

Белла РАЧИНА

РАСПЕВАНИЕ
В ДЕТСКОМ ХОРЕ

210 упражнений

Учебно-методическое пособие



Композитор • Санкт-Петербург

Белла РАЧИНА

РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ

210 упражнений

Учебно-методическое пособие

**Подготовлено в соответствии
с Федеральными государственными требованиями (ФГТ)**



Композитор • Санкт-Петербург
2016

УДК 784.96
ББК 74.266.7
P12

Рачина, Белла Соломоновна
P12 РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ. 210 упр. : Учеб.-метод. пособие. —
СПб. : Композитор • Санкт-Петербург, 2016. — 104 с.

ISMN 979-0-3522-1028-8

Учебно-методическое пособие предназначено для всех, кто работает в области певческого воспитания детей и подростков. Издание содержит научно-исследовательскую и практическую части. Большой методический раздел основан на обширном материале, обобщающем многолетний опыт прославленных певцов и исследователей. Автор щедро делится своими личными наработками, показавшими наибольшую результативность в работе с детскими хоровыми коллективами разного возраста. В пособии раскрываются как общие вопросы певческой работы, так и конкретное содержание и форма занятий.

В нотном разделе представлены 210 эффективных упражнений (распевания, песни, каноны), отобранных из разнообразных вокальных сборников согласно систематизированной авторской методике.

УДК 784.96
ББК 74.266.7

Белла Соломоновна РАЧИНА
РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ
210 упражнений
Учебно-методическое пособие

Редактор *И. Н. Вульфович*. Технический редактор Т. Ю. Фадеева.
Корректоры *Я. В. Горбатовская, А. Е. Моносов*. Нотный набор *Ю. М. Синкевич*.
Гарнитура Cambria. Формат 60×90 1/8. Бумага офс. Печать офс. Печ. л. 13. Уч.-изд. л. 14,5.
Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.
Тел./факс: 7 (812) 314-50-54, 312-04-97. e-mail: sales@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru
Филиал издательства нотный магазин «Северная лира» 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 26
Тел./факс: 7 (812) 312-07-96 e-mail: severlira@mail.ru
Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»

ISMN 979-0-3522-1028-8
Гос. № 6961

© Б. С. Рачина, 2016
© Композитор • Санкт-Петербург, 2016

Оглавление

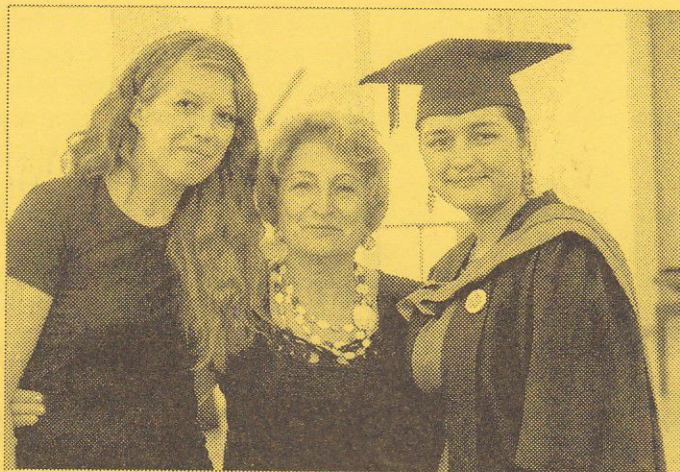
ЧАСТЬ I

Глава 1. О ПРИРОДЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА	4
§ 1. Певческое дыхание	5
§ 2. Звукообразование	7
<i>Атака звука</i>	9
<i>Регистры и система резонаторов</i>	10
<i>Вокальный слух</i>	12
§ 3. Артикуляция и дикция	13
§ 4. Вокальная орфоэпия	15
§ 5. Ансамбль и строй	16
Глава 2. РАСПЕВАНИЕ ХОРА	20
§ 1. Дефиниция, функции, алгоритм работы	20
§ 2. Принципы и методы работы в процессе распевания	22
§ 3. Задачи и содержание работы в хоре	27
§ 4. Первоначальный этап обучения пению	30
§ 5. Этапы освоения двухголосного строя	33
§ 6. Особенности распевания хора учащихся основной школы	35

ЧАСТЬ II

СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Пояснения к нотным текстам распеваний	37
Вокально-хоровые упражнения для детей 7–8 лет (первый и второй годы обучения)	39
Вокально-хоровые упражнения для детей 9–11 лет (третий и четвертый годы обучения)	58
Вокально-хоровые упражнения для детей подросткового (12–15 лет) и старшего школьного (16–17 лет) возраста	80
Рекомендуемая литература	102



Белла Соломоновна Рачина имеет за своими плечами сорокалетний опыт работы учителем музыки в общеобразовательной школе. Заслуженный учитель РФ, создатель и руководитель (в течение 30 лет) первой в Санкт-Петербурге школьной хоровой студии «Радуга», удостоенной звания «Образцовый детский художественный коллектив». Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (2001).

С 2004 года по настоящее время Белла Соломоновна работает на кафедре музыкального воспитания и образования факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена. С 2009 года — почетный работник высшего профессионального образования РФ, в 2010 году ей присвоено ученое звание доцента, с 2016-го — профессор кафедры. Сфера ее научных интересов — методология и методика педагогики музыкального образования. Автор 44 научных трудов, важнейшими из которых являются «Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе» и «Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта».

Б. С. Рачина — организатор и координатор международной научно-практической конференции «Методологические и методические проблемы общего музыкального образования», научный редактор десяти сборников статей и материалов «Урок музыки в общеобразовательной школе». Инициатор и председатель жюри трех международных конкурсов «Педагог-музыкант в контексте современной культуры».

ISMN 979-0-3522-1028-8



9 790352 210288 >