

*Т. Д. Смелкова
Ю. В. Савельева*

**АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



MUSIC
PLANET

ЛАНЬ

Т. Д. СМЕЛКОВА, Ю. В. САВЕЛЬЕВА

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

учебно-методический комплекс

Бакалавриат по направлению 53.03.03
«Вокальное искусство»,
профиль «Академическое пение»

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано

*кафедрой сольного пения Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений*



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
MUSIC
PLANET
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МОСКВА
КРАСНОДАР
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Учебно-методический комплекс кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена	5
Пояснительная записка	6
Формирование профессиональной компетенции и вокально- исполнительской культуры обучающихся в условиях высшего музыкально-педагогического образования	8
Раздел 2. Основная профессиональная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»	11
Пояснительная записка	12
История вокального искусства	18
Сольное пение	30
Методика обучения вокалу	53
Оперный класс	66
Камерное пение	89
Танец, сценическое движение	109
Вокальный класс	121
Концертно-камерное пение	143
Оперная студия	160
Сценическая речь	182
Вокальный ансамбль	191
Грим	208
Актерское мастерство	219
Оперная подготовка	229
Изучение оперных партий	258
Актерская подготовка	279
Производственная практика (педагогическая)	292
Производственная практика (преддипломная)	298
Учебная практика (театрально-сценическая)	305
Учебная практика (сольная)	312
Государственная итоговая аттестация	319
Раздел 3. Учебно-методические информационно-образовательные источники	357
Рекомендуемый репертуарный список	362
Вокализы, арии из опер, ораторий, кантат, месс	362
Романсы	385
Народные песни в обработке	400
Рекомендуемые нотные издания	405
Список рекомендуемой литературы	409

Смелкова Т. Д., Савельева Ю. В.

С 50 Академическое пение в современном образовательном пространстве: учебно-методический комплекс: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2831-1 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-91938-473-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Учебно-методический комплекс кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена представляет собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в вокально-исполнительской и педагогической деятельности.

УМК составлен на основании ФГОС ВПО, а также учебного плана по направлению «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение», с учетом разработки фонда оценочных средств.

ББК 85.314

Smelkova T. D., Savelieva Y. V.

С 50 Academic singing in the modern educational field: educational-methodical complex: Methodical textbook. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2018. — 416 p. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

Educational-methodical complex of the department of solo singing of the Institute of Music, Theater and Choreography of the A. I. Herzen RSPU is a set of systematized materials necessary for the implementation of the educational process, ensuring the success of students in the vocal-performing and pedagogical activities.

The EMC is compiled on the basis of the FSES of HPE, as well as the curriculum for the direction “Vocal Art”, the profile “Academic singing”, taking into account the development of the fund of evaluation tools.

Рецензенты:

Л. А. ШЕВЧЕНКО — народная артистка СССР, солистка Мариинского театра, лауреат Государственной премии СССР, кавалер Ордена Почета, профессор кафедры сольного пения;

В. А. ГУРЕВИЧ — доктор искусствоведения, почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018

© Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева, 2018

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2018