

Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА
И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

Выпуск 1

Санкт-Петербург
2015

Российский государственный педагогический университет

им. А.И. Герцена

Институт музыки, театра и хореографии

Кафедра хорового дирижирования

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей по материалам

I Всероссийской конференции

*«Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты
современного хорового искусства и образования»*

Выпуск 1

Санкт-Петербург

2015

Печатается по рекомендации кафедры хорового дирижирования и Ученого совета института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Редактор-составитель: кандидат педагогических наук Рычкова М.А.

Н43 Научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования: сборник статей по материалам I Всероссийской конференции (14 марта 2014 года) / Ред.-сост. М.А. Рычкова. – СПб.: Астерион, 2015. – 106 с.

ISBN 978-5-00045-217-2

Настоящий сборник включает статьи и материалы участников I Всероссийской конференции «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования», проходившей 14 марта 2014 года.

Издание подготовлено на кафедре хорового дирижирования, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Серия сборников адресована преподавателям, студентам музыкальных вузов, училищ, колледжей, а также всем интересующимся проблемами хорового искусства и образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Теория и методика хорового образования

Борисенко Р.И.

К вопросу о музыкальном развитии детей в процессе хорового пения 6

Рамазанова И.Р.

О некоторых вопросах всестороннего развития детей в процессе вокально-хоровой работы 10

Рычкова М.А.

Музыкально-пластическая деятельность как путь развития художественно-образного восприятия младших школьников в процессе вокально-хоровой работы 13

Розенталь О.А.

Пение – как способ выявления степени одаренности ребенка в системе дополнительного образования 19

Колодкина О.В.

Социально-педагогическая и патриотическая направленность вокально-хоровой работы со школьниками 23

Раздел 2

Из опыта работы с хором

Сардарова Л.А.

«С чего начинается детский хор». Из опыта работы с общим хором первых классов в детской музыкальной школе 29

Летуновская Е.В.

Особенности работы над джазовым произведением с младшим детским хором 32

Осокина Ю.В.

Психолого-педагогический аспект руководства хоровым коллективом старшего школьного возраста 34

Мазько Н.А.

Возможности музыкальных занятий в решении проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников и адаптации их в новой образовательной среде 39

Незнанова Т.Е.

Диагностика и анализ воспитательного процесса в коллективе хоровой студии «Камертон» ДДЮТ Выборгского района 45

Васильева Л.В.

Музыкальное образование в педагогическом колледже 52

Кучковская Т.Ф.

Хоровой класс в педагогическом вузе: специфика, содержание, творчество 55

Голубкова П.Р.

Хоровой класс как основа студенческой проектной деятельности в педагогическом вузе 62

Нурьева В.Н., Рычкова М.А.

Студенческий хоровой проект «Gaudeamus» 65

Пчелинцева Е.В.

К вопросу об организации концертно-хоровой деятельности 69

Легостаева Е.Е.

Музыкально-просветительская и концертно-исполнительская деятельность Хоровой капеллы «Курск» 75

Раздел 3

Из истории хорового искусства

Легостаев Е.Д., Легостаева Е.Е.

Роль музыки Г.В. Свиридова в формировании исполнительского
стиля курских хоровых коллективов 84

Родионова И.А.

Роль текстовых источников в хоровом творчестве Петра Эбена 90

Стефанович Д.В.

Духовная музыка для женского (детского) хора: к истории
вопроса..... 94

Дробышевская Н.С.

О практике участия воспитанников Хорового училища
им. М.И. Глинки в оперных спектаклях (история
и современность) 99

Сведения об авторах..... 105