



Санкт-Петербург

РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА



Издается при финансовой поддержке
Межрегионального общественного движения коми-ижемцев «Изьватас»
и ООО «ЛУКОЙЛ-Коми»

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. **В. П. Соломин** (*председатель*);
д-р филол. наук, проф. **С. А. Гончаров**;
д-р филос. наук, проф. **В. А. Рабош**;
д-р филос. наук, проф. **И. Л. Набок** (*научный редактор*);
канд. филол. наук, доц. **Л. Б. Гашилова**

Р 31 Реальность этноса. Роль образования, культуры и литературы в формировании российской гражданской идентичности: Сборник статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Института народов Севера Герценовского университета. Санкт-Петербург, 10–12 ноября 2015 г. / Под науч. ред. И. Л. Набока. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. — 503 с.

ISBN 978–5–8064–2253–9

Сборник содержит статьи, написанные по материалам докладов и научных сообщений участников XVII Международной научно-практической конференции «Реальность этноса», посвящённой 85-летию Института народов Севера Герценовского университета, проходившей 10–12 ноября 2015 г. в РГПУ им. А. И. Герцена. Целью конференции была междисциплинарная научная экспертиза роли образования, культуры и литературы в формировании российской гражданской идентичности, в достижении единства и гражданского согласия в российском обществе. Материалы сборника отражают результаты теоретических и прикладных исследований учёных, педагогов, представляющих учреждения высшего и среднего профессионального образования, школы, научно-исследовательские центры, музеи, культурно-просветительские учреждения Санкт-Петербурга, Москвы, Иваново, Ставрополя, Перми, Оренбурга, Петрозаводска, Махачкалы, Красноярска, Иркутска, Якутска, Салехарда, Ханты-Мансийска, Сургута, Нарьян-Мара, Мурманска, Петрозаводска, Республики Коми, Камчатского края, Сахалинской области, а также Беларуси, Украины, Казахстана, Эстонии, Вьетнама. Книга рассчитана на специалистов в области образования и культуры, учащихся средних и высших учебных заведений, а также широкий круг читателей, интересующихся проблемами развития регионов Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

ББК 70я43

ISBN 978–5–8064–2253–9

© Коллектив авторов, 2016
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2016
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2016

Раздел 2

Образовательные ресурсы формирования российской гражданской идентичности

<i>Рабош В. А., Набок И. Л. (Санкт-Петербург).</i> Педагогическое образование как ресурс формирования российской гражданской идентичности.....	158
<i>Захарова Е. М. (Санкт-Петербург).</i> Формирование гражданственности и патриотизма: ресурсы системы образования.....	162
<i>Афанасьева А. Б. (Санкт-Петербург).</i> Внеурочная образовательная деятельность как ресурс формирования российской идентичности.....	165
<i>Лапина И. А. (Санкт-Петербург).</i> К вопросу о роли исторического знания в образовании будущих педагогов.....	169
<i>Привезенцева Т. П. (Санкт-Петербург).</i> Проблемы сохранения чистоты русского языка.....	172
<i>Афанасенко А. В. (Уссурийск).</i> Роль дистанционных образовательных технологий в формировании этнорегиональной идентичности.....	174
<i>Бражник Е. И., Сундукова Э. И., (Санкт-Петербург).</i> Формирование профессиональной идентичности студентов — будущих социальных педагогов.....	178
<i>Азаренкова М. И. (Санкт-Петербург).</i> К вопросу о методике преподавания иностранного языка в высшей школе для сохранения и развития целостности полиэтнической образовательной среды.....	183
<i>Рубцова А. В., Ерёмин Ю. А. (Санкт-Петербург).</i> К вопросу обоснования аксиологизации иноязычного образования в условиях обновления ведущей педагогической парадигмы.....	187
<i>Белаш Н. А., Нужная И. А. (Санкт-Петербург).</i> Ценностные ориентации школьников в контексте исторического образования.....	190
<i>Нужная И. А., Конова Г. Н. (Санкт-Петербург).</i> «Уроки доброты» в духовно-нравственном становлении школьников.....	194
<i>Селиненикова Е. Я. (Санкт-Петербург).</i> Гармонизация этнической и гражданской идентичностей в творчестве художника.....	198
<i>Туминская О. А. (Санкт-Петербург).</i> Юродивые северного региона в произведениях искусства Русского Севера.....	202
<i>Багдасарова В. Е. (Санкт-Петербург).</i> Дизайн — универсальный инструмент влияния на потребление и освоение культурных ценностей.....	207

