



Татьяна ХАЙНОВСКАЯ

**Петербургские
композиторы
настоящего и будущего**

*Шесть
эскизных портретов*



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

Татьяна ХАЙНОВСКАЯ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ
НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Шесть эскизных портретов

Наталья ВОЛКОВА

Вячеслав КРУГЛИК

Николай МАЖАРА

Светлана НЕСТЕРОВА

Евгений ПЕТРОВ

Антон ТАНОНОВ



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

ББК 85.313 (2)

X 12

Хайновская, Т. А.

X 12 Петербургские композиторы настоящего и будущего:
шесть эскизных портретов. — СПб. : Композитор • Санкт-
Петербург, 2012. — 116 с.

ISBN 978-5-7379-0625-2

Предлагаемая книга затрагивает актуальные проблемы современного музыкального творчества. Герои этой книги — талантливые петербургские композиторы, которые профессионально сформировались на рубеже веков, активно творят в нынешнее время и, несомненно, займут достойное место в музыке последующих лет. Многие их произведения уже сегодня в значительной степени востребованы, однако музыкально-критической литературы о творчестве этих композиторов явно недостаточно, и публикуемая книга в существенной мере восполняет этот пробел. Совмещая изложение музыкально-эстетических взглядов своих героев с анализом наиболее ярких их сочинений, автор книги воссоздает целостные и индивидуально окрашенные портреты этих художественных личностей, вместе с тем связанных общей приверженностью к продолжению славных традиций петербургской академической композиторской школы.

Книга написана живым, доступным языком, сочетающим авторское слово с прямой речью избранных персонажей, и адресована широкому кругу читателей, интересующихся вопросами современной музыкальной жизни.

ББК 85.313 (2)

© Хайновская Т. А., 2012

© Издательство «Композитор •
Санкт-Петербург», 2012

ISBN 978-5-7379-0625-2

Содержание

Предисловие (Инграда)	3
<i>Портрет первый:</i> Наталья Волкова	9
<i>Портрет второй:</i> Вячеслав Круглик	21
<i>Портрет третий:</i> Николай Мажара.....	33
<i>Портрет четвертый:</i> Светлана Нестерова	47
<i>Портрет пятый:</i> Евгений Петров	64
<i>Портрет шестой:</i> Антон Танонов.....	85
Послесловие (Кода).....	105

Татьяна Александровна ХАЙНОВСКАЯ
**ПЕТЕРБУРГСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ
НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО**

Шесть эскизных портретов

(Н. Волкова, В. Круглик, Н. Мажара, С. Нестерова,
Е. Петров, А. Танонов)

Оформление *Т. И. Кий*. Корректор *Т. В. Львова*.
Макет и верстка *Т. Ю. Фадеевой*.

Гарнитура Palatino Linotype. Формат 60x90/16. Бумага офсетная.
Печ. л. 7,25. Уч.-изд. л. 8,5.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург».
190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.
Тел./факс: 7 (812) 314-50-54, 312-04-97.

E-mail: sales@compozitor.spb.ru Internet: www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»
191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 26

Тел./факс: 7 (812) 312-07-96 E-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»



Татьяна Хайновская родилась в г. Калининграде в семье музыкантов. Окончила Калининградское музыкальное училище, затем Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Ч. А. Римского-Корсакова по специальности «фортепиано» (1999) и ассистентуру-стажировку по специальности «сольное фортепиано» (2001, класс заслуженного артиста Российской Федерации, профессора Д. Ю. Малова).

Имеет второе высшее образование по специальности «экономика и управление на предприятии» (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2011). Закончила обучение по программе «Кадровый резерв» (Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский международный институт менеджмента, 2010).

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, директор Студенческого дворца культуры университета, заведующая концертно-информационным отделом Союза композиторов Санкт-Петербурга, исполнительный директор международных фестивалей «Петербургская музыкальная весна» и «Земля детей».

Т. Хайновская автор двух монографий, а также многочисленных газетных и журнальных публикаций, посвященных как актуальным проблемам музыкального искусства, в том числе современного петербургского композиторского творчества, так и конкретным событиям в музыкально-общественной жизни Санкт-Петербурга и России.

ISBN 978-5-7319-0625-4



9 785737 906252 >