***Фольклорный театр «Северное сияние»***

***Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.***

***Художественный руководитель и режиссёр-постановщик - Ирина Давыдова***

***Балетмейстер – Светлана Чернышова***

***Директор и научный руководитель - профессор Игорь Набок***

Коллектив существует на базе Института народов Севера – уникального этнокультурного и этнолингвистического центра – 55 лет. Лауреат и дипломант многих российских и международных фестивалей. В составе концертно-театральной группы (15 чел.) - преподаватели, аспиранты, сотрудники и студенты. Основу репертуара составляют танцевальные, вокальные, инструментальные, пластические, игровые миниатюры, элементы ритуалов и обрядов, представляющие фольклор коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России – чукчей, эскимосов, коряков, ительменов, якутов, эвенов, нивхов, нанайцев, хантов, манси, саамов и др. По полиэтничности репертуара «Северное сияние» не имеет аналогов в концертно-театральной практике российских коллективов фольклорного направления.

«Северное сияние» - своеобразная исследовательская и творческая лаборатория. На базе коллектива, опирающегося на исследовательские разработки кафедры этнокультурологии Института народов Севера (зав. кафедрой – профессор Игорь Л. Набок) пишутся дипломные выпускные работы и диссертации.

Творческое кредо коллектива – следование аутентичным фольклорным традициям коренных народов Крайнего Севера, сочетаемое с поиском средств художественно-эстетической актуализации материала, его неискажающей адаптации к условиям современной коммуникации.

Отличительные творческие особенности коллектива – многожанровость, синтез аутентичного северного фольклора с петербургской музыкально-сценической традицией, позволяющей коллективу выступать также на театральных и филармонических площадках в России и за рубежом.

Чрезвычайно разнообразна звуковая палитра - широко используются традиционные музыкальные инструменты: ярары (большие бубны), хомус (один из древних язычковых инструментов), нивхское «музыкальное бревно», различные шумовые и ударные традиционные инструменты, а также приёмы чукотского горлохрипения (традиционное горловое пение). Коллектив выступает как в театральном жанре (спектакль-концерт продолжительностью 80 минут, требующий соответствующих сценических условий), так и в жанре концерта. Коллектив не использует фонограмм, все звуковое сопровождение – в режиме «живого звука», что соответствует синкретичному по характеру фольклорному материалу, в котором пение неотрывно от танца. В концертах и спектаклях «Северного сияния» используются как аутентичные (шаманский якутский, нанайский женский), так и сценические костюмы (с использованием традиционного покроя, традиционных декоративных элементов и орнаментики). Многожанровость, разнообразие репертуара, интонационно-звуковой палитры, костюмов делают выступления «Северного сияния» ярким современным шоу, привлекательным для публики самых разных возрастов.

Коллектив практикует также специальные лекции-концерты для детской и молодёжной аудитории, знакомящие зрителей с особенностями фольклора и традиционной культуры коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России.

Коллектив ведёт активную концертную деятельность в России и за рубежом.

