



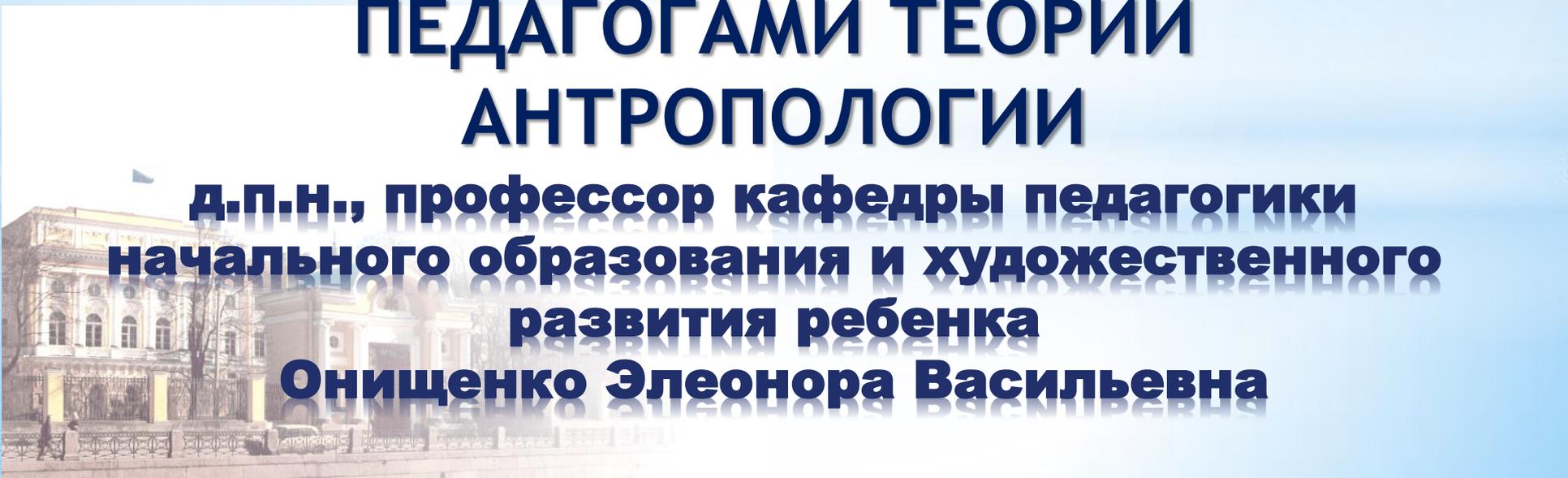
**Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена  
Институт детства**

---

**РОЛЬ И МЕСТО КУРСА  
«ФИЛОСОФСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ОСНОВЫ ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА» В  
КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ БУДУЩИМИ  
ПЕДАГОГАМИ ТЕОРИИ  
АНТРОПОЛОГИИ**

**д.п.н., профессор кафедры педагогики  
начального образования и художественного  
развития ребенка**

**Онищенко Элеонора Васильевна**





**«В условиях цивилизационных вызовов следует осуществить переосмысление таких ценностей, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция»**

**Из проекта «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»**





**На этом основании возникает настоятельная потребность подготовки будущих педагогов к:**

- овладению адекватной информацией о своеобразии современного ребенка на различных этапах его развития и ценностях, заложенных в процесс активной социализации детей в обществе;**
- изучению своеобразия детства как особого периода в жизни человека, как значимого феномена в контексте педагогической антропологии.**



**Детство — это стратегический ресурс общества. Задачи определения стратегии и программы «возрождения российской образовательной системы» требуют глубинного понимания специфики функционирования и воспроизводства современного детства.**

