

О родина, счастливый и неисходный час!

С движением ♩=104-108

mf stacc. (колокольню) *cresc.*

f

mf *mf*

mf *p*

1

Ро-ди-на, счаст-ли-вый и не-ис-ход-ный час! Нет луч-ше, нет кра-си-вей тво-

pp leggiero

basso pp sempre

mp dolce

-их ко-ро-вьях глаз. Те-бе, тво-им ту-ма-нам и ов-цам на по-лях, не-

mp dolce

f

f

p

-су, как сноп ов-ся-ный, я солн-це на ру-ках. Не-су, как сноп ов-ся-ный, я

8.....

8.....

2

солн - це на ру - ках.

mf

cresc. *f*

f

mf dim.

S. *mf* 3

A. *mf*

Свя - тись пре - по - ло - ве - ньем и рож - де - ством свя - тись, чтоб

p *pp leggiero*

mp dolce

жаж - ду - щи - е бде - нья бес - смер - тьем* на - пи - лись. Те - бе, тво - им ту - ма - нам и

mp dolce

f

ов - цам на по - лях, не - су, как сноп ов - ся - ный, я солн - це на ру - ках. Не -

8

* У Есенина: извечьем...

4

су, как сноп овсяный, я солнце на руках.

The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

The second system continues the piano accompaniment with a *cresc.* (crescendo) marking.

The third system continues the piano accompaniment with various articulation marks like accents and slurs.

The fourth system continues the piano accompaniment with similar articulation marks.

mf 5

mf И ни единый камень, че -

The fifth system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

mf dim. *p* *pp leggiero*

basso pp sempre

The sixth system continues the piano accompaniment with dynamic markings *mf dim.*, *p*, and *pp leggiero*. A *basso pp sempre* marking is also present.

рез пра-шу и лук, не по-до-бьёт над на - ми подь - я - ть Бо-жых рук. Те -

8

-бе, тво-им ту-ма - нам и ов-цам на по-лях не - су, как сноп ов-ся - ный, я

p

8

солн-це на ру-ках. Не - су, как сноп ов-ся - ный, я солн - це на ру -

rit.

8

a tempo 6 *cresc. molto*

-kax. *cresc. molto*

cresc.

ff

ff

ff

marcato

fff

a tempo