

этнографической группы коми народа, входящей в Ассоциацию коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Каждый из районов Республики Коми отмечен неповторимым культурным своеобразием, и праздник весеннее-летнего цикла Луд на Ижме — яркий тому пример. Здесь воочию можно увидеть связь прошлого с настоящим, когда с каждым годом все больше и больше жителей Ижемского района приобщаются к традиционной культуре своих предков, будь то посредством надевания сарафана или участия в национальных видах спорта, вождения хороводов или участия в конных соревнованиях. На празднике чувствуется дух единения и гордости за свой край, за свое уникальное культурное наследие.

В. С. Иванова (Санкт-Петербург)

СВАТОВСТВО И СВАДЬБА У СЕВЕРНЫХ МАНСИ

Сватовство. Сватовство по-мансийски — *хайталан вярмал*, оно имеет свои варианты:

— *сяль-ась ос аги касьсыт* 'мать-отец и дочь согласны' — родители соглашались на брак с учетом мнения дочери;

— *сянь-ась касьсёг, аги тай вярмал ати* 'мать-отец согласны, а про дочь и разговора нет' — родители соглашались на брак, но мнения дочери не учитывали [ПМА¹].

Сваталы невесту, как правило, из другого селения, а еще лучше — из другой территориальной группы и другой фратрии. Фольклорные источники и информанты говорят, что юноше из фратрии *Пор* желательно было сватать *Мосьэ*, а юноше из фратрии *Мось* — *Порнэ* [1, с. 92–95; 121–129; 2, с. 27–29, 64–66].

Следует отметить, что деление на *Пор* и *Мось* играло определенную роль в регуляции брачных связей и религиозно-культурной жизни сосвиноско-ляпинских манси в XIX — начале XX в. и позднее [3, с. 31–32; 4, с. 127–130].

Для сватовства чаще всего нанимали *хайта нэ* 'сватающую женщину' либо *хайта хум* 'сватающего мужчину'. Они являлись весьма уважаемыми людьми, должны были уметь вести беседу на различные темы, не забывая при этом о цели своего визита [ПМА, 2003]. Сваты отправлялись к отцу невесты с черемуховыми посохами, на которые подвешивались красные ленты. Эти ленты — знак сватов. Придя в дом отца невесты, они, не снимая шапок, не садясь на скамью, начинали «торговать» невесту. Отец, обычно, просил большой калым, а сваты старались уменьшить его размеры [4, с. 94].

¹ ПМА — полыевые материалы автора.