

Российский государственный педагогический институт  
им. А. И. Герцена

---

Галина АБДУЛЛИНА

КОНСПЕКТЫ  
ПО АНАЛИЗУ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ФОРМ

Учебное пособие  
для средних и высших учебных заведений



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»  
2013

ББК 85.31

А 13

*Допущено Учебно-методическим объединением  
по направлениям педагогического образования  
Министерства образования и науки РФ  
в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений, обучающихся  
по направлению 050600 Художественное образование*

**Абдуллина, Г. В.**

А 13 Конспекты по анализу музыкальных форм. Учебное пособие для средних и высших учебных заведений — СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2013. — 116 с.

ISBN 978-5-7379-0744-0

Пособие по анализу музыкальных форм представляет собой конспекты для подготовки к любому музыковедческому экзамену в музыкальных колледжах и высших музыкальных учебных учреждениях. В компактной, сжатой форме предоставляется информация по основным жанрам и формам вокальной и инструментальной музыки, специфическим техникам музыкального письма, музыковедческой терминологии из области гармонии и полифонии от эпохи Возрождения до настоящего времени.

**ББК 85.31**

ISBN 978-5-7379-0744-0

© Абдуллина Г. В., 2013

© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2013