

3. Пропп В. Я. Чукотский миф и гилацкий эпос // Пропп В. Я. Фольклор и действительность. М., 1976.

4. Там же. С. 302.

5. Там же. С. 301.

Л. Б. Гашилова, А. И. Гашилов
(Санкт-Петербург)

ЭПИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР НИВХОВ В ТВОРЧЕСТВЕ В. САНГИ¹

Прекрасный фольклор нивхского народа — это как река, к которой я припадаю, из которой черпаю то, что зовется творческим вдохновением.

В. Санги

Разноплановый и разносторонний интерес к фольклору коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации — читательский, литературоведческий, историко-этнографический, философско-культурологический, учебно-методический, наконец, всякий раз вспыхивает и разгорается вновь и вновь, стоит только появиться в печати, новому ранее не известному уникальному во всех отношениях фольклорному тексту. Убедительным примером тому служит объемное издание эпоса сахалинских нивхов «Ыгмиф налит во. Поселение бухты Черной земли» [1]. Автор этого уникального издания — Владимир Михайлович Санги, основоположник нивхской литературы, выдающийся российский писатель и фольклорист.

Долгие годы В. М. Санги в своих многочисленных экспедициях по нивхским селениям на Сахалине и встречах с «земными избранниками богов», как он называет своих соплеменников-сказителей, кропотливо записывал на родном языке песнопения, расшифровывал их, делал подстрочные переводы на русский язык, а главное размышлял об услышанном — вековой мудрости, дошедшей из глубины веков в первозданном виде.

Эпическое сказание «Ыглиф налит во» явилось потрясением, мировым открытием, потрясающим фактом современной действительности того, как сумел этот малочисленный народ удержать в памяти многовековые знания предшествующих поколений и во всей их первозданности и красоте донести эту историческую сокровищницу духовной культуры до наших дней. Авторы этой статьи, исследователи и преподаватели языков, фольклора и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в Санкт-Петербурге, а также их коллеги по палеоазиатской, уральской и алтайской филологии, понимают сущность и зна-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта «Фольклор и литературное творчество в системе факторов формирования культуры межэтнических отношений в регионах Севера и Арктики», проект № 13-04-00405.