

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ЭТНОФИЛОЛОГИЯ»
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Экзаменационные задания не выходят за рамки данной программы, но требуют глубокой проработки всех ее элементов.

I. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен по этнофилологии, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программе среднего профессионального образования.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Понятие об этносе как носителе уникальной культуры

Этническая общность как исторически сложившийся вид устойчивой социальной группировки людей, представленной племенем, народностью, нацией.

Филология – наука о толковании письменных текстов, её национальные особенности

Этнофилология как филологическая наука об этнической картине мира того или иного народа и языковые средства её выражения. Этнофилология, межкультурные и межличностные отношения между «многоязыкими народами» России (Н.К. Рерих). Язык и культура. Языковая картина мира. Духовный мир этноса. Язык и ментальность.

Язык и ментальность

Язык и мышление и языковая специфика. Язык как способ осмысления мира. Государственный язык и языки народов РФ. Государствообразующая функция русского языка в РФ. Культуросберегающая роль русского языка.

Образы, символы, культурные концепты

Этнические символы. Разновидности этнических символов, общечеловеческие и национальные, положительные и отрицательные символы. Этническая идентификация. Механизмы этнической символизации. Заимствованные символы и их превращение. Национальная символическая социализация. Художественные образы в текстах УНТ и произведениях художественной литературы писателей России (концепт «родная земля» в УНТ, творчестве А.А. Ахматовой, И.А. Бунина, А.Т. Твардовского; в поэзии Великой Отечественной войны; в УНТ народов Севера, творчестве писателей России (Р.

Гамзатова, Д. Кугульдинова, Кулиева и др., в том числе в творчестве О. Аксёновой, С. Данилова, А. Кривошапкина, В. Санги, Ю. Шесталова и др. северных писателей). Культурные концепты и символы. Этнические символы в поэзии северных писателей и поэтов.

III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84276>

2. Маслова, В. А. Концептуальные основы современной лингвистики : учебное пособие / В. А. Маслова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 330 с. — ISBN 978-5-9765-3994-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119071>

3. Петров, А. А. Лексика тунгусских языков. Духовная культура : монография / А. А. Петров. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. — 199 с. — ISBN 978-5-8064-1662-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5593>

4. Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119422>

5. Санникова, И. И. Этнолингвистика : учебное пособие / И. И. Санникова ; под редакцией А. А. Петрова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 109 с. — ISBN 978-5-9765-2487-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72688>

6. Тимирханов, В.Р. Основы филологии: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91004>

7. Этнолингвокультурология : учебное пособие / составители Т. С. Вершинина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-9765-3369-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102573>

IV. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Объявление итогов происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в бакалавриат.

V. СТРУКТУРА ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа состоит из 20 тестовых заданий. Правильное решение заданий с выбором одного правильного ответа оценивается 5 баллами. Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной системе. Максимальное количество баллов, выставляемых за экзаменационную работу – 100.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА

1. Этнолингвистика – это ...
 - А) « ... научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии и изучающая широкий комплекс проблем, связанных с социальной природой языка, его общественными функциями, механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую язык играет в жизни общества»
 - Б) «... есть раздел языкознания или-шире- направление в языкознании, ориентирующее исследователя на рассмотрение соотношения и связи языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимосвязи и разных видов их корреспонденции»
 - В) «... направление филологии, предметом которого является слово, рассматривающееся в контексте культуры»
2. Взаимоотношение между языком и культурой часто характеризуется...
 - А) культурой
 - Б) метафорами
 - В) языком