Объем 16,75 п. л. Тираж 500 экз. Заказ № 31.

Издательство РГПУ им. А.И. Герцена. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «КЭРИ»

198089, С.-Петербург, ул. Промышленная, 42-А