

Р. Г. Шумикова



Санкт-Петербург
2006

Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена

Р. Г. Шитикова

ПРЕПОДАВАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
(музыкальные и музыкально-педагогические училища)

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению
540700 (050700) Художественное образование*

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2006

ББК 85.30я43

Ш 55

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и решению президиума редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты: канд. искусств., проф. **И. Н. Налетова** (РГПУ им. А. И. Герцена), д-р искусств., проф. **Е. В. Герцман** (Российский институт истории искусств)

Шитикова Р. Г.

Ш 55 Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в средних профессиональных образовательных учреждениях (музыкальные и музыкально-педагогические училища): Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. — 135 с.

ISBN 5-8064-1119-2

Учебное пособие посвящено двум основополагающим курсам профессиональной образовательной программы «Профессиональная переподготовка на право (соответствие квалификации) ведения профессиональной деятельности в средних профессиональных образовательных учреждениях» — «Музыкально-теоретические дисциплины» и «Методология и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в средних профессиональных образовательных учреждениях».

Издание предназначается для студентов старших курсов, выпускников бакалавриата, магистратуры, специалитета, а также педагогов, преподающих музыкально-теоретические дисциплины в музыкальных и музыкально-педагогических училищах, в системе дополнительного музыкального образования и в высшей школе.

ББК 85.30я43

ISBN 5-8064-1119-2

© Р. Г. Шитикова, 2006

© Н. В. Пиценко, оформление обложки, 2006

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Введение | 3 |
| Раздел I. Музыкально-теоретические дисциплины | 7 |
| Методологические основы курса | 7 |
| Тематический план курса | 11 |
| План-конспект лекций и индивидуальных занятий | 12 |
| 1. Введение в дисциплину | 12 |
| 2. Научно-практические аспекты курса «Сольфеджио» | 12 |
| 3. Современные научные представления о музыкальном языке | 14 |
| 4. Гармония как элемент музыкальной системы | 17 |
| 5. Вопросы истории и теории развития полифонического мышления | 18 |
| 6. Научные основы анализа музыкальных произведений | 20 |
| 7. Музыкальное искусство как культурно-исторический феномен в динамике эволюции художественно-творческого мышления, национальных традиций, стилей, жанров, форм | 22 |
| 8. Народное музыкальное творчество в контексте современных этнокультурных процессов | 26 |
| 9. Заключение | 27 |
| Творческие задания для самостоятельной работы | 28 |
| Контрольные вопросы | 36 |
| | |
| Раздел II. Методология и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в средних профессиональных образовательных учреждениях | 47 |
| Инновационные педагогические технологии в подготовке современного специалиста | 47 |
| Тематический план курса | 51 |
| План-конспект лекций и индивидуальных занятий | 51 |
| 1. Введение в дисциплину | 51 |
| 2. Основы преподавания «Сольфеджио» | 52 |

| | |
|---|----|
| 3. Методологические и методические принципы построения курса «Теория музыки» | 54 |
| 4. Теоретико-методологическое и профессионально-практическое моделирование курса «Гармония» | 57 |
| 5. Педагогический практикум по курсу «Полифония» | 58 |
| 6. Конструирование содержания и методов обучения в курсе «Анализ музыкальных произведений» | 61 |
| 7. Классические и современные образовательные технологии в курсе «Музыкальная литература» | 62 |
| 8. Научно-педагогические аспекты курса «Народное музыкальное творчество» | 66 |
| 9. Заключение | 68 |
| Творческие задания для самостоятельной работы | 68 |
| Контрольные вопросы и примерные темы выпускных квалификационных работ | 77 |
| | |
| Список рекомендуемой литературы | 83 |