



Е. В. Гребенюк

**СТАНОВЛЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Санкт-Петербург
2007**

Рецензенты: д-р искусствоведения, проф. **Г. П. Овсянкина** (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов);
канд. пед. наук, доц. **Г. А. Праслова** (РГПУ им. А. И. Герцена)

Гребенюк Е. В.

Г 79 Становление профессиональной компетентности будущего учителя музыки в процессе изучения педагогических дисциплин: Учебно-методическое пособие к курсу «Технологии и методики обучения музыке». — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 34 с.

ISBN 978-5-8064-1213-4

Пособие раскрывает содержание практических занятий со студентами факультета музыки. Содержание семинаров направлено на становление профессиональной компетентности через решение профессиональных задач современного учителя музыки. Предлагаются различные формы организации индивидуальной работы и группового взаимодействия студентов, задания разного уровня сложности для самостоятельной работы участников практических занятий.

Предназначено для преподавателей и студентов гуманитарных факультетов педагогических вузов.

ББК 85.30я43

ISBN 978-5-8064-1213-4

© Е. В. Гребенюк, 2007
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тематический план практических занятий	10
Содержание практических занятий	11
Список рекомендуемой литературы	18
Приложения	23