Раздел 3

Институт народов Севера Герценовского университета и его роль в развитии североведческой науки и образования

<i>Гашилов А. И. (Санкт-Петербург).</i> Роль музея Института народов Севера в формировании этнокультурных знаний студентов.....	212
<i>Дворецкая А. П., Гонина Н. В. (Красноярск).</i> Подготовка Институтом народов Севера кадров для Енисейского Севера.....	216
<i>Александрова Е. А. (Санкт-Петербург).</i> Роль этнокультурологического образования в формировании российской и этнической идентичности в образовательных программах Института народов Севера: прошлое и настоящее.....	221
<i>Бродский И. В. (Санкт-Петербург).</i> Компьютер как средство обучения студента-филолога.....	226
<i>Марфусалова В. П. (Якутск).</i> Подготовка педагогических кадров для эвенкийских школ Якутии в Институте народов Севера.....	229

**ИНСТИТУТ НАРОДОВ СЕВЕРА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ
СЕВЕРОВЕДЧЕСКОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

А. И. Гашилов (Санкт-Петербург)

**РОЛЬ МУЗЕЯ ИНСТИТУТА НАРОДОВ СЕВЕРА
В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ
СТУДЕНТОВ**

Основные коллекции музея связаны с научной и образовательной деятельностью института народов Севера. Музей открыт в год 200-летия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Мне как автору данной статьи и директору музея посчастливилось стоять у истоков его создания. Со студенческих лет (1972–1977 гг.) под руководством профессора Воскобойникова Михаила Григорьевича я собирал информацию о родном факультете, меня интересовала история создания письменности и развития школьного дела на Севере. В музее сосредоточен уникальный материал о славных традициях института народов Севера и Герценовского университета в целом в области североведения, которые формировались и бережно сохранялись его специалистами и передавались последующим поколениям. Большую помощь директору музея оказывали студенты Виктор Вылка, Павел Молданов, Сергей Салиндер, Александр Коркуц, Нина Каргачева, Александр Завьялов, Игорь Шевченко, Вениамин Салиндер и другие. Наибольшее количество поступлений в музей было на рубеже XX–XXI вв., когда информация о музее ИНС распространилась во всех регионах Севера, Сибири и Дальнего Востока. К числу экспонатов относятся предметы, подаренные институту народов Севера регионами: фотографии, картины, научные и художественные издания, предметы декоративно-прикладного искусства народов Севера и др. Особенно много было подарено учебников на языках народов Севера, написанных выпускниками института народов Севера.

Расширение и пополнение коллекций музея в настоящее время является важным элементом в современной деятельности ИНС, поскольку музей приобрел особый статус во внутренней работе института и в целом в деятельности университета. Музей стал лицом института народов Севера и местом знакомства с деятельностью института делегаций, прибывающих в университет.

Уникальность музея ИНС определяется тем, что это единственный в России музей, изучающий и пропагандирующий историю образования и школьного дела у народов Севера. Он обладает уникальными коллекциями в области североведения и этнофилологии. В настоящее время музей ИНС это уже сформировавшийся историко-культурный объект. Образовательная и социальная роль музея обусловлена широким использованием в учебно-воспитательном процессе института основных экспозиций музея. Раритетные издания этой экспозиции служат материалом для подготовки рефератов, курсовых и дипломных работ студентов института народов Севера и научных исследований преподавателей ИНС. Например, Яндо Светлана подготовила исследование по писателям Ямала, Каргачева Нина выполнила свою работу на основе декоративно-прикладного творчества селькупов с использованием материалов музея. Научная литература, хранящаяся в музее — это основной источник знаний по языкам, культуре, традиционным верованиям, мифологии, литературе и фольклору северных этносов.

