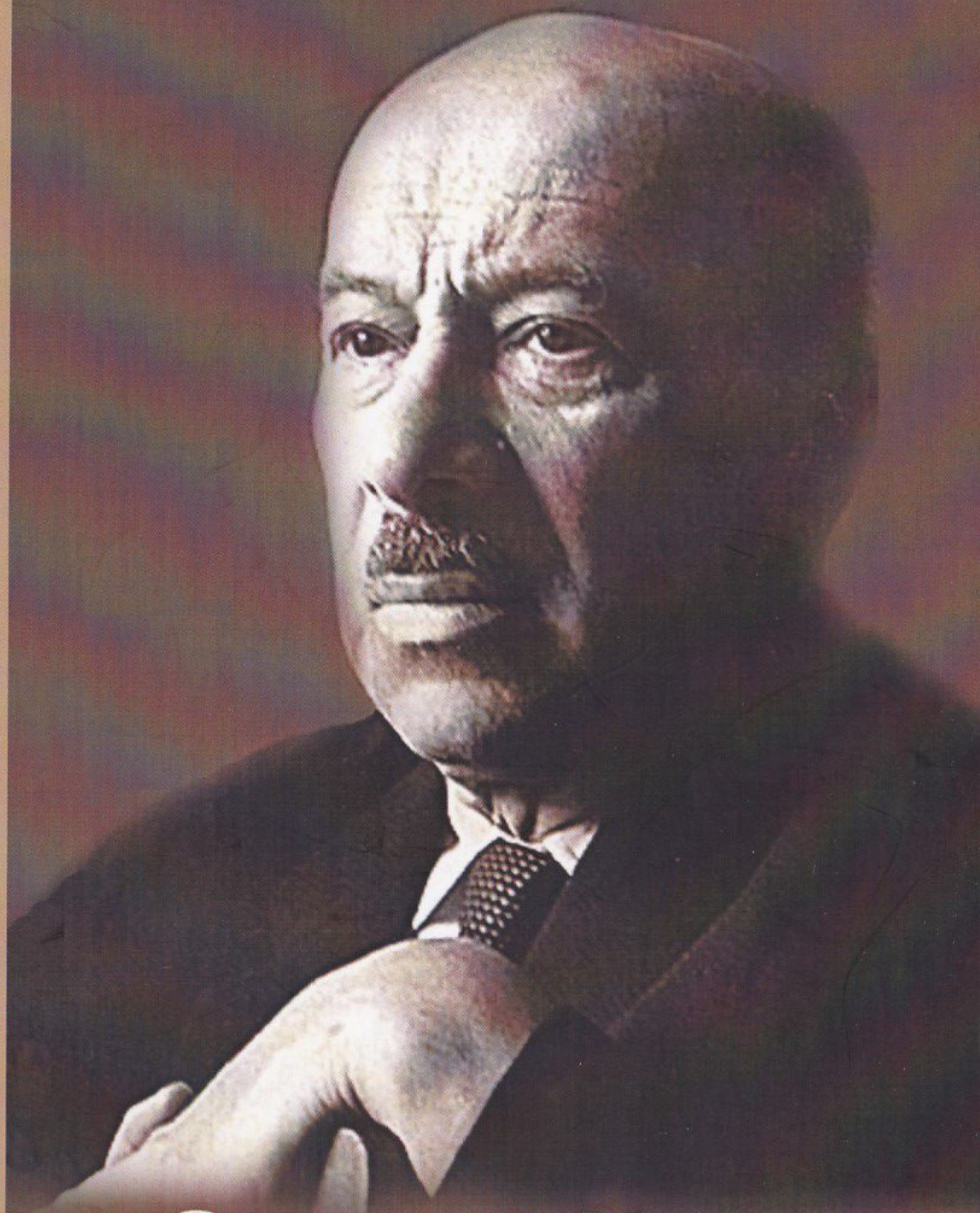


М. ВОРОТНОЙ

**Вспоминая
ЗАБЫТЫЕ
ИМЕНА**



Самарий Ильич
САВШИНСКИЙ



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

М. В. Воротной

САМАРИЙ
ИЛЬИЧ
САВШИНСКИЙ

Монография



Издательство

«Композитор • Санкт-Петербург»

ББК 85.313(2)

В61

Воротной, М. В.

В61 САМАРИЙ ИЛЬИЧ САВШИНСКИЙ: Монография. — СПб. : Композитор • Санкт-Петербург, 2011. — 88 с., [12] с. ил.

ISBN 978-5-7379-0510-1

Цель настоящей монографии — осветить для широкого круга современных музыкантов несправедливо забытую личность замечательного музыканта и педагога Самария Ильича Савшинского, способствовать популяризации его методического наследия с целью активного вовлечения и применения в современной образовательной и творческой среде.

ББК 85.313(2)

© М. В. Воротной, 2011
© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2011

ISBN 978-5-7379-0510-1

Содержание

От автора

3

Введение

4

БИОГРАФИЯ

7

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

42

Приложение. Список учеников С. И. Савшинского

63

Литература

82

Михаил Вячеславович ВОРОТНОЙ

САМАРИЙ ИЛЬИЧ САВШИНСКИЙ

Монография

Редактор *И. Н. Вульфович*. Художественный редактор *Т. И. Кий*.

Корректор *Т. В. Львова*. Макет *А. А. Красивенковой*.

Формат 60x90/16. Бум. офс. Гарн. Palatino Linotype.

Печ. л. 5,5 + 0,75 л. вкл. Уч.-изд. л. 6,0 + 1,0 л. вкл. Тираж 250 экз.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45

Тел./факс: 7 (812) 314-50-54, 312-04-97

E-mail: sales@compozitor.spb.ru Internet: www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»

191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 26

Тел./факс: 7 (812) 312-07-96 E-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»

В этом году исполняется 120 лет со дня рождения замечательного музыканта и педагога Самария Ильича Савшинского. Будучи ярчайшей фигурой советской пианистической школы, Савшинский оставил после себя внушительный список учеников-последователей. Трудно переоценить значение методических работ Самария Ильича — его творческое наследие не потеряло своей ценности и сегодня: изучение пианистического и педагогического опыта музыканта может оказать неоценимую услугу современному музыкальному образованию.

Цель настоящего издания — осветить для широкого круга современных музыкантов несправедливо забытую личность Самария Ильича Савшинского, способствовать популяризации его методического наследия с целью активного вовлечения и применения в современной образовательной и творческой среде.