

Score

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

версия для ВЫСОКОГО ГОЛОСА

Тексты и напевы записаны автором в селе Усвяты Псковской области в ночь с 5 на 6 июля 1981 года во время празднования Ивана Купалы. Материалы фольклорной экспедиции Муз.училища им.Римского-Корсакова (КП-81)

М.ЖУРАВЛЁВ

Moderato

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-3) features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment of chords and eighth notes. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment with triplets and a more active bass line. The third system (measures 7-10) introduces the vocal melody with the lyrics: "Ку---- па-лен-ка. Ночь ма-лень-ка. Ку---- па-лен-ка." The piano accompaniment in this system includes a *pizz.* marking, a *ff* dynamic, and the instruction "кулаком" (with the fist). The score concludes with a *Leo.* marking and a final chord.

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

2

11

Ноч--- ка, ноч-ка. Где тво-я доч-ка? Доч--ка, доч-ка...

15

Доч--- ка, доч-ка во са---доч-ке. Доч---ка, доч-ка...

19

Ped.

23

Цвя-----точ---ки рветь, вя---ноч-

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

26

ки вьсть, цвя-----точ-----ки рветь.

26

26

mf

28

28

28

30

И-----ва-----но-----вы пчёл-----ки

30

30

mf

32

по по-----лю ле-----та-----ют. И-----ва-----но-----вы пчёл-----ки

32

32

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

34

мя-----док со-----би-----ра-----ют. Честь е-----му, хва-----ла е-----му!

36

по по-----лю ле-----та-----ют. Честь е-----му, хва-----ла е-----му!

38

мя---док со-----би-----ра-----ют. И-----ва-----но-----вы пчёл-----ки

40

мя-----док со-----би-----ра-----ют. И-----ва-----но-----вы дев-----ки

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

42

цвя---ты за---пле---та-----ют. Честь е-----му, хва---ла е---му!

42

42

ff

44

по по---лю ле---та-----ют. Честь е-----му, хва-----ла е---му!

44

44

46

в ко-----сы за-----пле---та-----ют. Ой! у И-----ва-----на

46

46

Ped * *Ped* *

48

три ко---ло---ды мё-----ду, тя---со---ва-----я ха-----та

48

48

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

6

50

вся пол-----на на-----ро-----ду. Честь е-----му, хва-----ла е-----му!

Ped. * Ped. *

52

три ко-----ло-----ды ме-----ду. Честь е-----му, хва-----ла е-----му!

Ped. * Ped. *

54

и пол-но на-----ро-----ду. **ff** А!

Ped. * Ped. *

56

Эй-----а! А!

58

Эй-----а!

58

60

А! Ой ----- а!

60

rit.

62

Эй ----- а!

pizz.

ff *mp*

Adagio

65

Ку----- па--лен--ка. Ночь ма--лень--ка. Ку-----па--лен--ка...

65

65

The image shows a musical score for a piece titled "НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ" (Night on Ivan Kupala), page 7. The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 58-60) features a vocal line with the lyrics "Эй-----а!" and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system (measures 60-62) has a vocal line with "А! Ой ----- а!" and piano accompaniment that includes a trill in the right hand and a sustained chord in the left hand. The tempo is marked "rit." (ritardando). The third system (measures 62-65) shows a vocal line with "Эй ----- а!" and piano accompaniment with a trill in the right hand and a sustained chord in the left hand. The tempo is marked "Adagio". The fourth system (measures 65-68) features a vocal line with the lyrics "Ку----- па--лен--ка. Ночь ма--лень--ка. Ку-----па--лен--ка..." and piano accompaniment with a trill in the right hand and a sustained chord in the left hand. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, dynamics, and articulation marks.

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

68

Ноч--- ка, ноч---ка. Где тво-я доч---ка? Доч-----ка, доч-ка...

пальцевое глissандо

*

Moderato

71

75

A A