

**ПРОГРАММА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 2012-2016**



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ**

**ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
И ОБРАЗОВАНИИ**



Санкт-Петербург

2014

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»

ПРОГРАММА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
И ОБРАЗОВАНИИ

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2014

ББК 22.3я73
У 91

Печатается по рекомендации кафедры музыкального воспитания и образования и решению редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты: д-р искусствоведения, проф. Н. И. Дегтярева (СПб государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова);
канд. филос. наук, доц. Л. Н. Летагина (РГПУ им. А. И. Герцена)

Научный редактор: канд. искусствоведения, доц. Т. С. Исупова

У 91 Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании». — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 163 с.

ISBN 978-5-8064-2038-2

Гуманитарные технологии в вузе направлены на воплощение, утверждение, раскрытие, актуализацию и развитие духовности и внутреннего потенциала студентов; формирование аналитического мышления и навыков научно-исследовательской работы, углубление теоретических знаний и совершенствование практических умений.

Предлагаемый читателям УМК по сетевой магистерской программе, реализуемой в РГПУ им. А. И. Герцена совместно с сетевыми партнерами по направлению подготовки «44.04.01 — Педагогическое образование», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), и адресован преподавателям и студентам, специализирующимся в области музыкальной педагогики.

ББК 22.3я73

ISBN 978-5-8064-2038-2

© Коллектив авторов, 2014
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2014
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014

Авторский коллектив магистерской программы
«Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»

Научный редактор	Исупова Т. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Пояснительная записка к магистерской программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»	Исупова Т. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения Кузнецова Е. О., доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки, кандидат педагогических наук
Современные проблемы науки и образования	Овсянкина Г. П., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, доктор искусствоведения
Методология научного исследования	Рачина Б. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования
Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования	Исупова Т. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии	Рачина Б. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования
Современные проблемы истории и теории музыкального искусства	Овсянкина Г. П., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, доктор искусствоведения Шитикова Р. Г., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Компендиум всеобщей истории музыки	Шитикова Р. Г., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Этика ответственности в профессиональной музыкально-педагогической деятельности	Аврамова И. С., профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки, доктор педагогических наук Исупова Т. С., доцент кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Инновационные процессы в образовании	Овсянкина Г. П., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, доктор искусствоведения Шитикова Р. Г., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения
Информационные технологии в профессиональной деятельности	Овсянкина Г. П., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, доктор искусствоведения Шитикова Р. Г., профессор кафедры музыкального воспитания и образования, кандидат искусствоведения

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авторский коллектив</i>	3
Обоснование потребностей региональных рынков труда, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся	5
Пояснительная записка к магистерской программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»	10
Учебный план подготовки магистра	16
Дисциплина «Современные проблемы науки и образования»	21
Дисциплина «Методология научного исследования»	28
Дисциплина «Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования»	33
Дисциплина «Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии»	41
Дисциплина «Современные проблемы истории и теории музыкального искусства»	48
Дисциплина «Компендиум всеобщей истории музыки»	56
Дисциплина «Этика ответственности в профессиональной музыкально-педагогической деятельности»	68
Дисциплина «Инновационные процессы в образовании»	75
Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности»	80
Дисциплина «Деловой иностранный язык»	88
Дисциплина «Вокальное исполнительство»	92
Дисциплина «Специальный музыкальный инструмент»	96
Дисциплина «Управление хором»	100
Дисциплина «Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры»	104
Дисциплина «Гуманитарные технологии в обучении музыкальным дисциплинам»	115
Дисциплина «Ансамблевое исполнительство»	122

Дисциплина «Хоровое искусство»	126
Дисциплина «Управление развитием качества образования»	131
Дисциплина «Управление развитием образовательных систем»	135
Производственная практика	140
Производственная практика (педагогическая)	141
Производственная практика (научно-исследовательская)	144
Подготовка магистерской диссертации	146
Научно-исследовательская работа	149
Государственная (итоговая) аттестация	153

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Редактор *Л. Г. Савельева*
Верстка *Л. А. Овчинниковой*

Подписано в печать 06.11.2014. Формат 60 x 84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 10,25 уч.-изд. л.
10,25 усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ № 4860
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48