

Российский государственный
педагогический университет имени А. И. Герцена

УРОК МУЗЫКИ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
Методологические и методические проблемы
современного общего музыкального образования

Сборник статей и материалов

Выпуск 2

Санкт-Петербург
2008

УДК
ББК 372.016:78
У71

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и Ученого совета факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Редакторы-составители: заслуженный учитель РФ, доцент Б.С. Рачина;
Л.Е. Горбик

Научный редактор: заслуженный учитель РФ, доцент Б.С. Рачина

Рецензенты: кандидат педагогических наук, доцент В.Ф. Судаков;
заслуженный учитель РФ Н.Ф. Денисова

У71 **Урок** музыки в современной школе: сборник статей и материалов / Сост. Б.С. Рачина. – СПб. : Астерион, 2008. – 180 с.

ISBN 978-5-94856-507-1

Сборник включает статьи и материалы по проблемам общего музыкального образования. Подготовлен на кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и подводит итоги работы конференции «Методологические и методические проблемы современного общего музыкального образования», состоявшейся 24 марта 2007 года. Второй раздел сборника состоит из статей магистрантов I курса факультета музыки РГПУ им. А.И. Герцена, отражающих тематику выступлений на конференции «Магистранты факультета музыки о проблемах музыкального образования».

Адресован преподавателям, студентам и всем интересующимся проблемами общего музыкального образования.

ISBN 978-5-94856-507-1

© Коллектив авторов, 2008

© Рачина Б.С., составление, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел I. Материалы конференции «Методологические и методические проблемы современного музыкального образования»	5
<i>Гуревич В.А.</i> Музыкально-информационный мир сегодня	5
<i>Головченко Т.И.</i> Современные тенденции преподавания музыки в средних общеобразовательных школах	6
<i>Маевская Е.В.</i> Программное и методическое обеспечение уроков музыки.....	8
<i>Горбик Л.Е.</i> Профессиональный портрет современного учителя музыки	16
<i>Кудряшова О.А.</i> Профессиональная адаптация молодого специалиста	23
<i>Даценко Н.Г.</i> Диалог на уроке музыки.....	28
<i>Алексеенкова О.В.</i> Система педагогической режиссуры на уроках музыки	34
<i>Соболева Н.Г.</i> Духовное становление ребенка на уроках музыки	41
<i>Самсонова Ю.Г.</i> Формирование музыкального вкуса учащихся подросткового возраста	44
<i>Ключевская Е.В.</i> Интеграция учебных предметов как средство повышения познавательной активности младших школьников	49
<i>Бобровская Н.В.</i> Формирование личности в процессе хоровой деятельности	57
<i>Буянова И.С.</i> Певческая работа с младшими школьниками	62
<i>Осадчук А.О.</i> Элементарное музицирование на уроках музыки.....	66
<i>Никитина В.А.</i> Игровые технологии на уроках музыки.....	71
<i>Конюшая Т.Г.</i> Музыкальная терапия на уроках музыки	76
Раздел II. Материалы студенческой конференции «Магистранты о проблемах музыкального образования»	83
<i>Полевая А.</i> Театральная деятельность учителя музыки как акт создания урока-спектакля	83

<i>Жирихина Т.</i> Артистизм учителя музыки как важнейший фактор педагогического общения	88
<i>Усова А.</i> Реализация дидактического принципа наглядности в условиях современного образовательного процесса.....	96
<i>Цейтлина М.</i> Вокальная работа с учащимися в период мутации на уроках музыки	107
<i>Денисова А.</i> Первофеномен человеческой жизни	111
<i>Матвеева С.</i> Музыкальный фольклор в системе общего музыкального образования.....	117
<i>Честнова Н.</i> Музыка С. Рахманинова в школе	123
<i>Ларин Е.</i> О проблеме восприятия стиля современной музыки	127
<i>Воробьева В.</i> Библейские мотивы в творчестве Г. Свиридова	138
<i>Масалова Е.</i> Педагогические и исполнительские принципы Н. Голубовской	149
<i>Антонов Ф.</i> К проблеме восприятия собственного звука исполнителем при игре на тромбоне	154
<i>Артемкина Н.</i> «Ленинградская симфония». Литературно – музыкальное приношение, посвященное дню снятия блокады Ленинграда	162
Сведения об авторах	176