**Это предполагает:**

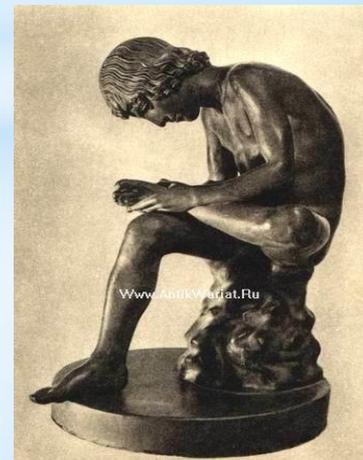
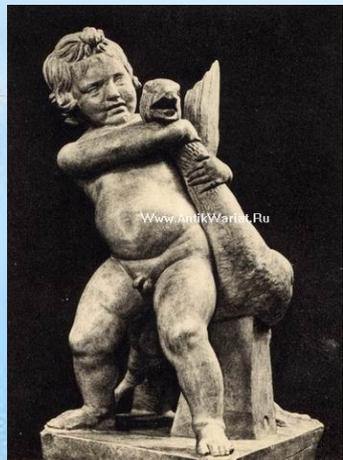
- во-первых, многоуровневую оценку реальной исторической ситуации, той социокультурной среды, в которой сегодня объективно функционирует и развивается детство.**
- во-вторых, изучение в условиях принципиальных изменений современного мира трансформации социального пространства существования и функционирования детства и системы его отношений.**





**«В современном мире детство как неотъемлемая часть жизни человека имеет свои временные границы и характеристики. Как особое явление социального мира, как неотъемлемая часть его структуры, детство имеет определенные характеристики»**

**Т.Д. Попкова**





**«Мир детей сосуществует с миром взрослых в одном и том же физическом пространстве, однако мы удивительно слепы по отношению к жизни и культуре «племени детей»**

**М.В. Осорина**





## **ДЕТСТВО:**

### **по своим функциям:**

- детство – это хронологически последовательный процесс взросления, «вызревания» нового поколения;**

### **по своему содержанию:**

- детство – процесс развития и совершенствования телесности, психики, интеллекта, духовности, в своей совокупности расширяющих потенциальные возможности ребенка в освоении им окружающего мира;**

### **по своей сущности:**

- детство характеризует формы и способы социализации ребенка, а также, процесс зарождения духовно-нравственного ядра личности.**

**Т.е. детство представляет трансформацию биологического в социальное, индивида – в индивидуальность, единичного – в общее.**



**Современные исследователи признают, что оформление содержания педагогической антропологии находится в стадии становления и оформления. Так, в ФГОС ВПО определены основные аспекты этой научной сферы, но...**

**«Их раскрытие немногочисленными пока авторами пособий по педагогической антропологии осуществляется исходя из собственных представлений и понимания»**



**В Институте детства РГПУ им. А.И. Герцена уже на 1 курсе в базовый модуль дисциплин гуманитарного и экономического цикла был специально введен курс:**

**«ФИЛОСОФСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА»**





**Алгоритм изучения данной учебной дисциплины, включает в себя следующие разделы:**

- образ ребенка в произведениях культуры и искусства;**
- образ детства в контексте оформления культурного детского пространства в условиях деятельности разнообразных, наиболее характерных для определенного геополитического региона или исторического периода образовательных организаций, учреждений культуры и искусства;**
- артефакты, связанные с произведениями детской субкультуры детства (игры, детский фольклор и др.), в том числе кино-, фото-, видео- и аудио-документы, электронные публикации;**
- детство как философско-исторический феномен.**



**При этом необходимо, чтобы студенты:**

- ориентировались в исторических особенностях и философских воззрениях разных исторических эпох;
- понимали различия философских воззрений на феномен детства, их обусловленность культурно-историческими условиями;
- анализировали образ детства в искусстве в контексте исторической эпохи и философских воззрений;
- составляли обобщенный «портрет ребенка» на основе исторического и философского анализа эпохи;
- использовали представления о феномене детства при написании творческих работ;
- анализировали феномен детства в разные исторические эпохи в процессе деловых игр, выражая свое отношение к данному явлению.

