



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС**

Г. А. Праслова, Е. В. Пономарева

ДОШКОЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Санкт-Петербург
2010**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Г. А. Праслова, Е. В. Пономарева

ДОШКОЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебно-методический комплекс
по дисциплинам профильной подготовки

(направление «Художественное образование»)

Санкт-Петербург

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена

2010

Рецензенты-эксперты:

- В. А. Гуревич** — доктор искусствоведения, профессор
(Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования);
- И. С. Аврамкова** — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена;
- Е. В. Гребенюк** — кандидат педагогических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена

Праслова Г. А., Пономарева Е. В.

- П 70 Дошкольное музыкальное образование: Учебно-методический комплекс по дисциплинам профильной подготовки (направление «Художественное образование»). — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — 248 с.
ISBN 978-5-8064-1629-3

Представлены материалы учебно-методического комплекса по дисциплинам «Психолого-педагогические основы дошкольного музыкального образования» и «Педагогическое сопровождение музыкальной деятельности детей дошкольного возраста», входящих в цикл дисциплин профильной подготовки по направлению «Художественное образование» (профиль «Дошкольное музыкальное образование»). Работа выполнена с учетом современных требований к освоению вузовских образовательных программ, к технологиям обучения студентов и организации их самостоятельной работы. Система оценки результатов обучения, представленная в учебно-методическом комплексе, разработана на основе балльно-рейтингового подхода.

Учебно-методический комплекс адресован студентам гуманитарных вузов и преподавателям, осуществляющим профессиональную деятельность в системе художественного образования.

ББК 85.31я73

© Праслова Г. А., Пономарева Е. В., 2010

© Гирдова О. В., дизайн обложки, 2010

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2010

ISBN 978-5-8064-1629-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	4
ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	4
Ожидаемые результаты	5
В результате освоения дисциплины студент должен:	5
Требования к уровню освоения дисциплины	6
Формы текущего и промежуточного контроля	6
Формы итогового контроля	7
Принципы отбора содержания и организации учебного материала дисциплины	7
Содержание дисциплины	8
Темы лекционных занятий	8
Темы практических занятий	11
Организация самостоятельной работы студентов	12
Учебно-тематический план дисциплины	13
Список рекомендуемой литературы	15
Дополнительный	16
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	17
Рекомендации к подготовке и проведению лекционных занятий	18
Тематика практических занятий и рекомендации к их подготовке и организации проведения	19
Тема 1. Вопросы музыкального воспитания и развития ребенка в психолого-педагогической теории: исторический и современный аспекты	21
Тема 2. Особенности взаимодействия субъектов музыкально-педагогического процесса	23
Тема 3. Возрастное развитие ребенка-дошкольника как субъекта музыкальной деятельности	25
Тема 4. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста	26
Тема 5. Музыкальная культура детей дошкольного возраста	27
Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	28
Методы организации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе проведения практических занятий	30
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	32
Тематика практических занятий и указания к организации самостоятельной работы студентов	33
Тема 1. Вопросы музыкального воспитания и развития ребенка в психолого-педагогической теории: исторический и современный аспекты	33
Список литературы	33
Тема 2. Особенности взаимодействия субъектов музыкально-педагогического процесса	41
Тема 3. Возрастное развитие ребенка-дошкольника как субъекта музыкальной деятельности	45

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	133
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	135
Материалы к семинарским и практическим занятиям	136
1. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста	136
2. Развитие музыкального восприятия дошкольников	141
3. Детское музыкальное исполнительство	155
4. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников	166
5. Игра на детских музыкальных инструментах	178
6. Детское музыкальное творчество	185
7. Современные методики и технологии музыкального воспитания, обучения, развития дошкольников	191
8. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	204
9. Музыкальное сопровождение детских досугов, развлечений, праздников ...	212
Научно-исследовательская работа студентов	220
Программа исследования	220
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	222
Текущая аттестация знаний, умений и навыков студентов	222
Промежуточная аттестация знаний, умений и навыков студентов	226
Промежуточная аттестация по теме «Музыкальная деятельность дошкольников» — тестирование	227
Промежуточная аттестация по теме «Развитие музыкального восприятия дошкольников» — коллоквиум	228
Промежуточная аттестация по тематическому разделу «Музыкально-исполнительская деятельность дошкольников»	229
Промежуточная аттестация по теме «Детское музыкальное творчество»	230
Промежуточная аттестация по теме «Музыкально-образовательная деятельность дошкольников» — тестирование	231
Промежуточная аттестация по теме «Детский музыкальный репертуар»	232
Итоговая аттестация по дисциплине «Педагогическое сопровождение музыкальной деятельности дошкольников» — экзамен	233
Материалы для подготовки к экзамену	237

Тема 4. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста	74
Методические рекомендации к выполнению курсовой работы по дисциплине «Психолого-педагогические основы дошкольного музыкального образования»	85
Общая характеристика курсовой работы как вузовской формы отчетности о выполнении основной образовательной программы подготовки бакалавров художественного образования	85
Структура и содержание курсовой работы	86
Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Психолого-педагогические основы дошкольного музыкального образования»	87
Характеристика этапов подготовки и выполнения курсовой работы	89
Требования к оформлению текста курсовой работы	90
Требования к оформлению списка использованной литературы	91
Критерии оценки курсовой работы	91
Образец оформления титульного листа курсовой работы	93
Образец оглавления курсовой работы	93
Требования к реферату и его оформлению	94
Критерии оценки качества выполнения реферата:	94
МАТЕРИАЛЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	95
Измерительные оценочные материалы к промежуточной и итоговой аттестации студентов	97
Содержание и порядок проведения текущей аттестации студентов	97
Содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций студентов	98
Материалы к итоговой аттестации студентов	105
Примерная технологическая карта дисциплины «Психолого-педагогические основы дошкольного музыкального образования»	110
ГЛОССАРИЙ	118
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	120
ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	120
Ожидаемые результаты	121
Требования к уровню освоения дисциплины	122
Формы текущего и промежуточного контроля	122
Формы итогового контроля	123
Содержание дисциплины	123
1. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста	123
2. Развитие музыкального восприятия детей дошкольного возраста	123
3. Детское музыкальное исполнительство	124
4. Детское музыкальное творчество	126
5. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	127
6. Детский музыкальный репертуар	127
Учебно-тематический план дисциплины	129
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:	129
Список рекомендуемой литературы	130
Основные Интернет-ресурсы	132

Г. А. Праслова, Е. В. Пономарева

Дошкольное музыкальное образование

*Учебно-методический комплекс по дисциплинам профильной подготовки
(направление «Художественное образование»)*

Редактор *Г. Н. Петрова*

Верстка *Н. В. Пиценко*

Подписано в печать 01.12.10. Формат 60 × 84/16. Гарнитура Таймс.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Объем 15,25 уч.-изд. л.; 15,25 усл. печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ *271*

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48
Типография РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

