

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ

М. А. ЛОБАНОВ

Народное Музыкальное Творчество

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2013

М. А. Лобанов

Народное музыкальное творчество

**Экзаменационные материалы
для иностранных студентов**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Санкт-Петербург

2013

УДК 398.8: 378.147.227
ББК 82.3 (4 Рос)
Л 69

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования
и Ученого совета факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты: кандидат искусствоведения Т. В. Иванилова
кандидат искусствоведения Т. С. Молчанова

Рабочая тетрадь: Народное музыкальное творчество. Экзаменационные
материалы для иностранных студентов / Сост. М. А. Лобанов
СПб, 2012

Краткое учебное пособие предназначено помочь иностранным студентам освоить курс народного музыкального творчества. Оно содержит наиболее известные песни из классических сборников М.А. Балакирева, Н.А. Римского-Корсакова, А.К. Лядова с комментариями об обстоятельствах использования этих песен в народной жизни. Завершают учебное пособие задания, помогающие подготовиться к экзаменационным ответам. Объем материала отражает длительную практику работы составителя данного пособия с иностранными студентами и понимание их возможностей в овладении диалектной лексикой и старинным строем русского языка.

Пособие создано для иностранных студентов.

@ М.А. Лобанов, составление
@ Факультет музыки РГПУ им. А.И. Герцена

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое задание знакомит иностранных студентов с песнями русского народа, русских крестьян. Все эти песни существовали с давних времен, но были записаны в XIX – начале XX века. Эти песни использовали в своей музыке самые знаменитые русские композиторы — Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Балакирев, Лядов.

Песни поются русскими крестьянами без аккомпанемента музыкальных инструментов и большей частью хором.

Песни 1 — 5, которые здесь выбраны, поются специально во время старинных праздников русского народа. Праздники были связаны с древними культурами, существовавшими на Руси (так называлась Россия до XVIII века) еще до того, как была принята христианская вера. Эти культы назывались в России и Европе языческими. Песни, связанные со старинными праздниками, почти утратили смысл, связанный с этими древними культурами.

Песни 6 — 9 связаны с жизнью человека: образованием семьи (свадьба), рождением детей, тяжелым трудом, чтобы содержать семью.

Песня 10 — это так называемая «былина». В былинах поется о старых временах Киевской Руси (IX–XI века). В те далекие века, когда крестьяне в большинстве были неграмотными, когда книги переписывали от руки, когда еще не возникла археология, крестьяне из былин узнавали историю своего народа. Эту историю пели специальные певцы, которых называли «сказителями». Современные книги по истории не подтверждают всего, о чем поется в былинах. Но свой авторитет былины сохраняют до сих пор, хотя мы и знаем, что не все в них правда, а есть и фантазии.

Отпечатано в типографии
ИП Неделкин В. В.
199155, Санкт-Петербург
ул. Железноводская, 68
Подписано в печать 07.03.2013
Заказ № 73 Тираж 100 экз.

