

И. С. Аврамкова, О. И. Передерий

**РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО**



Санкт-Петербург
2006

Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена

И. С. Аврамкова, О. И. Передерий

РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
в качестве учебно-методического пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению
540700 (050700) Художественное образование*

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2006

ББК 85.31 я 73

А 21

*Печатается по рекомендации
ученого совета факультета му-
зыки и решению редакционно-
издательского совета РГПУ им.
А. И. Герцена*

Научный редактор — д-р филос. наук, проф. **С. Т. Махлина**

Рецензенты: заслуженный артист РФ, проф. **Э. В. Базанов** (СПбГК); д-р искусств., вед. науч. сотр. **Н. С. Серегина** (Российский институт истории искусств)

Аврамкова И. С., Передерий О. И.

А 21 Работа над произведениями современного детского репертуара для фортепиано: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. — 76 с.

ISBN 5-8064-1052-8

Пособие предназначается для использования в рамках учебной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» (основная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению «050600 — Художественное образование», профиль «Музыкальное искусство») и содержит практические рекомендации к работе с детским инструктивным репертуаром, а также с произведениями современных композиторов, адресованными детской и юношеской аудитории. Приводится перечень нотных изданий и примерных репертуарных требований.

Основной целью пособия является профессиональная подготовка будущего специалиста в области детской музыкальной педагогики. Адресовано студентам музыкальных и музыкально-педагогических факультетов высших учебных заведений, а также всем, интересующимся данной тематикой.

ББК 85.31 я 73

ISBN 5-8064-1052-8

© И. С. Аврамкова, О. И. Передерий, 2006

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Роль современного фортепианного репертуара в формировании студента-музыканта	3
Раздел 2. Воспитание пианистических навыков и вопросы репертуарной политики (Методические рекомендации по работе с учащимися. Требования к уровню освоения репертуара)	26
Раздел 3. Рекомендуемый к изучению репертуар	29
Раздел 4. Список рекомендуемых нотных изданий	46

И. С. Аврамкова, О. И. Передерий

РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Учебно-методическое пособие

Редактор *Н. Л. Товмач*

Бильд-редактор *Т. В. Соболева*

Подписано в печать 11.05. 2006 г. Формат 60 × 84¹/₁₆. Гарнитура Таймс.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Объем: 4,75 уч.-изд. л.;

4,75 усл. печ. л. Тираж 200 экз. Заказ 218.

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.

191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.

191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

