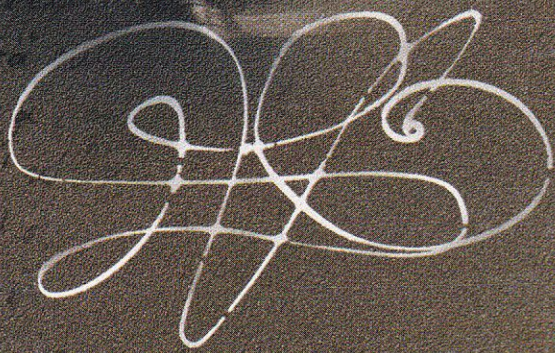


Ευγένιος Γερτσμαν

ΠΑΡΑΦΡΑΣΕΙΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΥ
ΒΟΥΛΓΑΡΙΣΑ
Ο ΜΟΥΣΙΚΗ



К 80-летию профессора
МИЛОША МИЛОРАДОВИЧА
ВЕЛИМИРОВИЧА

To professor
MILOŠ MILORADOVIĆ VELIMIROVIĆ
on his 80th birthday

МОСКВА
МУЗЫКА

1982

Вместо предисловия

ЕВГЕНИЙ ГЕРЦМАН

ПАРАФРАЗЫ
ЕВГЕНИЯ ВУЛГАРИСА
О МУЗЫКЕ

МОСКВА

«Музыка»

2002

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
RUSSIAN INSTITUTE FOR THE HISTORY OF ARTS

EVGENIJ GERTSMAN

EUGENIOS VOULGARIS'
PARAPHRASES
ON MUSIC

MOSCOW
«MUZYKA»

2002

ББК 85.31

Г 41

Герцман Евгений.
Г 41 Парафразы Евгения Вулгариса о музыке. — М.: Музыка, 2002. — 304 с.

ISBN 5-7140-0941-X

Книга известного ученого-музыковеда Е. В. Герцмана посвящена трактату о музыке, написанному в 1772 г. греческим богословом Е. Вулгарисом. В труде Вулгариса запечатлены мысли о сути музыки, об искусстве Эллады, о влиянии музыки на нравственное и физическое здоровье человека. Перевод с греческого на русский, анализ и подробные комментарии, описание жизненного пути ученого монаха — все это, представленное в книге Е. Герцмана, делает труд Вулгариса доступным российскому читателю.

2002

ББК 85.31

ISBN 5-7140-0941-X

© Издательство «Музыка», 2002 г.

© Э. А. Смирнов, художественное оформление, 2002 г.

Содержание

Вместо предисловия	5
Дни и труды Евгения Вулгариса	11
§ 1. Дни	13
§ 2. Труды	29
§ 3. Известия о «Предуведомлении»	37
«Предуведомление»	49
Словарь	115
Комментарии	149
Именной указатель	259
Фоторепродукция рукописи	273

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 010153 от 05.01.1997 г.

Евгений Владимирович Герцман
ПАРАФРАЗЫ ЕВГЕНИЯ ВУЛГАРИСА
О МУЗЫКЕ

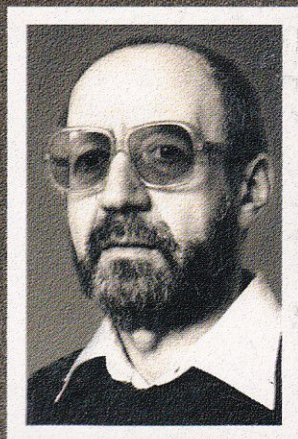
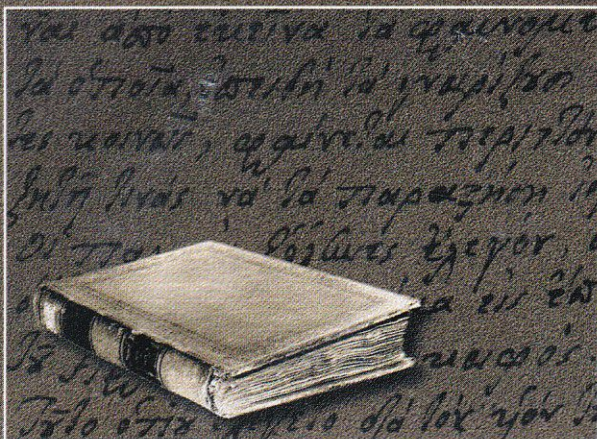
Редактор *В. Панкратова*. Художник *Э. А. Смирнов*.
Худож. редактор *А. Головкина*. Техн. редактор *С. Буданова*

ИБ № 4674

Подписано в печать 28.02.01. Формат 70x100 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсет. Объем печ. л. 19,0. Усл. п. л. 19,0. Уч.-изд. л. 19,0. Тираж 500 экз.
Изд. № 15836. Зак. № 6986

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Отпечатано в ППП типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер. 6



Евгений Владимирович Герцман (род. 1937) - известный отечественный историк музыки, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург), доктор искусствоведения; автор почти 100 научных трудов. Основная сфера его научных интересов - история и теория древнегреческой и византийской музыки. Этой проблематике посвящены также его монографии, как *Античное музыкальное мышление* (Л., 1986), *Византийское музыкознание* (Л., 1988), *Петербургский теоретикон* (Одесса, 1994), *Музыка Древней Греции и Рима* (СПб., 1995), *Музыкальная боциана* (СПб., 1995), *Гимн у истоков Нового Завета. Беседы о музыкальной жизни ранних христианских общин* (М., 1996), *Античная музыкальная педагогика* (СПб., 1996) и множество статей.

Evgenij Vladimirovich Gertsman (b. 1937) is a well-known Russian historian of music, currently a scholar associate of the Russian Institute for the History of the Arts (St. Petersburg), doctor of fine arts and the author of nearly 100 scholarly works. His primary spheres of scholarly interest are the history and theory of Ancient Greek and Byzantine music.

His monographs, *Ancient Musical Thought* (L., 1986), *Musicology in Byzantium* (L., 1988), *Petersburg Theoretikon* (Odessa, 1994), *The Music of Ancient Greece and Rome* (SPb., 1995), *Musical Boethiana* (SPb., 1995), *The Hymn at the Origin of the New Testament. Conversations on the Musical Life of the Early Christian Communities* (M., 1996), *Ancient Musical Pedagogy* (SPb., 1996) and many articles.

ISBN 5-7140-0941-X



9 785714 009419 >

Издательство «МУЗЫКА»