***Зарубежные гастрольные и фестивальные поездки***

***фольклорного театра «Северное сияние»***

1. **Италия** **(область** **Пьемонт).** Фестиваль «Тутто меле», концерты в городах Пьемонта. (10.11.1995).
2. **США (Северная Айова).** цикл концертов и семинаров в школах и университетах городов штата (23.02.-8.03.1997).
3. **Италия (г. Турин**) Международный фестиваль «Сходство и различия», концерт-спектакль «Голос ярара» в Королевском театре (г. Турин), концерты-спектакли в городах Пьемонта (02-15.10.1997).
4. **Венгрия (г. Будапешт).**  Концерт в Центре российской культуры (16.10.1997.)
5. **Франция**. Фестиваль российской культуры в **Норд-па-де-Кале**, спектакль в Центре российской культуры в **Париже**  (02-05.10.1999).
6. **Финляндия** (г. **Ювяскюля, г. Порво)**. Спектакль в Центре российской культуры в **Хельсинки** (21-27.11.99.
7. **Норвегия** (**г. Маддален**). Саамский фестиваль «Ридду-Ридду» (24-29.07.2000).
8. **Италия (о. Сицилия**). Фестиваль «Высокое качество 2000», спектакли в 5-ти городах центральной Сицилии (10-17.08.2000).
9. **Италия (г. Неаполь, г. Рим, г. Каиплбассо)**. Концерт в неаполитанской консерватории в рамках фестиваля Святой Кьяры,лекция-концерт в Римском университете, концерт в зале «Серафикум, концерты в **г. Кампобассо** (3-10.12.2000).
10. **Испания (области Мадрид, Валенсия, Арагон, Навара и др.)** Фестивально-концертноетурне (20**.**07.-20.08.2001).
11. **Украина, (г. Ялта**). Международный фольклорный фестиваль «Ялта 2002» (1-5.05.2002).
12. **Великобритания (г. Лондон).** Фестиваль «Русская зима на Трафальгарской площади» (13-14.01.2005).
13. **Италия (г. Терамо, г. Рим).** Выступления на мировом чемпионате по гандболу, концерты (1 – 14.07.2005).
14. **Литва, (г. Вильнюс, Каунас).** Международный фольклорный фестиваль «Skamba, skamba kankliai» (24-28.05.2006).
15. **Финляндия (г. Хельсинки)** Уроки-концерты в школах. (20-27.05.2007).
16. **Финляндия (г. Каустинен)** Международный фольклорный музыкальный фестиваль (7-14.07.2007).
17. **Финляндия (г. Карья)** Международный фестиваль «Faces» (29.07 - 3.08.09),
18. **Финляндия (Инари)** Музыкальный фестиваль коренных народов «Ночь без ночи» (Ijahis jdja) 18 - 23.08.2009.
19. **Италия (г. Фонди)** Рождественский фестиваль (21-31.12.2011).
20. **Литва (г. Вильнюс)** Фольклорный университетский фестиваль (18-20.11.2011)

**«Северное сияние»** постоянно выступает на различных площадках Санкт-Петербурга и Москвы (Государственный Кремлёвский дворец, Шуваловский дворец, ДК им. Ленсовета, БКЗ «Октябрьский», Дом журналистов, Ленэкспо, ДК им. Горького и др.) и в других городах России: Ростове-на-Дону, Воронеже, Орле, Ижевске, Сургуте, Ханты-Мансийске, Ярославле и т. Участвует в фольклорных, театральных и музыкальных фестивалях. На базе коллектива проводится семинар «Театрально-зрелищные формы фольклора» в разных городах России. Творчеству коллектива посвящены телефильмы, снятые телестудией «Югра» (г. Ханты-Мансийск, март 2001 г.) и Российской национальной телерадиокомпанией (июнь 2001 г.).

Коллектив участвовал в съёмках художественного фильма «Медвежий поцелуй» Сергея Бодрова (старшего), представлявшего Россию на Венецианском кинофестивале в 2002 г.

Выступления «Северного сияния» могут сопровождаться  ***выставкой декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов народов Севера***, представляющей традиционные изделия из кожи, меха, бисера, и кости (резьба по кости моржа, кита, мамонта).

*Россия, 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек, 30.*

*Театр-студия «Северное сияние». Тел./факс (812) 747 35 62*

*е-mail: yarar@narod.ru;* [*inabok@narod.ru*](mailto:inabok@narod.ru)*; rydavydova@yandex.ru*

*Художественный руководитель – Давыдова Ирина Станиславовна (812) 252 02 62; +7 904 559 42 52*

*Директор – профессор Набок Игорь Леонтьевич +7 904 559 55 77*

***ВИДЕО:*** [***http://video.yandex.ru/users/yarar***](http://video.yandex.ru/users/yarar)

[***http://tube.vidnoe.net/video/883906/-arctic-cup-2012***](http://tube.vidnoe.net/video/883906/-arctic-cup-2012)