На базе музея проводится музейно-этнографическая практика студентов ИНС, во время которой они подробно знакомятся с коллекциями музея, учатся классифицировать и описывать экспонаты, обучаются архивной работе, коллекции музея используются в ходе практических занятий студентов-культурологов и филологов по курсам «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы народов Севера», «Мифология, традиционные знания и верования народов Севера», «Этнология и этнография народов Севера», «Полевые исследования», «Язык и лексика духовной культуры народов Крайнего Севера», «Методика преподавания родного языка», «Литература народов Севера».

В музее ежегодно проводятся профориентационные экскурсии для первокурсников ИНС по темам: «История института народов Севера», «История развития национального образования на Севере», «Североведение в Ленинграде — Санкт-Петербурге», «Вклад выдающихся ученых-североведов в российское образование», «Писатели и поэты — выпускники ИНС», «Ученые — выпускники ИНС», «Роль Ленинграда — Санкт-Петербурга в подготовке кадров из числа народов Севера», «Герценовский университет — школам Севера».

Одним из направлений работы музея является участие в выставках и фестивалях. Некоторые экспонаты музея ежегодно представлялись на Международной выставке «Северная цивилизация» или «Сокровища Севера» в Москве во Всероссийском выставочном центре, а также в рамках ежегодной Международной научно-практической конференции «Реальность этноса». На базе ИНС проводятся юбилейные мероприятия в честь ученых-североведов, презентации различных научно-образовательных проектов, на которые приезжают гости со всего Севера. Так, например, здесь состоялись презентации книги М. Я. Бармич «Ебцотако то-холку», книги о долганских просветителях М. И. Поповой и Н. А. Попова «Этнопедагогика по-таймырски», документальных фильмов о И. В. Куликовой «Фата Моргана», о выдающейся выпускнице Е. А. Немысовой и других.

Специалисты этнокультурных центров, научно-образовательных учреждений из различных регионов приезжают для работы с фондами музея, которые распределены по следующим направлениям:

1. История создания письменности и учебной литературы на языках коренных малочисленных народов Севера.

Особую ценность этой экспозиции представляют первые учебники, создание которых относится к началу 30-х гг. XX в.. Они были составлены на основе латинской графики, так как знаки латиницы в лучшей степени передавали звуковые особенности языков малочисленных народов этносов. Это уникальная коллекция, подобной которой нет ни в одном краеведческом музее на Севере. В ее составе более 100 экземпляров редких книг, в том числе старинное раритетное издание 1910 г. «Плащ и бубен якутского шамана», авторами которого являются Пекарский Э. К., Васильев В. Н. (Санкт-Петербург, изд-во «Товарищество Р. Голике и А. Вильборг»). Основу коллекции составляют первые буквари, книги для чтения и переведенные на языки народов Севера учебники, например, по арифметике. С переходом на кириллическую графическую систему в конце 30-х гг., появляется много авторских произведений северных писателей, переводных текстов классиков русской литературы, доступных для детского чтения. В основном, это рассказы о природе и сказки. Экземпляры этих книг также представлены в экспозиции.

Коллекции этой экспозиции отражают объективный ход исторического развития народов Севера и в целом всей страны. Так, например, в музее хранятся книги «Детские и школьные годы Володи Ульянова», переведенные на языки народов Севера. Подобная коллекция — о Серее Кострикове, о полярном летчике Байдукове. Несомненный интерес в этой экспозиции представляют и другие переводные книги советского периода: о В. И. Чапаеве, Ф. Э. Дзержинском, Зое Космодемьянской, пионерах-героях, о Сталине, первая Конституция СССР. В музее бережно сохраняются оригиналы иллюстраций, выполненные первой художницей-оформительницей северных учебников М. Н. Бутровой, которые в дар музею при его открытии любезно передала ее дочь.

