

**ФГБОУ ВО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА»**

**Институт музыки, театра и хореографии**

**Кафедра хореографического искусства**

**КАСИМАНОВА Л.А.**

# **Современные формы хореографического искусства:**

*джазовый танец, теория и методика преподавания.*

*Учебно-методическое пособие*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2 0 1 8**

ББК 73  
К 78

Печатается по решению  
кафедры хореографического  
искусства РГПУ им. А.И. Герцена

**Касиманова Л.А. Методика преподавания джазового танца: Учебно-методическое пособие** – СПб.: Изд. МТК, 2018. – 56 с.

#### **Рецензенты:**

Профессор РГПУ им. А.И. Герцена, д.пед.н., профессор **Кривых С.В.**;  
доцент кафедры хореографии Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, к.иск.н, **Розанова О.И**

Программа и методические рекомендации утверждены  
решением кафедры хореографического искусства  
Института музыки, театра и хореографии  
«28» декабря 2017г., протокол № 12

**ISBN 978-5-9592-0142-4**

© Касиманова Л.А., 2018  
© РГПУ им. А.И. Герцена, 2018

## содержание

Учебно-методический комплекс	4
Выписка из государственного образовательного стандарта	5
Пояснительная записка	5
Цель и задачи дисциплины, её место в учебном процессе	6
Примерный тематический план	10
Содержание дисциплины	11
Методические рекомендации преподавания джазового танца	15
Методические рекомендации обучения свингу	23
Материалы для теоретических занятий	41
Заключение	46
Учебно-методическая литература	47
Приложение	49

23. Петров М. Д. Народно-сценический танец. - М., 1983.
24. Ромм В.В. Секреты танцев Древней Греции. – Новосибирск, 1999.
25. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1992. – 300 с.
26. Сидронова Л. Н. Уроки классического танца: Методическое пособие для педагогов. - СПб., 2003.
27. Гарасов Н.И. Классический танец. – СПб., 2008.
28. Фадеева С. Л., Неугасова Т. Н. Теория и методика преподавания классического и исторического танца. - СПб., 2000.
29. Черникова, Н.М. Историко-бытовой танец: Глоссарий. Музыкальные иллюстрации: учеб. пособие. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2005. – 167 с.
30. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985. – 260 с.
31. Шишкин, А.П. Этюдная работа на уроке народно-сценического танца: учеб. пособие. Рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / А.П. Шишкин, Ю.А. Кившенко. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2008. – 117 с.
32. Электронная энциклопедия «Театр. Том 1. Балет»: ООО «Кордис & Медиа». – М., 2003.
33. Якобсон Л. Письма Новерру. Hermitage publishers. – М. – 507 с.
34. Gunter Н. Jazz-dance. – Berlin, 1992. – 253 с. В книге представлена техника и методика исполнения джаз-модерна на немецком языке.
35. Jeff Allen. QuickStart Swing
36. <http://www.danceinvideo.com/>
37. <http://www.offjazz.com/term-jz.htm>

**Касиманова Л.А. Методика преподавания джазового танца:**  
*Учебно-методическое пособие*

Подписано в печать 05.02.2018  
Печать офсетная. Бумага офсет.  
Формат бумаги 60x84/16. Объем 3,4 п.л.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 358

---

Отпечатано в типографии ООО «Новый век»