



**КАТАЛОГ  
КАМЕРНО-ВОКАЛЬНЫХ  
СОЧИНЕНИЙ КОМПОЗИТОРОВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(1986 – 2006)**

Санкт-Петербург  
2007



**РОО СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КАТАЛОГ  
камерно-вокальных сочинений  
композиторов Санкт-Петербурга  
(1986 – 2006)**

*Составитель — кандидат искусствоведения,  
доцент Карпова С. М.*

Санкт-Петербург  
2007



Вниманию музыкантов предлагается каталог камерно-вокальных произведений петербургских композиторов за период с 1986 по 2006 годы.

Данная работа является продолжением каталогов, опубликованных в 1976, 1984, 1988 годах Ленинградским отделением Союза композиторов СССР.

В настоящем выпуске представлены произведения авторов — членов Союза композиторов Санкт-Петербурга (по состоянию на 1 января 2006 года). Он включает камерно-вокальные сочинения, написанные после 1985 года. В него вошли также произведения, созданные и до этого периода, которые по разным, в том числе — идеологическим, причинам не были включены в предыдущие сборники.\*

Все сведения приводятся на основании личных бесед с авторами или их родственниками, а также материалов музыкальных библиотек, в том числе отдела нотных материалов Союза композиторов Санкт-Петербурга, Музфонда Санкт-Петербурга, фонотеки Дома композиторов Санкт-Петербурга, издательства «Композитор. СПб», Центрального Государственного архива литературы и искусства.

Фамилии композиторов расположены в алфавитном порядке. При перечислении опусов одного автора соблюдается хронологический принцип. Нумерация сочинения дается только по рекомендации самих авторов. Каталог сопровождается именными указателями композиторов, авторов текста, а также жанровым указателем и указателем, в котором назван состав участников вокально-инструментального ансамбля.

Автор выражает большую благодарность доктору искусствоведения, профессору В. А. Гуревичу, помощнику редактора издательства «Композитор. СПб» Т. Н. Баскиной, заведующей ОНМ Союза композиторов СПб М. В. Шарাপовой, зам. директора Музфонда СПб М. П. Лебедевой, зав. библиотекой СПбДК Н. М. Томашевич, выпускнице СПбГУП Старосельской Д. за оказанную помощь в составлении каталога.

#### Условные обозначения:

Год в списках после названия означает окончательную дату создания произведения.

МГФ — магнитофонная запись

CD — компакт диски

После обозначения носителя записи произведения указывается его местонахождение

СПбДК — Дом композиторов Санкт-Петербурга

СПбР — Радио Санкт-Петербурга

СПбТВ — Телевидение Санкт-Петербурга

СПБОЛГК — Санкт-Петербургская ордена Ленина Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

ОНМ — Отдел нотных материалов Союза композиторов Санкт-Петербурга

БМ — библиотека Музфонда Санкт-Петербурга

\*В каталог не включена вокальная музыка, написанная для кино и телевидения, драматических спектаклей. Но есть несколько композиторов, чьи романсы для голоса и фортепиано из кинофильмов приобрели особую суперпопулярность и получили широкое самостоятельное бытование. Поэтому автор-составитель счел необходимым включить их в настоящий выпуск.

#### Абдулаева Анна Рахимовна (1958)

1. «Свадебные песни». Вокальный цикл для сопрано и фортепиано (1986). 16–18'
    1. Разлилась вода
    2. Из-за лесу, лесу темного
    3. Дымно в поле, дымно
    4. Не разливайся, тихий Дунай
    5. Выходила я во чисто полеРукопись — у автора.
  2. «Песни миннезингеров». Кантата для солиста, мужского хора, двух фортепиано, ударных, флейты пикколо, губной гармоники (1987). 19'

Стихи Фроенталья, Вайсензее, Морунгена, Фрейданка и анонима XIV века (пер. В. Орлова).

Партитура, клавиш — у автора.
  3. «Люси». Вокальный цикл для тенора и фортепиано (1987). 16'

Стихи А. Милна и В. Сварта (пер. С. Маршака).

    1. У окна
    2. Вежливость
    3. Хвосты
    4. ЛюсиРукопись, аудиокассета — у автора.
  4. «Две арии» для сопрано и фортепиано. 12'

2-я редакция — для сопрано и симфонического оркестра (1989).

Стихи Марии Эбнер фон Эшенбах и Питера Корнелисона Хофта (пер. В. Орлова).
1. Мир скован тишиной
  2. Лебедь белая
- Партитура, клавиш — у автора. Аудиокассета — у автора. 18'
5. «Красная Горка». Вокальный цикл для сопрано, кларнета, скрипки и фортепиано (1998). 16'

Стихи Н. Клюева.

  1. Вы, белила-румяна мои...
  2. Как по реченьке-реке
  3. Красная Горка
  4. Сизый голубь ворковалРукопись — у автора.
6. «И солнца круг у колеса...». Вокальный цикл для сопрано и фортепиано (2001). 16'

Стихи Н. Кожевниковой.

  1. В церквях звонят колокола
  2. Ни свет, ни тьма качают лодку
  3. Во сыром бору
  4. Пылит полночная дорогаРукопись — у автора.
7. «Дорогой лесною». Вокальный цикл для тенора и фортепиано (2004). 18'

Стихи Г. Гете и Г. Гейне (на нем. яз.) (2004).



© Карпова С.М., составление, редактирование, 2007

ISBN 5-88718-011-0

Рецензенты:  
доктор искусствоведения, профессор,  
член-корр. Международной Академии наук Высшей школы  
*Н. А. Соломонова;*  
профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации  
*В. Д. Биберган*



Отпечатано в типографии издательства «Сударыня»,  
Санкт-Петербург, Московский пр., 149 В  
Тел.: (812) 388-93-41

Подписано в печать 1.03.2007. Печать офсетная.  
Формат 60x84/16. Печ. л. 11,25. Гарнитура «Ньютон».  
Тираж 200 экз.