Бережное отношение музея к авторскому наследию ученых-североведов, писателей, авторов учебных пособий заслуживает признания. В связи с этим музей на вечное хранение переданы книги и архивные материалы из библиотек Юрия Александровича и Лидии Ивановны Сем, Александры Петровны Путинцевой, Юрия Сергеевича Рыгтхэу, Николая Матвеевича Артемьева их родственниками. Книжную экспозицию дополняют две коллекции: «Перевод Евангелия на языки народов Севера», «Законодательные акты на языках народов Севера».

2. Герценовский университет — школам Севера.

Это самая обширная экспозиция музея. В ней насчитывается более тысячи экспонатов. Главным образом, это учебники, учебные пособия, словари, хрестоматии, методические издания на 23 языках коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Следует отметить, что из всех представленных школьных учебников более 90% подготовлены преподавателями и выпускниками ИНС разных лет начиная с послевоенного времени. Большая заслуга в этом деле принадлежит ученым-североведам Герценовского университета: М. Я Бармич, Е. Г. Сусой, З. Н. Куприяновой, Е. Т. Пушкаревой, Е. М. Талеевой, Р. И. Канюковой — на ненецком языке; В. И. Цинциус, В. А. Кейметину. А. В. Кривошапину, В. А. Роббеку — на эвенском; М. П. Вахрушевой, А. Н. Баландину,

К. В. Афанасьевой, Д. В. Герасимовой — на мансийском; А. Н. Жуковой — на корякском; Н. Я. Булатовой, З. Н. Пикунновой, Ю. Д. Сверчиковой — на эвенкийском; В. М. Санги, Ч. М. Таксами, Л. Б. Гашиловой — на нивхском; О. П. Сунику, А. П. Путинцевой, Л. Ж. Закор — на нанайском; П. Я. Скорику, П. И. Инэнлиэю, И. В. Куликовой, Н. Б. Емельяновой — на чукотском; С. И. Ирикову, А. И. Гашилову — на селькупском; Ю. Н. Русской, Е. А. Немысовой, Н. А. Лысковой, А. С. Песиковой, В. Н. Соловар — на хантыйском; Н. Б. Вахтину — на эскимосском; А. П. Володину — на ительменском; Н. М. Артемьеву, А. А. Барболиной, В. Н. Парфирьеву — на долганском; Г. Н. Курилову — на юкагирском, А. А. Антоновой — на саамском, С. Н. Жовницкой-Турдагиной — на нганасанском, И. В. Бродскому — на вепском, И. П. Сорокиной, Д. С. Болиной — на энецком и другим.

Не одно поколение северян выросло на учебниках этих авторов. Написанные в стенах ИНС и за его пределами школьные книги — результат труда и таланта преподавателей и замечательных педагогов — выпускников ИНС. Важно, что и сегодня ученые ИНС сохраняют и приумножают традиции, поддерживают высокие стандарты качества учебников для северных школ.

В 2010 г. начинается переход российских школ на образовательные стандарты нового поколения. В связи с этим авторские коллективы, возглавляемые преподавателями ИНС, ведут активную работу по подготовке инновационных учебно-методических комплексов с учетом основных положений новых стандартов. Для юных северян в современных школах, учителей, методистов, родителей в институте народов Севера разрабатываются новая учебно-методическая, справочная и познавательная литература на различных видах носителей, формирующая современную открытую образовательную среду для школьника.

3. Традиционная культура народов Севера.

