

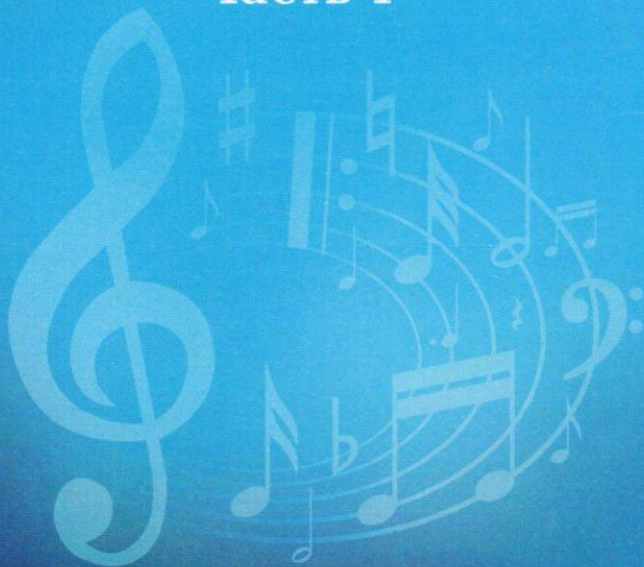


РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. Герцена

Факультет музыки

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕДАГОГИКИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Часть I



ББК: 85.3
УДК: 78(072.3)
Т

Печатается по рекомендации кафедры
музыкального воспитания и образования
факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

ISBN 978-5-8064-1735-1

Рецензенты:

Е.В. Герцман, д-р искусств., проф.; *О.Б. Никитенко*, канд. искусств., доц.

Авторы:

И.С. Аврамкова (Введение, Методология и методика преподавания основного музыкального инструмента в средних профессиональных образовательных учреждениях); *М.В. Воронной* (Менеджмент музыкального искусства и образования); *В.А. Гуревич* (История исполнительского искусства); *С.М. Карпова* (Методология и методика преподавания концертмейстерского класса в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Г.П. Овсянкина* (Музыкально-компьютерные технологии в образовании, Психологические механизмы музыкально-творческого самовыражения); *О.И. Передерий* (Методология и методика преподавания основного музыкального инструмента в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Е.В. Пчелинцева* (Методология и методика преподавания дирижирования и чтения хоровых партитур в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Ю.В. Савельева* (Методология и методика преподавания вокала в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Т.Д. Смелкова* (Методология и методика преподавания вокала в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Т.В. Соколова* (Методология и методика преподавания дирижирования и чтения хоровых партитур в средних профессиональных образовательных учреждениях); *М.Р. Черная* (Введение, История исполнительского искусства, Методология и методика преподавания концертмейстерского класса в средних профессиональных образовательных учреждениях); *Р.Г. Шитикова* (Сольфеджио, Гармония как элемент музыкальной системы, История и теория развития полифонического мышления, Компендиум всеобщей истории музыки, Методология и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в средних профессиональных образовательных заведениях, Музыкально-компьютерные технологии в образовании).

Научные редакторы:

Р.Г. Шитикова, канд. искусств., проф.; *М.Р. Черная*, д-р искусств., проф.

Т Теория и практика педагогики музыкального образования в средних профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. Т. 1 / Науч. ред. Р.Г. Шитикова, М.Р. Черная. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 417 с.
ISBN 978-5-8064-1735-1

Учебное пособие включает учебные программы и материалы по специальности «Преподавание музыкальных дисциплин в средних профессиональных образовательных заведениях», направления: основной музыкальный инструмент, дирижирование и чтение хоровых партитур, музыкально-теоретические дисциплины, вокальный класс, концертмейстерское мастерство. Предназначается для преподавателей и студентов высших учебных заведений, слушателей курсов ФПК, а также специалистов в этой области.

ББК: 85.3

© Коллектив авторов, 2012

© Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Глава 3. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ | 3 |
| Музыкально-теоретические дисциплины | 3 |
| Основной музыкальный инструмент | 69 |
| Дирижирование и чтение хоровых партитур | 93 |
| Вокальный класс | 110 |
| Концертмейстерское мастерство | 123 |
| Глава 4. СТАЖИРОВКА | 139 |
| Заключение. Государственная итоговая аттестация | 166 |