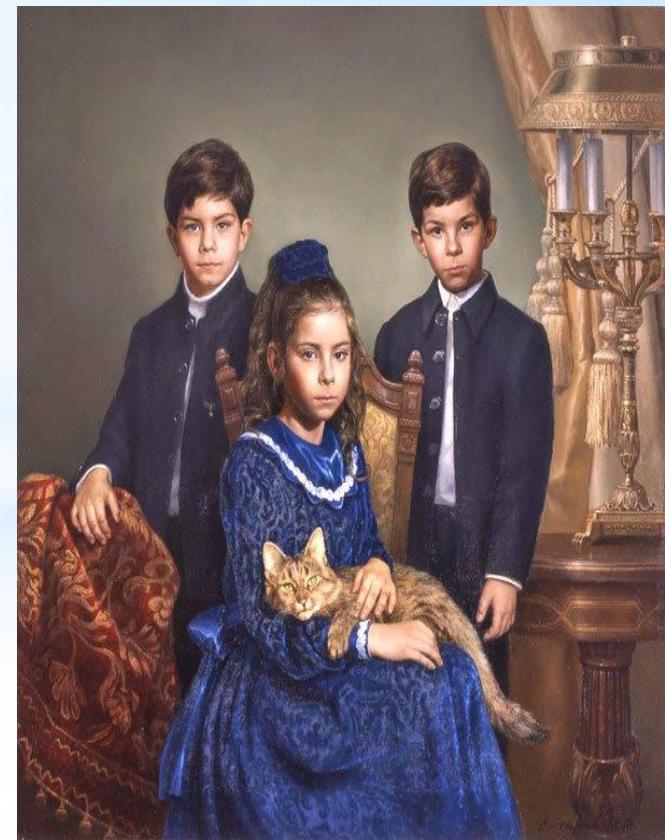


**Данный курс рассматривается как значимый элемент профессионального становления специалиста (в сфере дошкольного и начального образования), так и в гуманитарной сфере в целом, который ориентируется на восприятие ребенка как на приоритетную ценность, осознает социальную необходимость выстраивания образовательной системы «во имя человека и ради человека».**





**Изучение данного курса следует выстраивать именно в антропологическом контексте, т.е. использовать философско-гуманистический подход к осмыслению возможностей человеческой природы во всем ее многообразии, решению вопросов о смысле жизни, предназначении человека, его биологической эволюции.**





**Именно педагогическая антропология, как ведущая**

**межотраслевая научная сфера, исследующая биологическую, культурную и социальную эволюцию человека (как особого вида) и человеческого общества (как особого типа социальной организации) позволяет расширить для студентов собственно «образ детства и его субкультуры», так как структурно она предполагает изучение таких разделов как:**

- физическая антропология (проводится анализ биосоциальной природы человека с учетом теории эволюционной, конституционной и популяционной антропологии);***
- философская антропология, рассматривающая природу человека, ее эволюцию в истории и важнейшие экзистенциальные проблемы;***
- социокультурная антропология, оценивающая проблемы взаимодействия общества и личности на основе компаративного анализа в историко-цивилизационном и культурном аспектах;***
- прикладная антропология, оценивающая субъектную составляющую развития человека в таких классических сферах его деятельности и социальной активности как медицина, психология, экономика, политика и др.***



При этом приоритетным должен стать такой процесс как *антропосоциогенез*, который оценивается сегодня как исторически длительный процесс становления человека из биологического существа в социальное и культурное существо и предполагает изучение их неразрывном единстве двух параллельно протекающих процессов: *антропогенеза* (формирование человека) и *социогенеза* (развитие общества).





**Подобную организацию работы по освоению курса**

**следует рассматривать как возможный вариант изучения содержания антропологической направленности, который способствует формированию у студентов как общекультурных, так профессиональных компетенций, связанных с:**

- готовностью выражать свое личное отношение к социокультурному феномену детства, используя средства устной и письменной коммуникации,**
- активно и адекватно использовать социокультурное и историческое пространство для познания феномена детства с целью оптимизации процесса освоения своей будущей профессии.**





**Спасибо за внимание!**

