

РУССКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ СОНАТА 1920-Х ГОДОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

Р. Г. ШИТИКОВА



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
MUSIC
PLANET



ЛАНЬ®

ББК 85.315

Ш 64

Шитикова Р. Г.

Ш 64 Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 268 с.: ноты. — (Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2347-7 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-331-4 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-140-5 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Книга посвящена репрезентативному жанру отечественной музыки 1920-х годов — фортепианной сонате. В работе моделируется общая картина художественных исканий этого периода, прослеживаются претворение важнейших тенденций в рассматриваемом жанре. В монографических очерках исследуются сонаты Д. Д. Шостаковича, Н. Я. Мясковского, С. Е. Фейнберга, Л. А. Половинкина, А. В. Мосолова, Н. А. Рославца и С. В. Протопопова, наиболее емко отразившие контекст эпохи. Значительное внимание уделено также сочинениям композиторов так называемого «второго ряда», дополняющим и уточняющим портрет жанра.

Данное издание предназначено для музыкантов-профессионалов, педагогов, студентов высших и средних специальных учебных заведений, а также широкого круга читателей, интересующихся проблемами истории и теории музыкального искусства.

ББК 85.315

Shitikova R. G.

Ш 64 Russian piano sonata of 1920s in the art context of the era. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. — 268 pages: notes. — (Books on specialized subjects).

The book is devoted to the representative genre of the Russian music of the 1920s — a piano sonata. The study simulates the overall picture of the artistic pursuit of this period and observes the implementation of the major trends in the considered genre. Sonatas by D. Shostakovich, N. Myaskovsky, S. Feinberg, L. Polovinkin, A. Mosolov, N. Roslavets and S. Protopopov are considered in monographic essays. Considerable attention is also paid to the works by the so-called “second-line” composers, clarifying the portrait of the genre.

The book is intended for professional musicians, teachers, students of higher and secondary vocational educational institutions, as well as a wide range of readers interested in the problems of musical art history and theory.

*Печатается по решению кафедры музыкального воспитания
и образования, ученого совета института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена*

Рецензенты:

*Л. Г. БАРСОВА — доктор культурологии, профессор кафедры вокала
и музыкального воспитания Российского государственного института
сценических искусств;*

*Н. А. ОГАРКОВА — доктор искусствоведения, профессор, ведущий науч-
ный сотрудник сектора музыки Российского института истории искусств*

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016

© Р. Г. Шитикова, 2016

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», худо-
жественное оформление, 2016

Обложка

А. Ю. ЛАПШИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Художественные координаты отечественного искусства 1920-х годов	16
ГЛАВА 2. Фортепианная соната как презентант музыкальной культуры эпохи	38
ГЛАВА 3. Развитие новаций А. Н. Скрябина в сонате 1920-х годов	57
ГЛАВА 4. Традиции Н. К. Метнера в сонате второго десятилетия XX века	77
ГЛАВА 5. Концепция жанра сонаты в творчестве Н. Я. Мясковского 1900–1920-х годов	98
ГЛАВА 6. Музыкальный мир сонат С. Е. Фейнберга 1910–1920-х годов как отражение социокультурного контекста эпохи	126
ГЛАВА 7. Неоклассические тенденции в русской фортепианной сонате 1920-х годов	145
ГЛАВА 8. Фортепианные сонаты Л. А. Половинкина: на пересечении классических традиций жанра и новых тенденций музыкального мышления ...	164
ГЛАВА 9. Звуковая реализация идей конструктивизма в фортепианных сонатах А. В. Мосолова, Н. А. Рославца, С. В. Протопопова	185
ГЛАВА 10. Первая соната для фортепиано Д. Д. Шостаковича в условиях стилевых взаимодействий 1920-х годов	205
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	232
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	238
ПРИЛОЖЕНИЕ. Список авторов русских фортепианных сонат 1920-х годов	255

Раиса Григорьевна ШИТИКОВА

**РУССКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ СОНАТА 1920-х годов
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ**

Raisa Grigorievna SHITIKOVA

**RUSSIAN PIANO SONATA OF 1920s
IN THE ART CONTEXT OF THE ERA**

Верстка *Д. А. Петров*

Корректоры *Т. Ю. Данилова, Е. В. Тарасова*

ЛР № 065466 от 21.10.97

Гигиенический сертификат № 78.01.10.953.П.1028
от 14.04.2016 г., выдан ЦГСЭН в СПб.

Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»

www.m-planet.ru; planmuz@lanbook.ru

196105, Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 1, лит. А.

Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72;

Издательство «ЛАНЬ»

lan@lanbook.ru; www.lanbook.com

196105, Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 1, лит. А.

Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72.

Подписано в печать 12.08.16.

Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Формат 84×108^{1/32}.

Усл. п. л. 14,07. Тираж 500 экз.

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов
в типографии «Т8».