

*Источниковедение
истории культуры*

Выпуск 2



Санкт-Петербург
2009

СОДЕРЖАНИЕ

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АВТОГРАФЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

<i>Скворская Т. З.</i> Первая партитура М. П. Мусоргского (К истории песни «Где ты, звездочка?»)	7
<i>Миллер Л. А.</i> Неопубликованные партитуры М. П. Мусоргского в Петербургской консерватории (К вопросу текстологического исследования и публикации)	13
<i>Фатыхова-Окунева Э. А.</i> А. К. Глазунов в работе над переложениями сочинений М. П. Мусоргского (Монолог Бориса из оперы «Борис Годунов»)	27
<i>Грищенко Е. В.</i> «Характеристическая сюита» А. К. Глазунова (К истории текста)	34
<i>Гусейнова З. М.</i> «Сказка» Н.А. Римского-Корсакова, услышанная его друзьями	41
<i>Фалалеева Е. И.</i> Текстологический анализ рукописей полиязычных вокальных сочинений И. Ф. Стравинского (К постановке проблемы)	52
<i>Фалалеева Е. И.</i> Базельские рукописи «Deux poésies de P. Verlaie» И. Ф. Стравинского 1952 года	60

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ

<i>Гусейнова З. М.</i> Личные дневники Н. Н. Римской-Корсаковой 	71
<i>Гареева Н. В.</i> «Памятные книги» капельмейстера Э. Ф. Направника	76
<i>Михеева М. В.</i> К проблеме изучения творческого архива С. В. Рахманинова	81
<i>Ахонен А. Н.</i> Сергей Прокофьев в дирижерском классе Н. Н. Черепнина	86

КОЛЛЕКЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ АВТОГРАФОВ И ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ

<i>Огаркова Н. А.</i> Коллекция музыкальных автографов Брашса–Вакселя–Юргенсона как социокультурный феномен	95
<i>Скафтымова Л. А.</i> Елена Михайловна Орлова и ее архив в Клину	100
<i>Овсянкина Г. П.</i> Архив Германа Окунева (К вопросу изучения)	107

ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ В ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКАХ

<i>Теплова И. Б.</i> Слуховые записи музыкального фольклора (К проблеме текстологического изучения)	114
<i>Лобкова Г. В.</i> Свадебное хоровое причитание псковской традиции в записи А. С. Пушкина	127

НЕИЗВЕСТНОЕ В ИЗВЕСТНОМ

<i>Герцман Е. В.</i> Musica Aristoteliana	164
<i>Черная М. Р.</i> Трактовка жанров сонаты и концерта в информационных источниках XVIII века	178

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

ББК 85.313

И91

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и Ученого совета факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент Э. А. Фатыхова-Окунева

Научные редакторы:

кандидат искусствоведения, доцент Э. А. Фатыхова-Окунева

кандидат искусствоведения, профессор Р. Г. Шитикова

Рецензент:

Кандидат искусствоведения, профессор А. Н. Кручинина

И91 Источниковедение истории культуры : сборник статей. Вып. 2 / сост. Э.А. Фатыхова-Окунева. – СПб. : Астерион, 2009. – 198 с.

ISBN 978-5-94856-581-1

Во второй выпуск серии «Источниковедение истории культуры» вошли статьи, составившие основу вторых и третьих Научных чтений факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена «Источниковедение в системе гуманитарного образования» (2006, 2007). В представленном сборнике рассматриваются вопросы музыкального источниковедения.

Материалы сборника могут быть рекомендованы студентам музыкальных вузов в курсах «Музыкальное источниковедение», «Музыкальная текстология» и «История музыки», профессионалам, а также всем интересующимся историей культуры.

ISBN 978-5-94856-581-1

© Коллектив авторов, 2009

© Фатыхова-Окунева Э. А., составление, 2009