

Т. Д. СМЕЛКОВА
Ю. В. САВЕЛЬЕВА

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ



Т. Д. СМЕЛКОВА,
Ю. В. САВЕЛЬЕВА

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДОПУЩЕНО

*УМО по направлению «Педагогическое образование»
Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия
для вузов, ведущих подготовку по направлению
050100 — «Педагогическое образование»*



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР •

ББК 85.314я73
С 50

Смелкова Т. Д., Савельева Ю. В.

С 50 Основы обучения вокальному искусству: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1780-3 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-177-8 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

В учебном пособии представлены важнейшие сведения о профессиональном развитии певческого голоса, воспитании исполнительской культуры певца в современном музыкально-образовательном пространстве. Особое внимание обращено на формирование у студентов главных профессиональных установок, позволяющих правильно осваивать технологию певческого процесса и приобретать вокальные навыки, необходимые для будущей исполнительской и педагогической деятельности.

Учебный материал организован по тематическим разделам, последовательно раскрывающим разнообразные стороны певческого процесса, обеспечивая наиболее эффективное усвоение знаний по основам обучения вокальному искусству.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры музыкальных факультетов педагогических вузов, консерваторий, вузов искусств. Книга также адресована преподавателям вокальных факультетов, кафедр сольного пения в учреждениях высшего музыкального и музыкально-педагогического образования.

ББК 85.314я73

The textbook reveals the most important facts about professional development of singing voice and singer's performance skills in the modern music education. Special emphasis of the book is cultivation of the main professional principles, that will help studying the technology of singing process and developing proper vocal technique, necessary for future vocal and pedagogical work.

The material, organized by topics, sequentially reveals different aspects of singing process. It's the most effective way to learning the fundamentals of vocal art.

The textbook is intended for students of musical departments of pedagogical universities, conservatoires and cultural universities, and also for teachers of vocal departments.

Рецензенты:

Л. А. ШЕВЧЕНКО — народная артистка СССР, солистка Мариинского театра, лауреат Государственной премии СССР, кавалер Ордена Почета, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена;

В. А. ГУРЕВИЧ — доктор искусствоведения, профессор Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014

© Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева, 2014

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2014