Отдельное пространство музея занимает экспозиция, отражающая традиционную культуру северных этносов, их быт, верования, народные знания. Здесь представлен традиционный костюм разных народов (манси, эвенки, ханты, ненцы, нанайцы, саамы, селькупы, нивхи) из сукна и меха, украшенный национальными орнаментами; обувь, утварь, выполненная из дерева и бересты; культовые предметы (шкуры тотемных животных, культовая посуда, амулеты и обереги, изображения духов-покровителей); предметы быта (конские чепраки, кумаланы (коврики из меха); хозяйственные сумки, кисеты, игольницы, украшения из бисера, меха, кости, снеговывивалки. Новейшая коллекция — алюминиевая посуда из северного чума (более 50 предметов).

4. Фотоколлекция музея.

В музее собраны следующие фотоматериалы: групповые фотографии/фотоальбомы выпусков студентов ИНС разных годов; тематические фотоальбомы о Севере; фотоархив выпускницы ИНС довоенного времени, солистки ансамбля «Северное сияние» Лукашкиной Татьяны; фотоархив заслуженного работника культуры РСФСР, основательницы ансамбля «Северное сияние» Петровой-Бытовой Т. Ф.; фотовыставка «Камчатка» Салина Ю. С., доктора геолого-минералогических наук, члена Союза писателей России; фотовыставка «Дети Ямала»; фотовыставка «Ямал — далекий и близкий»; копии архивных фотографий жизни и быта народов Севера.

5. Коллекция видео и аудиоматериалов.

В эту коллекцию входят: «Чукотская рапсодия», «Ассоциация «Ямал — потомкам!», «Салехард — город на полярном круге», «Антон Петрович Пырерка. 100 лет со дня рождения (1905–2005)». Особую ценность представляет антология «Северная Энциклопедия. Европейские издания и «Северные просторы», содержащая в электронном виде обширную информацию буквально обо всех народах Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, об истории освоения арктических регионов России, полное собрание журнала «Северные просторы». Уникальной в этом ряду является киноколлекция «Сказания земли эвенкийской», подаренная выпускницей ИНС Зинаидой Николаевной Пикуновой, ныне выдающимся педагогом, кандидатом педагогических наук. В двух фильмах «Друг Тыманчи» и «Злой дух Ямбуя» передается чуткое и бережное отношение создателей этого проекта к культурному наследию эвенков.

При составлении учебных пособий по языкам народов Севера и методике их преподавания в качестве научно-методического опыта по созданию учебной литературы используются соответствующие учебные издания прошлых лет, хранящиеся в музее. Преподаватели ИНС, выезжающие для проведения семинаров в национальные школы северных регионов, привлекают к своей работе материалы музея ИНС: издания разных лет, фото и видеоматериалы.

Коллекции музея ИНС послужили материалом для составления двух изданий «Институт народов Севера. История в лицах» и «Герценовский университет — школам Севера».

Музей играет значительную роль в сохранении уникальных языков и культур народов Севера, в пропаганде знаний об истории просвещения на Севере, в формировании этнокультурных и этнофилологических знаний студентов.

А. П. Дворецкая, Н. В. Гонина (Красноярск)

ПОДГОТОВКА ИНСТИТУТОМ НАРОДОВ СЕВЕРА КАДРОВ ДЛЯ ЕНИСЕЙСКОГО СЕВЕРА

Современные реалии российского национально-ориентированного образования неизбежно отсылают исследователей к опыту Института народов Севера. Институт народов Севера играл как адаптационную, так и интегративную роль в развитии коренных малочисленных этносов. Сохранение традиций и обычаев способствовало жизнедеятельности этносов, апробированию опыта народной педагогики и формированию синкретичного учебно-педагогического процесса. Конструирование нового мира в стенах института расширяло возможности самореализации конкретных индивидов. Выпускники несли новые элементы и практики в общественные, культурные и экономические отношения северян.

Межкультурная этническая коммуникация в стенах института являлась эффективным средством экономического, политического и духовного возрождения и развития этносов. По мере развития этнических групп, они вступали во все возрастающее количество разнообразных связей и взаимоотношений с другими