



Учебное
пособие

Массовая
музыкальная
культура

Часть 2

Джазовые композиции

Стили и жанры

Издательство «Союз художников»
Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Х.Кармайл. ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ	5
2. Г. Манчини. ЛУННАЯ РЕКА	8
3. Б. Клейтон. АВЕНЮ С	10
4. П. Де Роуз. ГЛУБОКИЙ ПУРПУР	13
5. Ф. Дудли Вернон. КРАСАВИЦА ИЗ СИГМА ЧИ	15
6. К. Байзи, М. Девид, Д. Ливингстоун. ОДИНОКИЙ И СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ	17
7. Д. Керн. ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ?	20
8. Э. Гарнер. ОДИНОКИЙ	22
9. Д. Эллингтон, И. Гордон, И. Миллс. ПОЖАЛУЙСТА, ПРОСТИ МЕНЯ	25
10. Традиционная тема. В ПОЛНОЧЬ	28
11. Э. Гарнер. ЧУЖИЕ ГОЛОСА	30
12. Д. Эллингтон, Е. Деланж, И. Миллс. ОДИНОЧЕСТВО	32
13. Х. Кармайл. ДУША И СЕРДЦЕ	34
14. Ж. Беко. ПУСТЬ ЭТО БУДУ Я	36
15. Д. Эллингтон, И. Миллс, Х. Тизол, Л. Сингер. СКУЧАЮ ПО ТЕБЕ	38
16. Д. Эгей. ВИЛЛИ ПЛАКСА	40
17. Д. Эгей. КАЖДЫЙ ВЕЧЕР	42
18. А. Превен. В ДУХЕ БЛЮЗА	44
19. Д. Дизи Гиллеспи. ТО, ЧТО БУДЕТ	46
20. С. Джоуплин. РЭГ КЛЕНОВОГО ЛИСТА	49
21. Д. Дорсей, М. Райт. БУГИ ВУГИ	51
22. Ли Ивенс. СЛЕДИМ ЗА СИНКОПОЙ	54
23. В. Генди. СЕНТ-ЛУИ БЛЮЗ	55
24. Д. Мехеган. РОК-Н-ДЖАЗ	58
25. Д. Мехеган. РЭГ	60
26. М. Невин. АРМЕЙСКИЙ РАДИОПЕРЕДАТЧИК	62
27. М. Невин. НЕПРЕРЫВНОЕ БУГИ	64
28. М. Невин. БЛЮЗЕТТА	66
29. Традиционная тема. КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ	67
30. Д. Льюис. ДЖАНГО	68
31. Д. Леннон, П. Маккартни. Аранж. М. Харью. ДНЕВНОЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК	69
32. Д. Мак Хью. НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ	72
33. Х.Сильвер. БЛЮЗ	75

МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Джазовые композиции

СТИЛИ И ЖАНРЫ

Учебное пособие

Составитель

Анна Ивановна Веселова

Вступительная статья и творческие портреты композиторов

Галины Петровны Овсянкиной,

Раисы Григорьевны Шитиковой

Оформление

Александра Владимировича Веселова

ЛР № 065683 от 19.02.1998 г.

Сдано в набор 05.09.2010 г. Подписано в печать 15.11.2010 г.

Формат 60x90 1/8. Тираж 500 экз.

Издательство «Союз художников»

Санкт-Петербург

2010