

язык и литературной обработке фольклорного памятника завершилась публикацией этого произведения. Сказители сберегли в своей памяти, передав из поколения в поколение, прекрасную эпическую поэму и поведали ее достойному сыну своего народа — В. М. Санги. Это исключительное событие, когда сказание мирового уровня дошло в устной форме до наших дней. Текст эпического послания из глубины веков представлен на языке оригинала с подстрочным и литературным переводом на русский язык, а также с аудиозаписью живого исполнения нивхской сказительницы Хыткук в форме песнопений. Благодаря талантливой сказительнице Хыткук и кропотливому труду В. М. Санги у читателя есть возможность познакомиться с героями и событиями далекой древности в их изначальном виде. Одухотворенность произведения звучит величественно и передана по всем правилам нивхского эпического песнопения — подробно, логично, неспешно и правдиво.

Верный сын своего народа Владимир Михайлович Санги счастливый человек: ему выпала в жизни великая радость приобщения и познания животворного источника духовности, природной философии своего народа. В. М. Санги внес весомый и яркий вклад в нивхскую и российскую духовность и, в целом, в мировую художественную культуру.

Примечания

1. Ыглиф налит во. Поселение бухты Черной земли / В. М. Санги. М.: ИП Смирнова М. А., 2013. 432 с.
2. Санги В. М. Нивхские легенды. Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 1961. 51 с.
3. Санги В. М. Остров владык. М.: Современник, 1973.
4. Санги В. Легенды Ых-мифа. Южно-Сахалинск, 1974.
5. Санги В. Женитьба Кевонгов. М.: Советский писатель, 1975.
6. Гашилов А. И., Гашилова Л. Б. Послание земных избранников богов // Ыглиф налит во. Поселение бухты Черной земли. Эпос сахалинских нивхов / В. М. Санги. М.: ИП Смирнова М. А., 2013. С. 15.

Т. А. Петрова (Якутск, Амга)

ТРАДИЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭВЕНСКОГО ПИСАТЕЛЯ АНДРЕЯ КРИВОШАПКИНА

Известный эвенский писатель, народный писатель Якутии Андрей Васильевич Кривошапкин (род. в 1941 г.) самые первые произведения своего литературного творчества посвятил детям дошкольного и школьного возраста, в которых несомненно отразились факты из жизни самого автора. В 1969 г. вышла его первая книга рассказов для детей «Опо» («Афоня») на эвенском языке в Якутске под редакцией В. Д. Лебедева. В дальнейшем увидели свет детские рассказы «Танньалкачан орьакан, коойэлкэчэн уйамкан» («Про оленя и круторогого барана»). — Якутск, 1975; «Бии гялбу-оралчимна» («Мои друзья — оленеводы»). — Якутск, 1980; «Тосапчан». — Магадан, 1986, «О Крайнем Севере моем». — СПб., 2002, а также стихи