

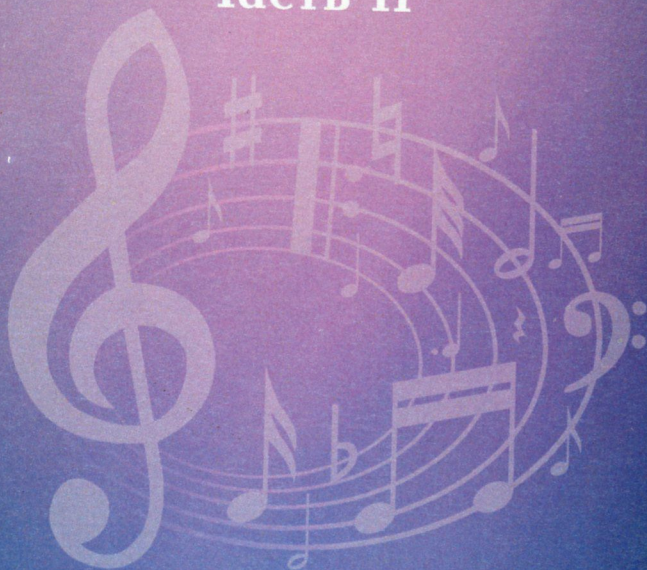


РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. Герцена

Факультет музыки

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕДАГОГИКИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Часть II



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»

факультет музыки

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Том 2

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
Министерства образования и науки РФ
в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений*

Санкт-Петербург

2012

ББК: 85.3
УДК: 78(072.3)
Т

Печатается по рекомендации кафедр
ры
музыкального воспитания и образования
факультета музыки РГПУ им. А. И. Герце
цена

Рецензенты:

Е.В. Герцман, д-р искусств., проф.; **О.Б. Никитенко**, канд. искусств., доц.

Авторы:

И.С. Аврамкова (Основной музыкальный инструмент); **С.М. Карпова** (Концертмейстерское мастерство); **О.И. Передерий** (Основной музыкальный инструмент); **Е.В. Пчелинцева** (Дирижирование и чтение хоровых партитур); **Б.С. Рачина** (Стажировка); **Ю.В. Савельева** (Вокальный класс); **Т.Д. Смелкова** (Вокальный класс); **Т.В. Соколова** (Дирижирование и чтение хоровых партитур); **М.Р. Черная** (Концертмейстерское мастерство, Итоговая государственная аттестация); **Р.Г. Шитикова** (Музыкально-теоретические дисциплины).

Научные редакторы:

Р.Г. Шитикова, канд. искусств., проф.; **М.Р. Черная**, д-р искусств., проф.

Т Теория и практика педагогики музыкального образования в средних профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. Т. 2 / Науч. ред. Р.Г. Шитикова, М.Р. Черная. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 174 с.

ISBN 978-5-8064-1735-1

Учебное пособие включает учебные программы и материалы по специальности «Преподавание музыкальных дисциплин в средних профессиональных образовательных заведениях», направления: основной музыкальный инструмент, дирижирование и чтение хоровых партитур, музыкально-теоретические дисциплины, вокальный класс, концертмейстерское мастерство. Предназначается для преподавателей и студентов высших учебных заведений, слушателей курсов ФПК, а также специалистов в этой области.

ББК: 85.3

ISBN 978-5-8064-1735-1

© Коллектив авторов, 2012

© Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 3. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	3
Музыкально-теоретические дисциплины	3
Основной музыкальный инструмент	69
Дирижирование и чтение хоровых партитур	93
Вокальный класс	110
Концертмейстерское мастерство	123
Глава 4. СТАЖИРОВКА	139
Заключение. Государственная итоговая аттестация	166

**Теория и практика педагогики музыкального образования
в средних профессиональных учебных заведениях**

Том 2

Учебное пособие

Корректурa *Т.В. Ивановой*

Оригинал-макет *Т.В. Ивановой*

Сдано в набор 30.09.2012. Подписано в печать 21.11.2012.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆ Гарнитура Georgia. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Объем 6,5 уч.-изд. л.; 11,4 усл. печ. л.

Тираж 350 экз. Заказ № 281

Издательство «Перспектива» 191180, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 90, корп.
