

Российский Государственный Педагогический Университет
им. А.И.Герцена

Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХОРОМ

Санкт-Петербург
2009

Российский Государственный Педагогический Университет
им. А.И. Герцена

Вишнякова Т.П., Соколова Т.В.

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХОРОМ

Учебное пособие

Издание 2-е, исправленное и дополненное

Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению 050600
Художественное образование

 **Астерион**
Санкт-Петербург
2009

Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Практика работы с хором. – СПб. : Астерион, 2009. – 54 с.

Рецензенты: проф., **Успенский В.В.**, зав. кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;
проф. **У Ген-Ир**, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Карелии, зав. кафедрой хорового дирижирования факультета музыки РГПУ им. А.И.Герцена.

Учебное пособие предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов, не имеющих до поступления специальной дирижерской подготовки, и призвано помочь таким студентам достигнуть уровня, необходимого для успешной работы с хором в курсе предмета «Практика работы с хором».

Кроме того, учебное пособие могут использовать студенты, занимавшиеся дирижированием ранее, чтобы повысить уровень своей хормейстерской подготовки, пополнить и систематизировать имеющиеся знания и навыки.

В учебном пособии рассматривается весь процесс работы хормейстера над партитурой, а также содержатся материалы, позволяющие глубже изучить и практически освоить основные приемы и методы, необходимые в работе с хоровым коллективом. В качестве примера хормейстерского анализа представлен разбор партитуры Ростислава Бойко «Зимняя дорога». В нотном приложении представлены примеры партитур различной степени трудности для разучивания в процессе обучения и на экзамене по дирижированию хором, а также список произведений, рекомендуемый для разучивания.

Для более глубокого усвоения материала целесообразно изучить методическую литературу, список которой прилагается.

ISBN 978-5-94856-406-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Работа хормейстера над партитурой	3
• Выбор партитуры	
• Освоение партитуры за фортепиано	
• Общий историко – эстетический анализ партитуры	
• Музыкально – теоретический анализ партитуры	
• Вокально – хоровой анализ партитуры	
• Анализ трудностей, возникающих при разучивании партитуры	
• Написание рабочей партитуры	
• Составление плана работы над партитурой	
• Дирижёрское освоение партитуры	
Хормейстерские приёмы, используемые в работе с хором	9
• Распевание хора	
• Рабочее тактирование	
• Репетиционный жест	
• Гармоническая поддержка	
• Выстраивание звука, интервала или аккорда на фермате	
• Пение на гласную, слог или закрытым ртом	
• Задавание тона	
• Самоуправление за фортепиано	
Приложение №1	15
• Виды самостоятельной работы (освоение партитуры)	
• Виды самостоятельной работы (изучение партитуры)	
• Виды работы с хоровым коллективом	
Приложение №2	17
• Примерный анализ партитуры	
Приложение №3	31
• Произведения, рекомендуемые для разучивания (нотные примеры)	
• Список произведений, рекомендуемых для разучивания с хором	

Список литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины.

1. Виноградов К.П. Работа над дикцией в хоре. – М., 1967.
2. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. – М., 1957.
3. Добровольская Н. Вокально – хоровые упражнения в детском хоре. – М., 1987.
4. Егоров А.А. Теория и практика работы с хором. – Л., 1951.
5. Коловский О.П. Анализ вокальных произведений. – Л., 1988.
6. Краснощёков В.И. Вопросы хороведения. – М., 1969.
7. Левандо П.П. Хоровая фактура. – Л., 1984.
8. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.М. Методика работы с детским вокально – хоровым коллективом. – М., 1999.
9. Пигров Г.Н. Руководство хором. – Л., 1964.
10. Работа с детским хором. Сб. статей под редакцией В.Г. Соколова. – М., 1981.
11. Самарин В.А. Хороведение. – М., 1998.
12. Соколов В.Г. Работа с хором. – М., 1983.
13. Чесноков П.А. Хор и управление им. – М., 1961.
14. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М., 1988.
15. Эстрина Т.А. Реализация навыков, полученных в классе дирижирования в практической работе с хором. – М., 1981.

Учебное издание

**Вишнякова Татьяна Пименовна,
Соколова Татьяна Васильевна**

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХОРОМ

Учебное пособие для студентов музыкальных
факультетов педагогических вузов

ЦНИТ «АСТЕРИОН»

Заказ № 259. Подписано в печать 01.09.2009 г. Бумага офсетная.

Формат 60x84¹/₁₆. Объем 3,4 п. л. Тираж 100 экз.

Санкт-Петербург, 191015, а/я 83, тел. /факс (812) 275-73-00, 970-35-70
asterion@asterion.ru

