

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени А.И. ГЕРЦЕНА



МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Выпуск 12

Санкт-Петербург
2017

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и Ученого совета Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Редактор-составитель: кандидат искусствоведения, доцент Н.И. Верба
Научный редактор: кандидат искусствоведения, профессор Р.Г. Шитикова
Редактор английского текста: И.В. Шитикова
Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор Н.А. Огаркова
кандидат искусствоведения, профессор И.Н. Налетова

М90 Музыкальная культура глазами молодых ученых : Сборник научных трудов / Ред.-сост. Н.И. Верба, научн. ред. Р.Г. Шитикова. – СПб.: Астерион, 2017. – 264 с.

ISBN 978-5-00045-501-2

Издание представляет собой сборник научных трудов коллектива авторов. В него включены статьи по различным проблемам истории и теории музыкального искусства, музыкальной педагогики, музыкальной фольклористики, музыкального исполнительства, источниковедения, арт-терапии. Материалы сборника адресованы исследователям, исполнителям, педагогам, студентам и всем любителям музыки.

Издание подготовлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и подводит итоги работы XII Международной научно-практической конференции, состоявшейся 16 декабря 2016 года.

ББК 85.31
М 90

ISBN 978-5-00045-501-2

© Коллектив авторов, 2017
© Н.И. Верба, составитель, 2017

От редактора 9

**Проблемы истории и теории музыкального искусства
в контексте современности**

Белоконов Г.В. Клавирно-фортепианное творчество композиторов «второго ряда» эпохи венского классицизма	11
Лю Хуэй О поэтической основе вокального наследия Роберта Шумана	20
Сунь Вэнь Романс «Как дух Лаурь»: поэзия В. Гюго в интерпретации Ф. Листа.....	26
Королева А.В. Оперная сюита в наследии Н.А. Римского-Корсакова	31
Верба Н.И. «Ундины» Карла Рейнеке и Мориса Равеля: к вопросу об архетипическом образе русалки в инструментальной музыке.....	34
Земляничина М.В. Композиторская режиссура в опере Д. Шостаковича «Нос».....	46
Невская Я.А. «Человек с киноаппаратом» Д. Вертова: к вопросу о звуке в немом кино.....	52
Лю Чжэ Основные традиции в творчестве Д.Д. Шостаковича и их интерпретация в цикле 24 прелюдии и фуги ор. 87	57
Демидова И.А. Обработки русских народных песен Д.Д. Шостаковича в контексте исторического развития жанра в 50–70-е годы XX века	61
Сюй Цыдун Оперы «Записки сумасшедшего» Юрия Буцко и Го Вэньцина. Опыт сравнительной характеристики	77
Авдеева М.М. О либретто оперы Г.И. Банщикова «Горе от ума»	84
Овсянкина Г.П., Цай Сю Голос в произведениях Б.И. Тищенко.....	93
Мальшиева Л.И. Отечественные музыковеды о стиле А. Пярта	99
Мараховская Н.А. Многообразие литературных источников в хорах <i>a cappella</i> Григория Корчмара.....	104
Остромогильский И.В. О некоторых особенностях применения алеаторики в музыке второй половины XX века	114
Гутова С.Ю. Необходимость появления нового типа автора: проблемы композиторского творчества.....	118

**Творчество Владимира Цытовича
в культурном пространстве XX–XXI веков**

Красавин А.А. «Техника рядов» и специфика ее претворения во Второй симфонии Владимира Цытовича.....	126
Манафова М.М. «Kunst Der Fuge» Владимира Цытовича: парадоксы Третьей симфонии.....	138
Ларин Е.В. «Шесть детских пьес для двух гитар» Владимира Цытовича. Тембровые особенности цикла	151

<i>Ли Цзяхуэй</i> Музыкальная драма куницей: история и современность.....	164
<i>Ду Хуэйцю</i> Генезис современной структуры вокального образования в КНР.....	171
<i>Го Хао</i> Роль программного элемента в китайском фортепианном концерте.....	174
<i>Шитикова Р.Г., Ли Юнь</i> Поиски национального стиля в китайской фортепианной музыке XX века.....	178

Проблемы музыкально-исполнительского искусства

<i>Привалова О.А.</i> Кармен Ж. Бизе в творчестве Элины Гаранча.....	190
<i>Дун Вань</i> Исполнительские комментарии к фортепианным произведениям Ли Инхя.....	196

Музыкальное образование: проблемы истории, теории, методологии и психологии

<i>Хоу Чанчжи</i> Формирование навыков правильного дыхания в начальном обучении игре на кларнете.....	203
<i>Мышкина И.С.</i> Авторская разработка: «Русский музыкальный авангард и становление соцреализма (1910–1930 годы)» в рамках предмета «Музыкальная литература» в старших классах ДШИ и ДМШ.....	207
<i>Рятева В.В.</i> Использование жанров детского фольклора в музыкальном развитии младших школьников.....	213
<i>Румянцева А.А.</i> Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями с применением музыкально-компьютерных технологий.....	217
<i>Чжан Чухан</i> К вопросу о коммуникативной компетентности педагога-музыканта.....	222
<i>Курилова Ю.Г.</i> Сюжетные коллизии мюзикла в формировании коммуникативного опыта педагога-музыканта.....	226
<i>Ли Юе</i> Опытнo-экспериментальная работа по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями в специализированных образовательных учреждениях города Далянь.....	231

Музыкотерапия в современном мире

<i>Скрипник Е.О.</i> О сущности музыкальной терапии.....	243
<i>Summary</i>	251
<i>Сведения об авторах</i>	260

Научное издание

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Сборник научных трудов

Выпуск 12

Редактор-составитель: кандидат искусствоведения, доцент Н.И. Верба
Научный редактор: кандидат искусствоведения, профессор Р.Г. Шитикова
Редактор английского текста: И.В. Шитикова
Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор Н.А. Огаркова
кандидат искусствоведения, профессор И.Н. Налетова

ЦНИТ «АСТЕРИОН»

Заказ № 108. Подписано в печать 25.07.2017 г. Бумага офсетная.

Формат 60×84¹/₁₆. Объем 16,5 п.л. Тираж 300 экз.

Санкт-Петербург, 191015, а/я 83, тел./факс (812) 685-73-00, 970-35-70

E-mail: asterion@asterion.ru